BLUMENBAR

FRÜHJAHR 2022

Blümenbar

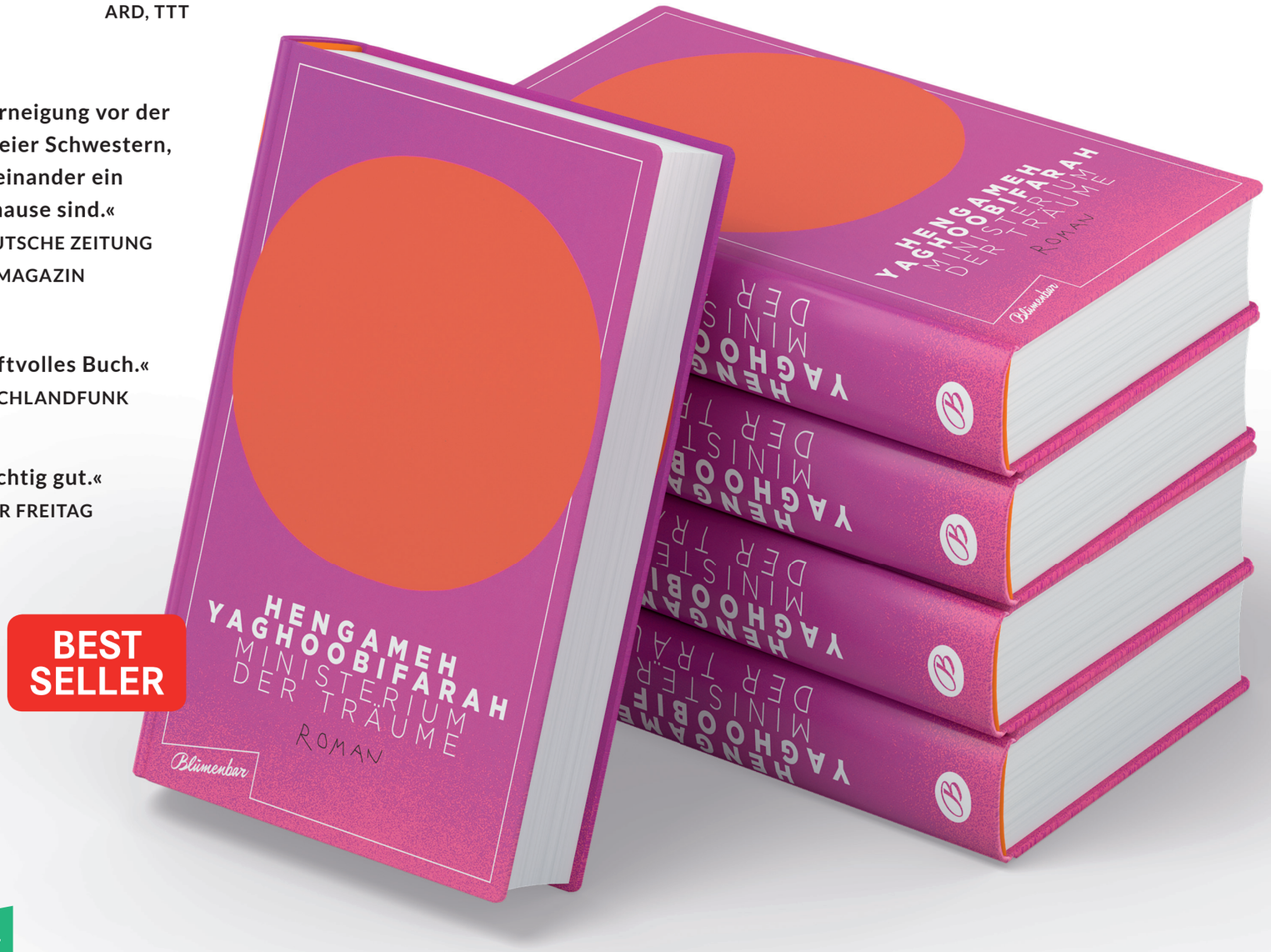
Vielen Dank für Ihr Engagement 2021

»Manche Bücher lassen einen Welten erleben, zu denen man sonst keinen Zugang hätte. ›Ministerium der Träume‹ ist so ein Buch.«
ARD, TTT

»Eine Verneigung vor der Liebe zweier Schwestern, die einander ein Zuhause sind.«
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG MAGAZIN

»Ein kraftvolles Buch.«
DEUTSCHLANDFUNK

»Richtig gut.«
DER FREITAG



© Mathias Bothor

Liebe Kolleg:innen im Handel,

wie geht es Ihnen in dieser Zeit der Übergänge und Widersprüche? Stöbern – aber mit Maske. Lesung – aber mit Abstand. Messe – aber ohne Besucher:innen. Zugegeben: Das ist alles ein bisschen schmerzhaft, es sollte uns aber nicht vergessen lassen, dass Widersprüche die Voraussetzung für Vielfalt und Toleranz (und für: Kunst!) sind. Die gute Nachricht: Blumenbar kann Widersprüche. In unseren Büchern für das Frühjahr 2022 begegnen Ihnen unter anderem eine Serienmörderin, die Butter so sehr liebt, wie sie Feministinnen verabscheut; ein 43-jähriger schwuler Großvater, der viel einstecken musste, aber das Lächeln dabei nie verlernt hat; ein Koch, der auch Umweltaktivist ist; und das Gefühl, das uns das größte Glück und den größten Schmerz schenkt: die Liebe.

Mit diesen Büchern wünschen wir Ihnen so vergnügliche wie nachdenkliche Momente und auf jeden Fall: ganz viel Erfolg.

Ihr

Anvar Čukoski | Leitender Lektor Blumenbar
anvar@blumenbar.de

Mehr aus der Blumenbar?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter Cheers!
Wir lieben gute Geschichten, aber wir wollen noch mehr: neue Stimmen, neue Perspektiven, neue Ideen. Es geht in diesem Newsletter deshalb um uns und unsere Bücher – und um tausend andere Dinge.

Cheers!
DER NEWSLETTER AUS DER BLUMENBAR

Blümenbar

Der Überraschungs-B estseller aus Japan – ein univer seller Roman über Genuss und Leb enskunst

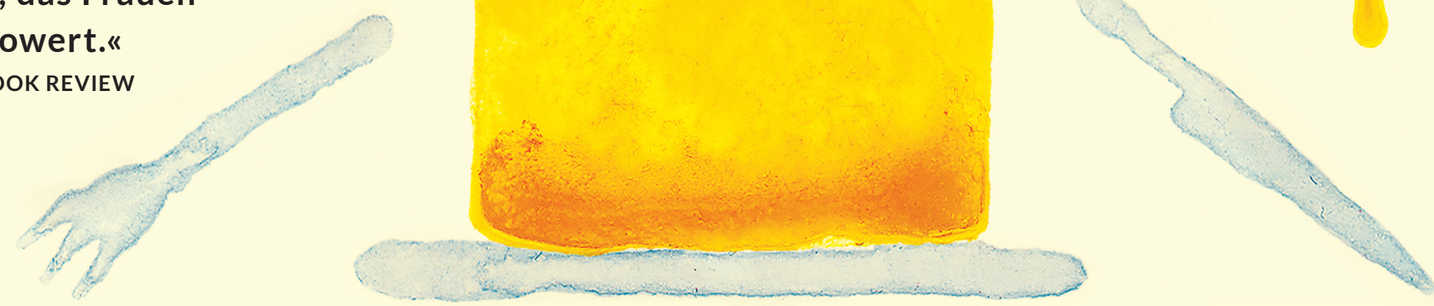
© Komoto Mayumi

»Wie lebt man ein glückliches Leben? Asako Yuzuki hat einen Roman darüber geschrieben, welche Normen sich eine Kultur setzt und wie man sie durchbricht. Ein Buch, das Frauen empowert.«

MIKI BOOK REVIEW

»Ein Buch, das einen sofort in seinen Bann zieht. Man kann nicht anders, als es zu verschlingen.«

JAPANISCHE TAGESZEITUNG YOMIURI SHINBUN



DIN-A1-Plakat
Bestellnr. 641/89393

»Ein sinnlicher Roman über Verlangen, Freundschaft und die Geschichte einer Befreiung.«

BOOKLOG JAPAN

Blümenbar

© Komoto Mayumi

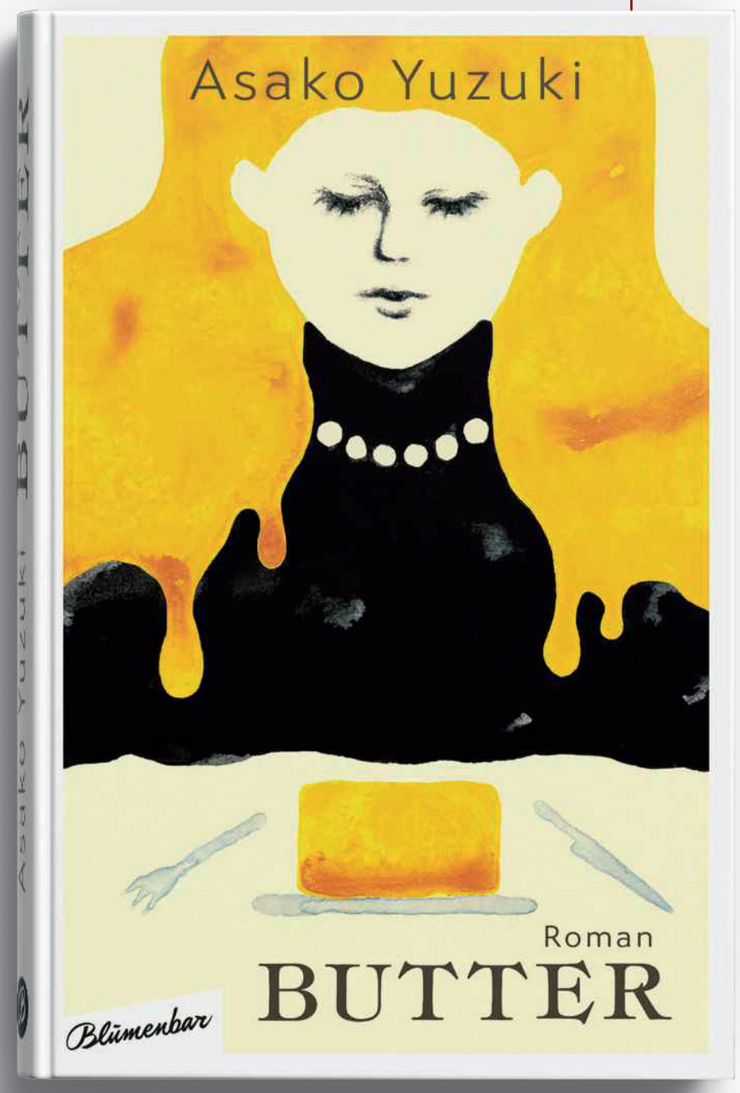
Ein Roman über hemmungslosen Genuss und die Geschichte einer weiblichen Befreiung

Asako Yuzuki wurde 1981 in Tokio geboren. Sie wurde für ihr Schreiben vielfach ausgezeichnet. Ihr Roman »Butter« ist in Japan ein Bestseller und erscheint in zehn Sprachen.

Ursula Gräfe arbeitet seit 1989 als Literaturübersetzerin aus dem Japanischen und hat neben zahlreichen Werken Haruki Murakamis auch Sayaka Murata und Yukiko Motoya ins Deutsche übertragen.

Rika, eine junge Journalistin in Tokio, recherchiert über die Serienmörderin Manako Kajii, die sich im Leben nimmt, was sie will. Sie soll Männer mit ihren Kochkünsten verführt und anschließend umgebracht haben. Manako behauptet, sie verabscheue nichts mehr als »Margarine und Feministinnen« und habe eine ausgeprägte Leidenschaft für hemmungslosen Genuss und insbesondere Butter. Jetzt, wo sie im Gefängnis sitzt, empfängt sie Rika unter der Bedingung, nur über ihre Kochkünste zu reden. Für Rika werden die Begegnungen mit Manako zu einer Meisterklasse der Lebenskunst. Ein Roman, der Essen und Trinken feiert, vor allem aber die unmöglichen Erwartungen thematisiert, die an Frauen in patriarchalen Gesellschaften heute gestellt werden.

IHR LESEEXEMPLAR IM PAKET



Großer Erfolg in Japan, 200.000 verkaufte Exemplare

Vielfach ausgezeichnete Autorin

Für Leser:innen von »Die Vegetarierin«, »Brüste und Eier«, »Die Ladenhüterin« und »Geboren 1982«

Asako Yuzuki
Butter
Roman
(Butter, Shinchosha Publishing Co., Ltd., Tokio, 2017)
Übersetzt aus dem Japanischen von Ursula Gräfe
13,3 × 20,5 cm | 442 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-351-05098-6
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 14. Februar 2022
WG 1112

© Christian Werner

Furiose Essays über die Liebe – von einer der originellsten Stimmen der Gegenwart

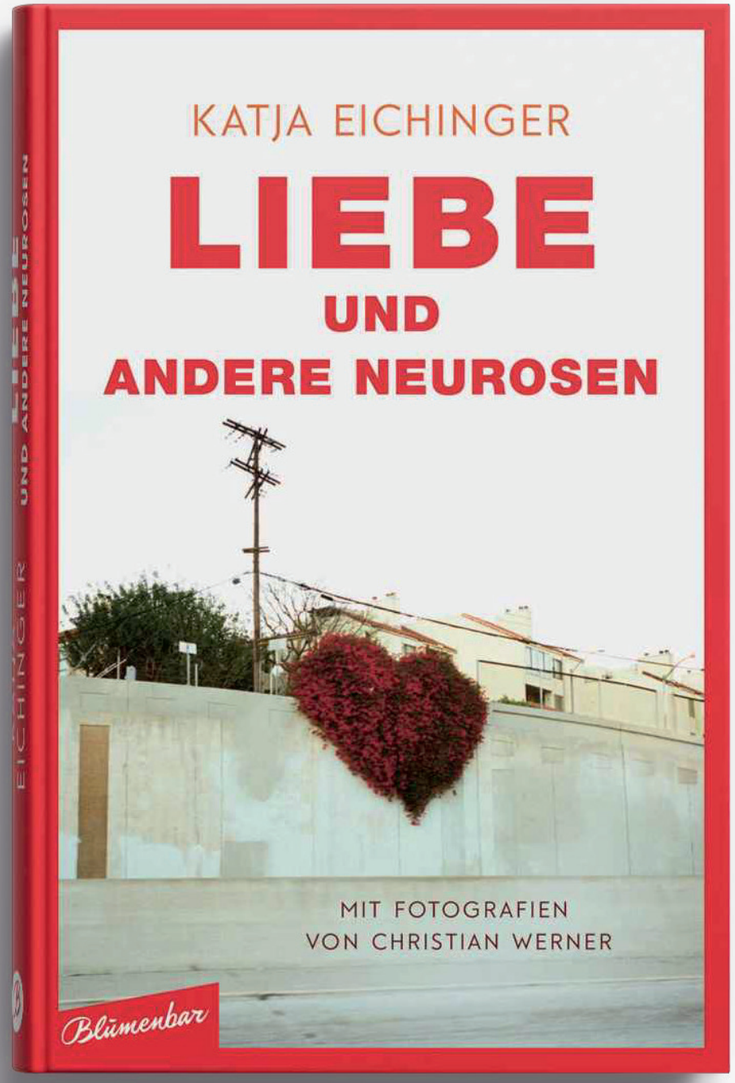
Katja Eichinger studierte am British Film Institute und arbeitete als Journalistin in London, u. a. für »Vogue«, »Dazed & Confused« und die »Financial Times«. Nach ihrem Bestseller »BE«, der Biographie ihres verstorbenen Mannes Bernd Eichinger, erschien bei Blumenbar 2020 der Band »Mode und andere Neurosen«, der ebenfalls ein Bestseller wurde. Neben ihrer Arbeit als Autorin produziert Eichinger Musik.

Der Fotograf Christian Werner, geboren 1977, arbeitet für nationale und internationale Zeitschriften wie das ZEITMagazin, 032c, SSENSE und Numéro. Er hat mehrere Bücher veröffentlicht und lebt in Berlin.

Wen begehren wir? Und was erzählt unser Begehren über uns? Wie hängen Lust, Leidenschaft und Liebe zusammen? In ihrem neuen Band »Liebe und andere Neurosen« schreibt Katja Eichinger in zehn elektrisierenden Essays über das Wechselspiel zwischen Verlangen und Verunsicherung. Sie erzählt Familiengeschichten wie die ihrer Urgroßmutter, die ihr Leben lang unter dem Apfelbaum stand und von dem armen Handwerker träumte, den sie nicht heiraten durfte. Und sie erzählt von eigenen Begegnungen, in denen sich ihr das Wesen der Liebe offenbarte. Ein radikal vergnügliches Buch, geschrieben mit wachem Blick für die Magie und Macht von Liebe heute. Mit Fotografien von Christian Werner.

Erscheint am 14.02.2022 als Taschenbuch

14,00 € (D) | 14,40 € (A)
978-3-7466-3931-4



25.000 verkaufte Ex. von SPIEGEL-Bestseller »Mode und andere Neurosen«

Mit herausragenden Bildern des Berliner Fotografen Christian Werner

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: astrid.schmidt@aufbau-verlag.de)

Katja Eichinger
Liebe und andere Neurosen
Essays
13,3 × 20,5 cm | Etwa 256 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz | Mit Abbildungen
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-351-05096-2
Originalausgabe
Erscheint am 11. April 2022
WG 1959

© Carlos López

Ein außergewöhnliches Debüt aus Kolumbien

Lorena Salazar Masso, geboren 1992 in Medellín in Kolumbien, hat Creative Writing an der Escuela de Escritores in Madrid studiert. Sie hat bisher Kurzgeschichten veröffentlicht. »Der Fluss ist eine Wunde voller Fische« ist ihr erster Roman, der große internationale Aufmerksamkeit erfahren hat und in mehreren Ländern erscheint.

Grit Weirauch, Jahrgang 1973, studierte Romanistik und Komparatistik in Saarbrücken und Berlin. Sie lebte in Kuba und Peru, wo sie mehrere Wochen auf Flüssen unterwegs war. Als Redakteurin arbeitete sie für verschiedene Tageszeitungen. »Der Fluss ist eine Wunde voller Fische« ist ihre erste literarische Übersetzung.

Eine junge Mutter und ihr Sohn durchqueren in einem kleinen Boot den strömenden Fluss Atrato in Kolumbien. Sie ist weiß, er ist schwarz. Die beiden sind auf dem Weg zur leiblichen Mutter, und im Laufe der Fahrt erfahren wir ihre gemeinsame Geschichte. Dabei fließt die Erzählung wie der Fluss, der sie trägt. Er ist die Ader der Landschaft, eines Urwalds voller Früchte, Tiere und Düfte, aber auch die Ader des menschlichen Lebens. Als der Junge entscheidet, bei wem er leben möchte, nimmt der Roman eine unerwartete Wendung … Eine literarische Reise von großer Sinnlichkeit über die Zartheit des Mutterseins, die Kraft der Freundschaft und über die Abgründe, die unsere Herkunft mit sich bringen kann.

»Ein Roman über atemberaubende Landschaften, Mutterängste und die Gewalt, die wie ein Tier im Dunkeln lauert.« PILAR QUINTANA

»In diesem schillernden, bewegenden Debüt führt uns Lorena Salazar in die Tiefen des kolumbianischen Dschungels und zeigt uns Schwesternschaft in ihrer reinsten Form.« FERNANDA MELCHOR

»Eine intensive Reise in die Vergangenheit, eine Reise ins Herz der Natur, der Gewalt und Elternschaft.« JOACHIM SCHNERF

Der Shootingstar aus Kolumbien

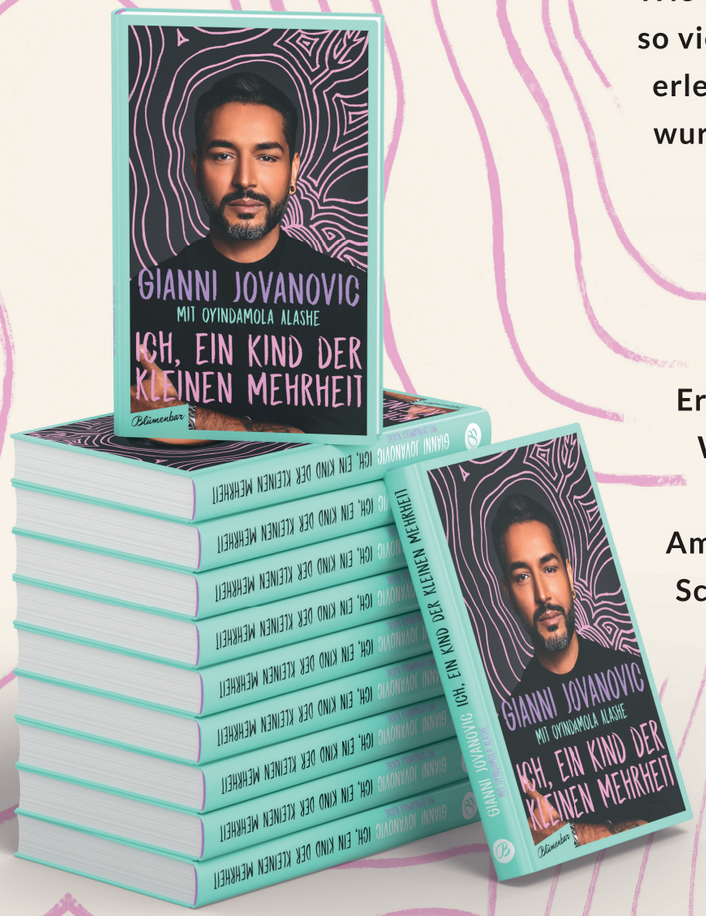
Internationaler Überraschungserfolg: erscheint zeitgleich in über zehn Ländern

Für Leser:innen von Pilar Quintana, Fernanda Melchor oder Gabriel García Márquez

Lorena Salazar
Der Fluss ist eine Wunde voller Fische
Roman
(Esta herida llena de peces, Editorial Transito, Madrid, 2021)
Übersetzt aus dem Spanischen von Grit Weirauch
13,3 × 20,5 cm | 176 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-351-05104-4
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 14. März 2022
WG 1112

»WIR SIND DIE KINDER DER KLEINEN MEHRHEITEN. UNSERE STIMMEN MÜSSEN IN DER GESELLSCHAFT GEHÖRT WERDEN.«

© Carolin Windel



»Diese fast unglaubliche Geschichte muss gelesen werden. Wie aus einem Menschen, der so viel Ablehnung und Gewalt erleben musste, ein Streiter wurde für Toleranz, Vielfalt und Herzlichkeit.«

BETTINA BÖTTINGER

»Gianni Jovanovic sprengt Erwartungen auf wundervolle Weise! Er kann eine Sache so gut wie kein anderer: Ambivalenzen zulassen, ohne Scham, ohne Beschönigung. Dabei ist er alles andere als zynisch, sondern ansteckend lebensbejahend.«

ALICE HASTERS

Blümenbar

© Carolin Windel

Ein Leben wie ein Ausrufezeichen: Vielfalt! Toleranz! Miteinander! Nächstenliebe!

Gianni Jovanovic ist Unternehmer, Aktivist und Performer. Er gilt als eine der lautesten Stimmen der Rom*nja und Sinti*zze in Deutschland. Außerdem setzt er sich innerhalb der LGBTQI+-Community für die Rechte von Schwarzen Menschen und People of Colour ein. Er sagt: »Wir sind die Kinder der kleinen Mehrheiten. Unsere Stimmen müssen in der Gesellschaft gehört werden.«
Mehr über Gianni Jovanovic:
www.gianni-jovanovic.de
Instagram: @giannijovanovic78
Facebook: @giannijohannesjovanovic

Oyindamola Alashe wurde 1978 in den USA als Tochter eines Nigerianers und einer Deutschen geboren. Zu den Schwerpunktthemen der Journalistin gehören Bildung, Inklusion, Gesundheit und Familie. Die alleinerziehende Mutter organisiert seit Jahren antirassistische Projekte und unterstützt Aktivist*innen der LGBTQI+-Community. Mit Gianni Jovanovic verbindet sie eine innige Freundschaft. Heute sagt sie über sich selbst: »In Deutschland war es lange eine Überlebensstrategie, mich anzupassen. Aber ich will kein angepasstes Leben.«

Was für eine Geschichte! Gianni Jovanovic hat mit 43 Jahren mehr erfahren als andere in ihrem ganzen Leben: 1978 in Rüsselsheim geboren, erlebten er und seine Familie immer wieder rassistische Anfeindungen. Mit 14 verheirateten seine Eltern ihn. Mit 17 war er bereits zweifacher Vater, Anfang 20 outete sich Gianni Jovanovic als schwul. Inzwischen ist er seit 18 Jahren mit seinem Ehemann zusammen, zweifacher Großvater und die wohl bekannteste Stimme der Rom:nja und Sinti:zze in Deutschland. Gemeinsam mit der Journalistin Oyindamola Alashe erzählt er diese Geschichte einer Selbstermächtigung und entwirft dabei auch seine Vision einer antirassistischen, diversen Gesellschaft. Gianni Jovanovic' Geheimwaffen: Charme und Humor. Besonders auch dann, wenn es wehtut.

»Mit diesem Buch hat er sich noch mal selbst übertroffen. Mit jedem Satz, den ich gelesen habe, konnte ich mehr Verständnis für sein Leben und seine Herausforderungen gewinnen.«
LOUISA DELLERT

Gianni Jovanovic ist die prominenteste Stimme der deutschen Rom:nja und Sinti:zze

Bekannt durch »Die beste Instanz«, ausgezeichnet mit dem Grimme Online Award

Roma-Day am 8. April 2022

Die Autor:innen stehen für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: astrid.schmidt@aufbau-verlag.de)

Gianni Jovanovic, Oyindamola Alashe
Ich, ein Kind der kleinen Mehrheit
13,3 × 20,5 cm | Etwa 224 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-351-05100-6
Originalausgabe
Erscheint am 14. März 2022
WG 1971

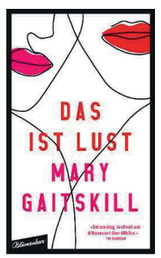
© action press

Mary Gaitskill, geboren 1955 in Detroit, verdiente ihr Geld als Stripteasetänzerin, Blumenverkäuferin, Sekretärin, Model und Buchhändlerin. Während des späten Studiums schrieb sie ihre ersten Erzählungen. Seit ihrem Debüt »Bad Behavior« (1988) lotet sie die Ambiguität menschlicher Gefühle und Beziehungen aus wie sonst kaum jemand. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen und lebt heute in New York.

Daniel Schreiber, Kunstkritiker, Essayist und Übersetzer. Sein Buch »Susan Sontag. Geist und Glamour« war die erste Biographie über die bekannte amerikanische Intellektuelle und wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Er ist Autor der hochgelobten und viel gelesenen Essaybände »Nüchtern«, »Zuhause« und »Allein«. Schreiber lebt in Berlin.

»Gaitskill verdient ein Denkmal für diesen schönen, niederschmetternden Roman.«
ELLE

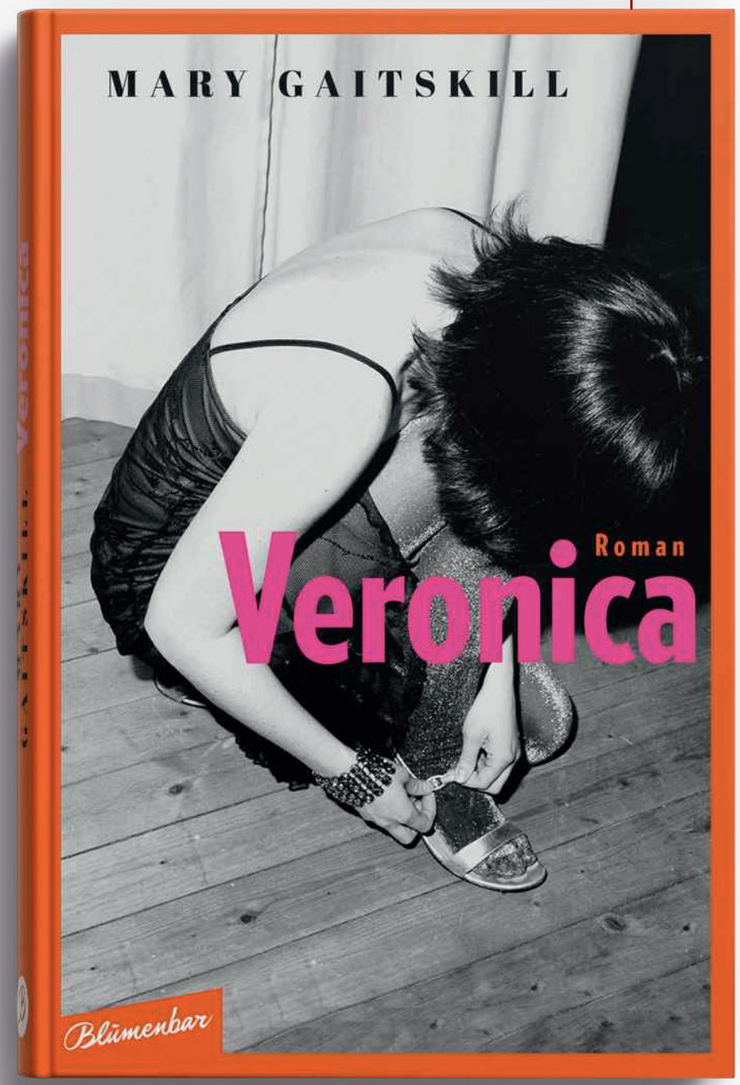
Alison und Veronica lernen sich im nächtlichen Glamour des New York der 1980er Jahre kennen: ein 21-jähriges Topmodel nach dramatischem Karriere-Aus und eine exzentrische Korrekturleserin Mitte dreißig. Im Laufe der nächsten zwanzig Jahre muss die Freundschaft dieser zwei ungleichen Frauen Narzissmus und Zärtlichkeit, Ausbeutung und Selbstaufopferung, Liebe und Tod aushalten. Gaitskill bewegt sich nahtlos zwischen den leuchtenden und den düsteren Seiten der Metropole, wo Schönheit und Stil dem Exzess Vorschub leisten, und der Welt der Überlebenden, die zwanzig Jahre später vor den Scherben ihres Daseins stehen. Meisterhaft beschwört »Veronica« die Zerbrechlichkeit und das Geheimnis menschlicher Beziehungen. Aufwühlend, unerschrocken und schmerzlich schön.



18,00 € (D) | 18,50 € (A)
978-3-351-05082-5

20,00 € (D) | 20,60 € (A)
978-3-351-05079-5

ÜBERSETZT VON DANIEL SCHREIBER



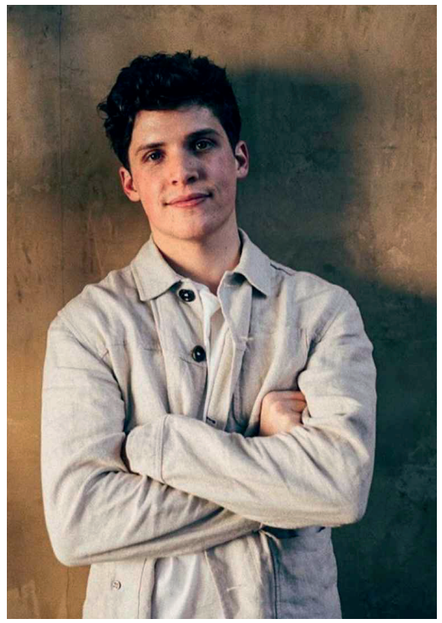
Shortlist für den National Book Award

Erstmals auf Deutsch – Mary Gaitskills größter Roman

»Eine meisterhafte Untersuchung der Beziehung zwischen Oberfläche und Selbst, Kultur und Mode, Zeit und Erinnerung.« NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

Mary Gaitskill
Veronica
Roman
(Veronica, Pantheon Books, New York, 2005)
Übersetzt aus dem Amerikanischen von Daniel Schreiber
13,3 × 20,5 cm | Etwa 304 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-351-05101-3
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 17. Mai 2022
WG 1112

»Gaitskills Figuren bluten, schwitzen, weinen, und sie erleben Traurigkeit, Wut und Liebe ebenso stark als körperliche Empfindung wie als Emotion.« SAN FRANCISCO CHRONICLE



© Ben Crocker

Vegane Rezepte für besseres Essen und eine bessere Welt – Max La Manna ist der Starkoch einer neuen Generation

Nach 15 Jahren als Koch in Restaurants gründete Max La Manna im Jahr 2017 seine Onlineplattform für Rezepte, Müllvermeidungstipps und Ideen zum Sparen von Geld und Lebensmitteln. Heute hat er fast eine Million Follower. »More Plants, Less Waste« ist sein erstes Kochbuch und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Mary Scherpe lebt seit fast zwanzig Jahren in Berlin und schreibt dort über das Stadtleben, Essen und Stil. Seit 2006 auf ihrem Kanal @stilinberlin und für Publikationen wie Vogue, Zeit u. a. Ihr Buch »An Jedem Einzelnen Tag« erschien 2014. 2017 hat sie den Feminist Food Club gegründet, eine Community, die sich gegen Sexismus, Klassismus und Rassismus in der Gastro engagiert.

In den sozialen Netzwerken inspiriert der Koch und Aktivist Max La Manna fast eine Million Menschen dazu, ihren Lebensmittelkonsum zu überdenken. Sein Ziel ist es, jede Verschwendung von Lebensmitteln zu vermeiden und trotzdem köstlich und gesund zu essen. In seinem ersten Kochbuch stellt er 80 seiner besten Rezepte vor, die allen schmecken, gesund sind und dabei noch Geld und Lebensmittel sparen; Banana-Bread-Granola, Kürbis-Pasta, crispy Blumenkohl-Curry, Brokkolistrunk-Suppe oder schnelle Leftover-Veggie-Nachos: Max kocht mit einfachen, überall erhältlichen Zutaten und ohne viel Aufwand für ein nachhaltigeres Leben. Dazu gibt es Tricks für zu Hause vom DIY-Deo bis zum selbst gemachten Zitronenreiniger und eine 21-Tage-Zero-Waste-Challenge.

Von »Gourmand« zum nachhaltigsten Kochbuch des Jahres 2020 gekürt

Eine Million Follower auf Instagram @maxlamanna

Bestseller in England

Für alle, die die Küche von Anna Jones oder Deliciously Ella lieben

Max La Manna
Total vegan – Zero Waste
Einfache Rezepte für besseres Essen und eine bessere Welt
(More Plants, Less Waste, Yellow Kite, Hodder & Stoughton Ltd, London, 2019)
Übersetzt aus dem Englischen von Mary Scherpe
19 × 24,5 cm | Etwa 224 Seiten | Gebunden
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-351-05103-7
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 17. Mai 2022
WG 1453

Blumenbar

Aufbau Verlage GmbH & Co. KG
Prinzenstraße 85, 10969 Berlin
Tel. 030-28 39 4-0, Fax 030-28 39 4-100
info@aufbau-verlag.de, www.aufbau-verlage.de

IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN / ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

MARKETING

Leitung

Silvia Uftring
Tel. 030-28 39 4-228
uftring@aufbau-verlag.de

Label-Managerin
atb und Rütten & Loening
Andrea Lödermann
Tel. 030-28 39 4-226
loedermann@aufbau-verlag.de

Label-Managerin
Aufbau und Blumenbar
Milenka Zlopasa
Tel. 030-28 39 4-222
zlopasa@aufbau-verlag.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Leitung
Silke Ohlenforst
Tel. 030-28 39 4-231
ohlenforst@aufbau-verlag.de

Julia Kufner
Tel. 030-28 39 4-238
kufner@aufbau-verlag.de

Tanja Schmidt
Tel. 030-28 39 4-255
schmidt@aufbau-verlag.de

VERANSTALTUNGEN

Andrea Doberenz
Tel. 030-28 39 4-233
doberenz@aufbau-verlag.de

Astrid Schmidt
Tel. 030-28 39 4-288
astrid.schmidt@aufbau-verlag.de

RECHTE UND LIZENZEN

Inka Ihmels (Ausland)
ihmels@aufbau-verlag.de
Martin Lorentz (Leitung; Inland)
lorentz@aufbau-verlag.de
Kirstin Ritter (Kleinlizenzen)
ritter@aufbau-verlag.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland
VVA – Arvato Media GmbH
Betreuung Aufbau Verlage
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh
Fax 05241-80 66 959
VVA-D6F3.Bestellungen@arvato.com
Bestellhotline: 05241-80 88 077

Für Postleitzahlengebiete 0, 1, 2:
Annett Brückner, Tel. 05241- 80 40 396
Für Postleitzahlengebiete 3, 4, 5:
Christel Linnemann, Tel. 05241- 80 40 395
Für Postleitzahlengebiet 6:
Daniela Wittenborg, Tel. 05241 – 80 89 152
Für Postleitzahlengebiete 7, 8, 9:
Andrea Kerwer, Tel. 05241- 80 38 77

Österreich
MOHR MORAWA
Buchvertrieb Gesellschaft mbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel. +43 (1) 680 14-0
Fax +43 (1) 688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at
Bestellservice:
Tel. +43 (1) 680 14-5 DW

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 (0)62 209 26 26
Fax +41 (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

VERTRIEB

Aufbau Vertrieb
Prinzenstraße 85 D, 10969 Berlin
Tel. 030-63 96 62-620
Fax 030-63 96 62-699
bestellungen@aufbau-vertrieb.com
www.aufbau-vertrieb.com

Vertriebsleitung
Andreas Krauß
Tel. 030-63 96 62-622
krauss@aufbau-vertrieb.com

Sales Manager Sortiment
Thomas Kohle
Tel. 030-63 96 62-666
kohle@aufbau-vertrieb.com

Key Account
Vincent Lampert
Tel. 030-63 96 62-625
lampert@aufbau-vertrieb.com

Kundenbetreuung
Bettina Senf
Tel. 030-63 96 62-641
senf@aufbau-vertrieb.com

VERTRETERINNEN / VERTRETER

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen
Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Anna Maria Heller
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen
Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Straße 1
01109 Dresden
Tel. 0351-317 90 50
Fax 035955-77 91 8
info@lotharbader.de

Nordrhein-Westfalen, Luxemburg, Rheinland-Pfalz, Saarland
Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel. 0221-60 87 03 8
Fax 0221-69 50 60 74
schikowski@immerschoensachlich.de
Instagram: @mülheimerliteraturclub

Baden-Württemberg
Michael Jacob
Lettenacker 7 | 72160 Horb
Tel. 07482-91 156
Fax 07482-91 157
verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern
Felix Wegener
Büro: Heindl / Wislsperger
Daiserstraße 44 B
81371 München
Tel. 089-76 72 93 95
Fax 089-76 72 93 94
wegener@sinolog.de
www.felixwegener.de
Instagram: @felixwegener

Österreich und Südtirol
Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
8046 Graz
Tel. +43 (0)664-91 653 92
Fax +43 (0)810-9554/464 88 6
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

Schweiz
Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
c/o Verlagsvertretung
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 (0)44-762 42 45
Fax +41 (0)44-762 42 49
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.

Preis- und Programmänderungen vorbehalten.
Stand: November 2021

Gesamtgestaltung: zero-media.net, München
Litho: zero-media.net, München
Druck: Königsdruck, Berlin
Titelmotiv: © Hirona Hara
Für Österreich gelten die vom Importeur gebundenen Preise.
Bestell-Nr.: 641/89215

Sie halten eine nachhaltig produzierte Vorschau in Ihren Händen. Sie wurde im LED-Druckverfahren gedruckt und ist somit komplett deink- und recycelbar. Die eingesetzten Druckfarben sind migrationsarm, frei von Lösemitteln, Mineral- und Pflanzenölen, Quecksilber, toxischen Stoffen. Diese Vorschau ist frei von Geruchsbildung durch chemische Ausdünstungen. Die für diese Vorschau eingesetzte LED-Trocknung benötigt im Vergleich zu anderen Trocknertechnologien einen sehr geringen Energieverbrauch und ist somit energiearm.

Woche unabhängiger Buchhandlungen
Aufbau unterstützt die Woche unabhängiger Buchhandlungen.

NetGalley
Unsere Novitäten finden Sie vor Erscheinen auf netgalley.de als digitales Leseexemplar.