

ANNA
SEGHERS
WERK-
AUSGABE



Anna Seghers – Werkausgabe

im Aufbau Verlag

Die neue Werkausgabe, an der international renommierte Seghers-Forscher beteiligt sind, ist eine Leseausgabe mit sorgfältig editierten Texten, die Fehler und Verschleißerscheinungen der bisherigen Ausgaben beseitigt. Sie umfasst das literarische Werk, sonstige literarische Texte sowie die theoretischen Schriften. Ergänzt wird sie durch eine Auswahl der Briefe. Jeder Band enthält einen Anhang mit Erläuterungen zu Personen, Begriffen und Ereignissen, auf die im Text Bezug genommen wird, und ein Nachwort, das entstehungs- und rezeptionsgeschichtliche Zusammenhänge darstellt. Der Kommentar basiert auf dem neuesten Stand der Seghers-Forschung und erschließt bisher ungenutzte Quellen.

Die Edition ist auf 25 Bände angelegt. Sie fasst die Texte in 5 Abteilungen zusammen:
Romane und romanhafte Erzählungen (11 Bände), Erzählungen (6 Bände), Hörspiele und Theaterarbeit (1 Band),
Essays (4 Bände), Briefe (2 Bände). Den Abschluss bildet ein Registerband.

Alle Bände sind ausgestattet: Leinen mit Schutzumschlag, Fadenheftung, 2 Lesebändern

Offene Bände in Vorbereitung.
Genaue Editionstermine können zum jetzigen Zeitpunkt noch nicht genannt werden.

Band-Nr.	Titel	ISBN	Preis	Status
I Das erzählerische Werk				
			Apart	Subskription
I/1.1	Aufstand der Fischer von St. Barbara Roman Bandbearbeitung: Helen Fehervary, Mitarbeit: Jennifer William	978-3-351-03451-1	22,50 €	20,00 €
I/1.2	Die Gefährten Bandbearbeitung: Helen Fehervary, Mitarbeit: Jennifer William	978-3-351-03456-6	36,00 €	32,00 €
I/2.1	Der Kopflohn Roman aus einem deutschen Dorf im Spätsommer 1932 Bandbearbeitung: Ute Brandes und Carsten Jakobi	978-3-351-03452-8	36,00 €	30,00 €
I/2.2	Der Weg durch den Februar			
I/3	Die Rettung Roman Bandbearbeitung: Peter Beicken	978-3-351-03453-5	42,00 € €	38,00 €
I/4	Das siebte Kreuz Roman aus Hitlerdeutschland Bandbearbeitung: Bernhard Spies	978-3-351-03454-2	34,00 €	29,00 €

I/5	Transit Roman Bandbearbeitung: Silvia Schlenstedt	978-3-351-03455-9	30,00 €	25,00 €	lieferbar
I/6	Die Toten bleiben jung				
I/7	Die Entscheidung Roman Bandbearbeitung: Alexander Stephan, Mitarbeit: Birgit Klein	978-3-351-03457-3	40,00 €	35,00 €	lieferbar
I/8	Das Vertrauen				
I/9	Überfahrt				

II Das erzählerische Werk

II/1	Erzählungen 1924–1932 Bandbearbeitung: Peter Beicken	978-3-351-03470-2	34,00 €	30,00 €	lieferbar
II/2	Erzählungen 1933–1947 Bandbearbeitung: Silvia Schlenstedt	978-3-351-03468-9	40,00 €	35,00 €	lieferbar
II/3	Erzählungen 1948–1949 Bandbearbeitung: Robert Cohen	978-3-351-03469-6	40,00 €	36,00 €	lieferbar
II/4	Erzählungen 1950–1957 Bandbearbeitung: Ute Brandes	978-3-351-03465-8	40,00 €	35,00 €	lieferbar
II/5	Erzählungen 1958–1966 Bandbearbeitung: Ute Brandes	978-3-351-03466-5	35,00 €	30,00 €	lieferbar
II/6	Erzählungen 1967–1980 Bandbearbeitung: Eva Kaufmann	978-3-351-03467-2	35,00 €	30,00 €	lieferbar

III Hörspiele / Theaterarbeit					
IV Essays					
IV/1	Essays 1924–1940				
IV/2	Essays 1941–1949				
IV/3	Essays 1950–1958				
IV/4	Essays 1958–1980				
V Briefe					
V/1	Briefe 1924–1952 „Ich erwarte eure Briefe wie den Besuch der besten Freunde“ Herausgegeben von Christiane Zehl Romero und Almut Giesecke	978-3-351-03473-3	36,00 €	29,95 €	lieferbar
V/2	Briefe 1953–1983 „Tage wie Staubsand“ Herausgegeben von Christiane Zehl Romero und Almut Giesecke	978-3-351-03474-0	42,00 €	38,00 €	lieferbar

Registerband

Die Herausgeber der Werkausgabe

Helen Fehervary, geboren 1942 in Ungarn, lebt seit 1949 in den USA, Professorin an der University Columbus, Ohio. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Epik und Dramatik in der deutschen Literatur des 20. Jh.

Veröffentlichungen u. a. zu Heiner Müller, Anna Seghers, Christa Wolf, (zusammen mit Jost Hermand) „Mit den Toten reden. Fragen an Heiner Müller“.

Bernhard Spies, geboren 1948, lebt in Frankfurt am Main, Professor an der Universität Mainz.

Veröffentlichungen über die Literatur des 18. und 20. Jh., u. a. über das Frühwerk von Anna Seghers und den Roman "Das siebte Kreuz", u.a.: "Anna Seghers. Das siebte Kreuz".