VERANSTALTUNGEN

Literatur

FRÜHJAHR 2027

AUFBAU VERLAGE

LIEBE VERANSTALTER:INNEN,

wir freuen uns, Ihnen auf den folgenden Seiten unsere im Frühjahr 2027 erscheinenden Titel aus dem Bereich **Literatur** vorzustellen, die für Veranstaltungen angefragt werden können.

Mehr Informationen rund um unsere Autor:innen und Titel finden Sie auf unserer **Website** unter www.aufbau-verlage.de.

Bei Fragen zu unserem Programm oder für Veranstaltungsanfragen stehen wir Ihnen sehr gerne zur Verfügung.

Herzliche Grüße und auf eine weiterhin gute Zusammenarbeit Ihr Veranstaltungsteam der Aufbau Verlage

Andrea Doberenz
Ch. Links Verlag / Aufbau Sachbuch
Tel. 030-28 39 4-233
a.doberenz@aufbau-verlage.de

Sven Hassel
Blumenbar / Aufbau Literatur / Rütten & Loening / more
Tel. 030-28 39 4-288
s.hassel@aufbau-verlage.de

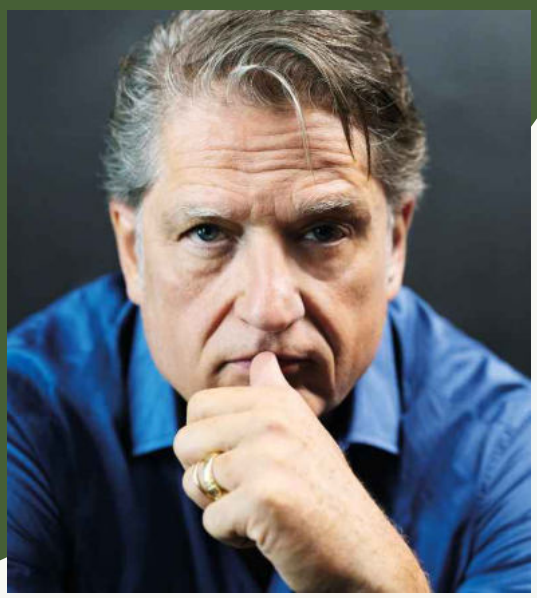
Christine Lentz
Die Andere Bibliothek
Tel. 030-28 39 4-127
c.lentz@aufbau-verlage.de

AUFBAU VERLAGE

Deutschsprachige Neuerscheinungen

AUFBAU VERLAGE

Jakob Augstein
Corso



© Natascha Zivadinovic-Janker

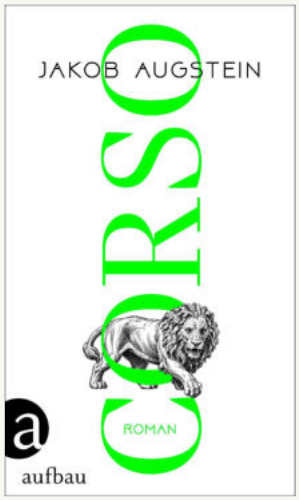
Jakob Augstein, geboren 1967, arbeitete viele Jahre lang als Journalist und ist heute Schriftsteller und Publizist. 2022 erschien sein hochgelobtes Romandebüt »Strömung«, 2024 »Die Farbe des Feuers«. Er lebt mit seiner Familie in **Rom**.

- **Von einem der wichtigsten Publizisten des Landes**
- **Jakob Augstein verbindet erzählerische Kraft mit historischer Dichte**

Über eine Welt, die lieber im Dunkeln geblieben wäre – der neue Roman von Jakob Augstein

Rom 2008: Während vor Elenas Fenster eine neue U-Bahn in die Tiefe der Stadt gegraben wird, beginnt auch ihre Familie in die Tiefe der eigenen Vergangenheit vorzudringen. Aus einem Brief erfahren Elenas Kinder, dass ihr Großvater 1944 Opfer eines Nazi-Massakers war. Die Nachricht trifft sie wie ein Schlag: Wieso haben sie nichts davon gewusst?
Elenas Erinnerungen führen zurück ins Jahr 1957: Sie ist ein junges Zimmermädchen im Grand Hotel Plaza, wo sich zwielichtige Männer im Foyer herumtreiben, bemüht, die Last der Geschichte abzuschütteln, und wo sich Elena in den Portier Antonio verliebt, dem diese Last beinahe den Atem nimmt. Sie beschließt, ihn vor den Schatten der Vergangenheit zu retten. Aber zu welchem Preis?

»Corso« hinterfragt Fluch und Segen der Erinnerung, in einer Stadt, in der die Vergangenheit niemals vergeht, sondern unter der Oberfläche weiterlebt.



Jakob Augstein
Corso
Roman
ISBN 978-3-351-04317-9
Erscheint am 10. März 2027
bei Aufbau
Kontakt: Sven Hassel
s.hassel@aufbau-verlage.de

AUFBAU VERLAGE

Christoph Charlie Hein
Kalte Stelle

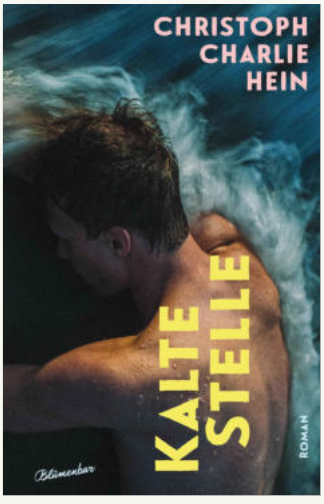
© Natascha Zivadinovic-Janker

Christoph Charlie Hein, geboren 1990 in Halle/Saale und aufgewachsen in Eisleben, lotet in seinen Texten die Intersektion von queeren und ostdeutschen Lebenserfahrungen aus. 2025 gewann er mit seiner Kurzgeschichte »Blau« den Konstantin-Andok-Literaturpreis. Er ist Stipendiat des Arbeitsstipendiums für deutschsprachige Literatur des Landes Berlin und verbrachte im Rahmen des Literaturstipendiums des Landes Sachsen-Anhalt drei Monate in der Künstlerstadt Kalbe. Christoph Charlie Hein lebt in **Berlin**.

- **Debüt aus Sachsen-Anhalt**
- **Ein Coming-of-Age über Liebe und Sexualität, Ablösung und Selbstfindung**
- **»*Kalte Stelle* macht Mut. Die Geschichte von Timo berührt, tut manchmal weh und zeigt, was passieren kann, wenn wir zu uns stehen. Toll, wenn Helden ausbrechen!« Caroline Wahl**

Zwischen Scham und Aufbruch: das flirrende Debüt einer aufregenden neuen Stimme

Timo ist verliebt, oder zumindest glaubt er das. Denn jedes Mal, wenn Raik ihm schreibt, rast sein Puls. Nachts treffen sie sich heimlich an der Kalten Stelle – der Rastplatz am See ist der einzige Ort, an dem sich Timo nicht verstellen muss. Eigentlich möchte er schon länger raus aus Eisleben, wo starre Erwartungen und wirtschaftlicher Niedergang den Alltag prägen, am liebsten ganz weit weg, doch immer wieder zieht es ihn zurück. Als den Ort plötzlich eine Serie von Brandanschlägen überzieht und sein Bruder in Schwierigkeiten gerät, muss er sich entscheiden: zwischen einem Leben, das den Erwartungen anderer entspricht, und einem Leben, in dem Timo er selbst sein kann.



Christoph Charlie Hein
Kalte Stelle
Roman
ISBN 978-3-351-05135-8
Erscheint am 10. März 2027
bei Blumenbar
Kontakt: Sven Hassel
s.hassel@aufbau-verlage.de

AUFBAU VERLAGE

Neslihan Yakut
Die Getriebenen

© Anne Breit

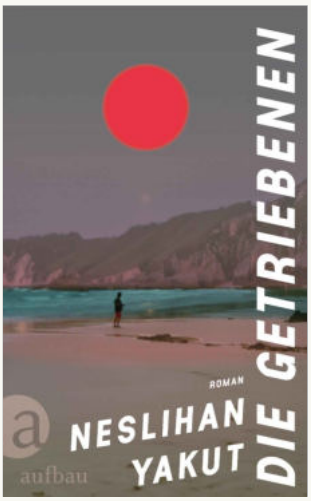
Neslihan Yakut, 1990 geboren in Berlin, studierte in Istanbul und lehrte Literarisches Übersetzen an der Marmara-Universität. 2019 zog sie nach Wien zum Studium der Sprachkunst. Sie veröffentlicht Lyrik, Essays und Kurzprosa auf Türkisch, Deutsch und Englisch, u. a. in »Apostrophe, The Posthumanist« und »Das Wetter«. Zu ihren Arbeiten zählen auch Soundstücke und Videoinstallationen, darunter »Glitches« (2022) und »Kus bir Kus«, gezeigt bei Parallel Vienna und an der Akademie der Künste Wien. Für ihr Debüt erhielt sie das österreichische Startstipendium Literatur. Derzeit lebt sie nach zehn Jahren in Istanbul in **Wien**.

- **Ein bisher ungesehenes Bild der Stadt Istanbul und ihrer jungen Künstlerszene**
- **»Dieser Roman ist Meersalz und Tränensalz, er feiert das Leben, bis in seine Traurigkeit hinein. Voller Sehnsucht, voller Lust und voller Istanbul.« Deniz Utlu**

Ein poetisches und bewegendes Debüt über die Familie, die wir wählen, und jene, die uns heimsucht

Sanrı und Tevfik sind engste Vertraute. Sie sind unzertrennlich seit ihrer Kindheit, als Sanrıs Mutter einfach verschwand und sie fortan von Tevfiks Großmutter aufgezogen wurde. Heute leben beide immer noch in Istanbul, einer Stadt im Aufruhr. Gemeinsam mit ihrer Freundin Naz sind sie bei Protesten auf dem Taksim-Platz und erleben, wie die Räume für ein freies Leben enger werden. Immer wieder dringen dabei Sanrıs Erinnerungen an ihre Mutter wie Heimsuchungen ans Licht. Während mehr und mehr Menschen aus ihrem Umfeld die Stadt verlassen, stellt sich auch für Sanrı und Tevfik die Frage: Bleiben oder gehen?

Ein sprachgewaltiger Roman über Freundschaft und eine emotionale Mutter-Tochter-Beziehung vor dem Hintergrund einer aufgewühlten Stadt.



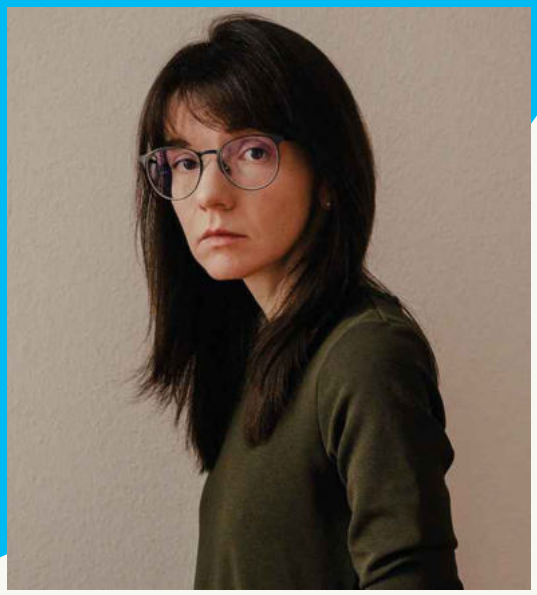
Neslihan Yakut
Die Getriebenen
Roman
ISBN 978-3-351-04308-7
Erscheint am 10. Februar 2027
bei Aufbau
Kontakt: Sven Hassel
s.hassel@aufbau-verlage.de

AUFBAU VERLAGE

Internationale Highlights

AUFBAU VERLAGE

Larissa Muraveva
Zeit der Schwäne



© Masha Kushnir

Larissa Muraveva ist Literaturwissenschaftlerin und Autorin, die sich mit zeitgenössischer französischer und russischer Literatur, Erzähltheorie und Medienwissenschaft befasst. Im Jahr 2022 verließ sie Sankt Petersburg und lebt seitdem im **Exil**. Ihre wissenschaftliche Monografie »Autofiction: Narrating the Sensitive« erschien 2026. »Zeit der Schwäne« ist ihr Debütroman.
Maria Rajer, geboren 1987 in Ust-Kamenogorsk (Kasachstan), übertrug u. a. Dmitri Gluchowski, Wassili Grossman, Andrej Platonow, Oxana Wassjakina und Jegana Dschabbarowa ins Deutsche. Sie lebt in Berlin und gehört zu den Gründungsmitgliedern von PEN Languages of Russia.

- **Die Geschichte einer Flucht von St. Petersburg über Jaffa nach Berlin**
- **Literarische Suche nach Heimat und Haltung in den Krisen unserer Zeit**

Eine neue Perspektive auf die größten Konflikte unserer Gegenwart

Dies ist die Geschichte einer russischen Exilantin, die zu Beginn des Ukraine-Kriegs mit ihrem Mann von St. Petersburg nach Israel flieht, bevor er eingezogen werden kann. Doch auch hier spitzt sich die Lage zu, und trotz ihrer jüdischen Wurzeln und Verwandtschaft in Tel Aviv findet die Erzählerin hier nicht jene Heimat, die sie verloren hat. Ein Stipendium ermöglicht ihr schließlich die Ausreise nach Berlin, wo sie Arbeit findet und an einem Buch schreiben soll. Zwischen Nachrichten über das grausame Weltgeschehen und Spaziergängen im Park sucht sie nach Zugehörigkeit – einem Gefühl, das ihr schon lange entglitten ist.

Eine bewegende literarische Stimme über die großen Verluste unserer Zeit, die Menschen den Boden unter den Füßen wegreißen und doch nach Halt im gemeinsamen Erleben suchen lassen.

Larissa Muraveva
Zeit der Schwäne
Roman
Aus dem Russischen
von Maria Rajer
ISBN 978-3-351-04316-2
Erscheint am 11. Januar 2027
bei Aufbau
Kontakt: Sven Hassel
s.hassel@aufbau-verlage.de

AUFBAU VERLAGE

Sarah Arnolds
Bodenlose Frechheit

© Sophie Hemels

Sarah Arnolds, geboren 1992, absolvierte ihr Studium an der Gerrit Rietveld-Kunstakademie in Amsterdam. Sie schrieb Drehbücher und veröffentlichte Geschichten in De Gids, Extra Extra Magazine und MacGuffin. »Bodenlose Frechheit« ist ihr Debüt. Die Autorin lebt in **Amsterdam**.

Andrea Kluitmann, geboren 1966, studierte Germanistik und Filmwissenschaft in Bochum und Amsterdam. Heute arbeitet sie als Übersetzerin von Romanen, Theaterstücken und Graphic Novels und gibt Interviewtraining und Deutschunterricht. Die Übersetzerin lebt in **Amsterdam**.

- **Förderung durch Niederländische Botschaft möglich, bei Interesse gern bei Sven Hassel für Kontaktaufnahme melden**
- **Diese Storys haben die niederländische Literaturwelt auf den Kopf gestellt und einen neuen Hype um die Gattung der Kurzgeschichte ausgelöst**

Lest wieder Storys – vor allem diese!

Hand aufs Herz: Wann haben Sie das letzte Mal gelogen? Heute? In diesen Geschichten ist das Lügen allgegenwärtig. Denn eine Lüge ist eine wunderbare Möglichkeit, der Wahrheit zu entkommen – die oft zu schmerzhaft oder zu langweilig ist. Und es ist so einfach. Jeder kann es tun. Man belügt seine Freunde, seine Masseurin, seine Eltern, seine Kinder, seine Partnerin oder sich selbst. Damit aufzuhören ist jedoch das wirklich Schwierige.

»Bodenlose Frechheit« ist voller absurder Wendungen und bewegender Überraschungen, extrem originell, gewagt und oft auch witzig. Sarah Arnolds ist ein literarisches Ausnahmetalent, das mit diesem Debüt international für Aufsehen sorgt.

Sarah Arnolds
Bodenlose Frechheit
Storys
Aus dem Niederländischen
von Andrea Kluitmann
ISBN 978-3-351-05150-1
Erscheint am 12. Mai 2027
bei Blumenbar
Kontakt: Sven Hassel
s.hassel@aufbau-verlage.de

AUFBAU VERLAGE

Renny Gong
Ping Pong Kids

© rielSturchio

Renny Gong studiert und lehrt Literarisches Schreiben am Iowa Writers' Workshop. Für die Arbeit an seinem Debütroman »Ping Pong Kids« wurde Renny Gong 2026 mit dem George Plimpton Prize for Fiction als herausragende neue Stimme ausgezeichnet. Ein Auszug aus dem Buch erschien zudem in The Paris Review. Der Autor lebt in den **USA**.
Nicolai von Schweder-Schreiner, geb. 1967 in Lissabon, verbrachte einen Teil seiner Jugend in Rio de Janeiro. Er studierte Angewandte Kulturwissenschaften und übertrug u.a. João Ubaldo Ribeiro, José Saramago, Leonard Cohen ins Deutsche. 2009 erhielt er den Förderpreis für Literarische Übersetzungen. Der Übersetzer lebt im **Hamburg**.

- **Eine Liebeserklärung an den Trendsport Tischtennis**
- **Ein herrlich überraschendes, unterhaltsames Debüt**
- **Schockierende Einblicke in die Welt der Leistungszentren**

Was für ein Aufschlag: ein Coming-of-Age im Leistungssport

Als America an die Akademie in Qingdao kommt, glaubt er, gut vorbereitet zu sein: Er ist der fünftbeste Tischtennisspieler seiner Altersklasse in den USA und trainiert seit frühester Kindheit mit seinem Coach Jake und unter den Argusaugen seiner Mutter. Doch der Junge erkennt schnell, dass die Akademie kein Ferienlager ist, sondern geradezu militärische Disziplin abverlangt, inklusive zehn Stunden Training täglich und körperlichen Strafen bei Fehlverhalten. Während America seinen Platz in der Rangordnung sucht, in der selbst gemalte Porno-Bildchen die Währung für Anerkennung zu sein scheinen, kommt es zu einer behutsamen Annäherung an seinen Zimmergenossen Durian. Kann er seinen Gefühlen mehr Raum geben, ohne dabei sein eigentliches Ziel aus den Augen zu verlieren?

Renny Gong
Ping Pong Kids
Roman
Aus dem Amerikanischen
von Nicolai
von Schweder-Schreiner
ISBN 978-3-351-05152-5
Erscheint am 12. Mai 2027
bei Blumenbar
Kontakt: Sven Hassel
s.hassel@aufbau-verlage.de

AUFBAU VERLAGE

Elma Correa
Wo der Sommer endet

© Sarel Müün

Elma Correa, geboren in Mexicali, hat hispanoamerikanische Sprache und Literatur studiert und promoviert an der UABC. Sie wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem Premio Biblioteca Breve. Ihre Texte wurden in nationalen und internationalen Zeitschriften und Anthologien veröffentlicht. »Wo der Sommer endet« ist ihr Debütroman. Die Autorin lebt in **Mexicali**.

Christiane Quandt ist Übersetzerin aus dem Spanischen und Portugiesischen und Autorin. Ihr Lyrikdebüt »auf dem zauberberg ist kein platz mehr für alle« erschien 2023 bei etcetera press Berlin. Sie lebt und arbeitet in **Berlin**.

- **Ein atmosphärischer, szenisch rasanter und intensiver Roman über Freundschaft, Klasse und Aufstieg**
- **Ausgezeichnet mit dem renommierten Premio Biblioteca Breve 2026**

Ein Sommer, der für zwei Freundinnen alles verändert

Es ist der letzte gemeinsame Sommer für Elisa und Aimé, die zusammen in einer mexikanischen Wüstenstadt aufgewachsen sind. Elisa soll ihrem Traum folgen und hinter der Grenze in den USA Karriere als Weitspringerin machen, während Aimé in Mexicali zurückbleibt. Als am Tag vor Elisas Abfahrt das Nachbarsmädchen Rosario verschwindet, schwören sich die beiden, niemals jemandem zu verraten, was in jener Nacht geschehen ist. Viele Jahre später begegnen sie sich wieder. Ihre Lebenswege hätten unterschiedlicher kaum verlaufen können, und doch sind sie durch ihren Pakt untrennbar miteinander verbunden. Was ist damals wirklich geschehen? Und wird es sie nun einholen?

Ein Roman über das Ende der Unschuld, über weibliche Freundschaft und das Leben an einer Grenze zwischen zwei Welten, mit hypnotischer Energie und filmischem Tempo erzählt.

»Nur wenige Autoren haben über das Band der Freundschaft so intensiv geschrieben.« VOGUE Spain

Elma Correa
Wo der Sommer endet
Roman
Aus dem Spanischen
von Christiane Quandt
ISBN 978-3-351-04313-1
Erscheint am 14. April 2027
bei Aufbau
Kontakt: Sven Hassel
s.hassel@aufbau-verlage.de

AUFBAU VERLAGE