



VERANSTALTUNGEN

# Literatur

HERBST 2025



## LIEBE VERANSTALTER:INNEN,

wir freuen uns, Ihnen auf den folgenden Seiten die unsere im Herbst 2025 erscheinenden Titel aus dem Bereich **Literatur** vorzustellen, die für Veranstaltungen angefragt werden können.

Eine Besonderheit im Herbst: Wir feiern 80 Jahre Aufbau Verlag – und gönnen uns dafür ein besonders starkes Programm!

Mehr Informationen rund um unsere Autor:innen und Titel finden Sie auf unserer **Website** unter [www.aufbau-verlage.de](http://www.aufbau-verlage.de).

Bei Fragen zu unserem Programm oder für Veranstaltungsanfragen stehen wir Ihnen sehr gerne zur Verfügung.

Herzliche Grüße und auf eine weiterhin gute Zusammenarbeit  
Ihr Veranstaltungsteam der Aufbau Verlage

### **Andrea Doberenz**

Ch. Links Verlag / Aufbau Sachbuch / Die andere Bibliothek  
Tel. 030-28 39 4-233  
[a.doberenz@aufbau-verlage.de](mailto:a.doberenz@aufbau-verlage.de)

### **Sven Hassel**

Blumenbar / Aufbau Literatur / Rütten & Loening  
Tel. 030-28 39 4-288  
[s.hassel@aufbau-verlage.de](mailto:s.hassel@aufbau-verlage.de)



# Deutschsprachige Neuerscheinungen

# Elina Penner

## Die Unbußfertigen



Elina Penner, 1987 noch gerade so als Sowjet-Bürgerin geboren, erklärt seit über 30 Jahren, wieso sie mennonitisch-plautdietsche Deutsche und nicht Russin ist. Dank ihres 2022 erschienenen Debütromans »Nachtbeeren« wird das mit dem Erklären weniger. Da sie Gegensätzliches liebt, hat sie sowohl in Bayern als auch in Berlin studiert. Die USA hat sie irgendwann ganz verlassen und lebt seit Jahren wieder in der **ostwestfälischen** Heimat, von wo aus sie das Online-Magazin »Hauptstadtmutti« betreibt. Texte von ihr erschienen bei Der Spiegel, Vogue, 11 Freunde. Im Aufbau Verlag liegt ebenfalls der erfolgreiche Essayband »Migrantenmutti« vor.

- **Autorin hat eine außergewöhnliche Bühnenpräsenz: ca. 100 Veranstaltungen mit »Migrantenmutti« und »Nachtbeeren«**
- **Für Fans von Filmen wie »The Menu«, »Glass Onion«, »White Lotus« und »Triangle of Sadness«**
- **Gesellschaftskritik trifft Krimi-Plot - in Elina Penners rasantem Erzählstil!**

**Zehn (moralisch fragwürdige) Menschen finden sich durch eine verlockende Einladung in einem Mecklenburger Herrenhaus wieder.**

Wir treffen auf Anny, die Instamom, die ihre Kinder im Internet vermarktet. Jutta ist eigentlich Busfahrerin, aber online folgen Hunderttausende Lady Wisdom für ihre Theorien zu Gesundheit, Impfungen und Krebs therapie. Natasch ist die erfolgreichste Fitnes-Influencerin Deutschlands, sie ist junge, wunderschön, hat den perfekten Körper. Doch was haben sie und ihr Partner Marco getan, um an die Spitze zu gelangen? Drei Frauen, die durch ihren Content erfolgreich sind, sieben Männer, die dadurch auffallen, dass sie im Netz andere fertig machen. Sie alle werden im Herrenhaus für ihre Aktivitäten zur Rechenschaft gezogen. Bis die erste verschwindet, dann der zweite. Wer steckt eigentlich hinter Haimlik, und was passiert mit der Person, die am Ende übrig bleibt?

Elina Penner hat den Roman der Stunde geschrieben über die neue politische Macht der Tech-Elite, über Moral und Macht, und wie wir in der digitalen Welt leben können.



Elina Penner  
**Die Unbußfertigen**  
Roman  
ISBN 978-3-351-04258-5  
**Erscheint am 13. Oktober 2025**  
bei Aufbau  
Kontakt: Sven Hassel  
s.hassel@aufbau-verlage.de

# Sonja M. Schultz

## Mauerpogo



Sonja M. Schultz, geboren 1975, wuchs im Hamburger Umland auf, studierte Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte in **Berlin**, arbeitet nebenbei immer wieder an Dokumentar- und Kurzfilmprojekten, als (Film-)Journalistin, in Politischer Bildung und tritt mit Spoken Word und Songs auf. 2019 erschien ihr Debütroman »Hundesohn« im Kampa Verlag. »Mauerpogo« ist ihr zweiter Roman und wurde mit dem Literaturstipendium des Berliner Senats gefördert.

- **Punk als Prototyp jugendlicher Rebellion gegen biedere Verhältnisse**
- **Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung**
- **Für Leser:innen von Hengameh Yaghoobifarah, Lana Lux, Rita Bullwinkel oder Bov Bjerg**

Punk verändert schlagartig ihre Welt, feiert das Laute, Wilde und wunderbar Kaputte, die anarchische Fantasie. Jo verliebt sich in Ratte mit den düsteren Augen, die rasend schnell Schlagzeug trommeln kann. Gründet eine Band, singen kann schließlich jede, zieht ihren besten Freund Frankie in alles mit rein. Unbändige Energie tobt durch ein Land, in dem sich sonst nichts bewegt; das Leben schmeckt nach Sommer, schwitziger Haut, Liebe und Abenteuer.

Doch von dieser Freiheit fühlen sich die Autoritäten bedroht. Jo gerät ins Visier der Volkspolizei und dann treten auch die Herren ohne Gesicht und Namen von der Staatssicherheit auf den Plan. Jos naive Rebellion bleibt nicht ohne Konsequenzen. Alles, was rasend schön war, bröseln auseinander: Liebe, Familie, der brüchige Rest vom Verstand. Die Staatsgewalt schlägt zu.

Basierend auf einer realen Biographie und jahrelanger Recherche erzählt Sonja M. Schultz in »Mauerpogo« aus dem Moment heraus: In fast filmischer Verdichtung fängt sie die Energie des Punks und des Jungseins ein, die Widerstände, an denen alles zu scheitern droht, aber auch das utopische Moment, das bleiben wird. Und findet eine ganz eigene Sprache, rotzig frech, witzig, laut und wahr – genau wie Punk.



Sonja M. Schultz  
**Mauerpogo**  
Roman  
ISBN 978-3-351-05137-2  
**Erscheint am 13. August 2025**  
bei **Blumenbar**  
Kontakt: Sven Hassel  
s.hassel@aufbau-verlage.de



# Internationale Highlights

# Georgi Gospodinov

## Der Gärtner und der Tod



**Georgi Gospodinov** wurde 1968 in Jambol, Bulgarien, geboren. Einem großen internationalen Publikum wurde er mit seinem ersten Roman bekannt, dem »Natürlichen Roman« sowie dem Roman »Physik der Schwermut«, die in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt wurden. Gospodinov wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. zweifach mit dem bulgarischen Buchpreis und dem Jan Michalski-Preis. Für seinen Roman »Zeitzuflucht« erhielt er 2023 den International Booker Prize. Er lebt und arbeitet in **Sofia**.

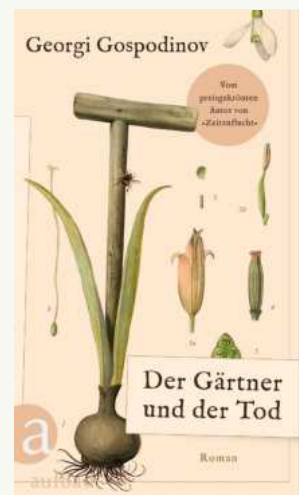
Alexander Sitzmann studierte Skandinavistik und Slawistik in **Wien**, forscht und lehrt an der dortigen Universität. Seit 1999 ist er als literarischer Übersetzer aus dem Bulgarischen, Mazedonischen und den skandinavischen Sprachen tätig.

- **Große Lesetour im Herbst 2025 durch DACH-Raum, mit freundlicher Unterstützung von TRADUKI**
- **Vielbeachteter und ausgezeichnete Vorgänger-Roman »Zeitzuflucht«, der als politischer Roman der Stunde gelesen wurde**
- **International Booker-Preisträger**

**Erscheint zeitgleich international in 10 Sprachen im Juni 2025**

"Mein Vater war ein Gärtner. Jetzt ist er ein Garten. Eine Geschichte über scheidende Väter in einer scheidenden Welt. Über diese tragischen, oft abwesenden Raucher, die sich an den Stummel ihrer Zigarette klammern und in anderen Gewässern und anderen Wolken schwimmen. Über meinen Vater, der Tonnen von Vergangenheit auf seinen Schultern trug, die Schneeglöckchen in seinem Garten zählte und nie aufhörte, davon zu erzählen. Mein Vater, diese Scheherezade. Jetzt bekommt die Vergangenheit leise Risse und beginnt, mit all ihren Nachmittagen auf mich herabzustürzen. Dies ist kein Buch über den Tod, sondern über die Trauer um ein Leben, das vergeht. Das ist ein Unterschied."

Georgi Gospodinovs neues Buch ist eine Hommage an den Vater und lässt sein Leben über die Blumen und Pflanzen, die er in seinem Garten pflanzte, aufstehen. Ein Buch über unsere Eltern, die uns nicht nur beibringen zu leben, sondern auch, was es heißt, zu sterben. Mit Witz und Wärme feiert Gospodinov seinen Vater, der in seinen fantastischen Geschichten für immer in ihm fortlebt. Gospodinovs bislang persönlichstes Werk.



Georgi Gospodinov  
**Der Gärtner und der Tod**  
Roman

Aus dem Bulgarischen  
von Alexander Sitzmann  
ISBN 978-3-351-04261-5  
**Erscheint am 14. Mai 2025**  
bei **Aufbau**

Kontakt: Sven Hassel  
s.hassel@aufbau-verlage.de



# Édouard Louis

## Der Absturz



© Christian Werner

**Édouard Louis**, geboren 1992, gilt als einer der wichtigsten Autoren der jüngeren Generation. Sein Roman »Das Ende von Eddy« machte ihn 2015 international bekannt. Er erzählte darin von seiner Kindheit in einem Dorf in Nordfrankreich in prekärsten Verhältnissen. In »Anleitung ein anderer zu werden« erzählt er davon, wie er die Grenzen seiner Herkunft hinter sich ließ. Seine Bücher erscheinen in 35 Sprachen und werden an Bühnen überall auf der Welt fürs Theater adaptiert. Zuletzt erschienen »Im Herzen der Gewalt«, »Wer hat meinen Vater umgebracht« sowie »Die Freiheit einer Frau« und »Monique bricht aus«. Édouard Louis lebt in **Paris**.

Sonja Finck, geboren 1978 in Moers, lebt als literarische Übersetzerin in **Berlin und Gatineau** (Kanada). Sie überträgt unter anderem Annie Ernaux ins Deutsche. 2019 erhielt sie den Eugen-Helmlé-Übersetzerpreis.

- **Ausgezeichnet mit dem Prix Les Inrockuptibles**
- **International einer der wichtigsten Autoren der jüngeren Generation**
- **25.000 verkaufte Exemplare von »Anleitung ein anderer zu werden«**
- **Verfügbar für Lesungsanfragen ab November 2025**

**Édouard Louis beschreibt in seinem neuen autofiktionalen Roman den Absturz seines Bruders - was leicht seine eigene Geschichte hätte werden können.**

In seinem neuen großen Roman erzählt Édouard Louis erstmals die aufwühlende Geschichte seines Bruders. "Mein Bruder verbrachte den Großteil seines Lebens mit Träumen. In der Arbeitswelt, in der sich die soziale Gewalt darin äußerte, wie sie seine Träume einschränkte, stellte er sich vor, dass er später ein bekannter Handwerker werden würde, dass er reisen, viel Geld verdienen, Kathedralen restaurieren würde, dass sein Vater, der verschwunden war, zu ihm zurückkehren und ihn lieben würde. Seine Träume scheiterten, und er konnte keinen davon leben." Ihm blieben nur das Glücksspiel und der Alkohol. Mit achtunddreißig Jahren wurde er tot auf dem Boden seiner kleinen Einzimmerwohnung aufgefunden. Dieses Buch ist die Geschichte seines Zusammenbruchs, und zugleich ein zärtliches Porträt des Bruders, der in berührenden Szenen immer wieder versucht, dem jüngeren Bruder Édouard einen anderen Weg ins Leben zu weisen als den eigenen.

Cover  
folgt

Édouard Louis  
**Der Absturz**  
Roman

Aus dem Französischen  
von Sonja Finck  
ISBN 978-3-351-03957-8

**Erscheint am 17. September 2025  
bei Aufbau**

Kontakt: Sven Hassel  
s.hassel@aufbau-verlage.de



# Oyinkan Braithwaite

## Der Fluch der Falodun Frauen



**Oyinkan Braithwaite** hat Kreatives Schreiben und Jura in Kingston studiert, in einem nigerianischen Verlag und in einer Produktionsfirma gearbeitet. Heute ist sie als freie Autorin tätig. Sie war nominiert für den Commonwealth Short Story Preis und ihr Debütroman »Meine Schwester, die Serienmörderin« war international ein fulminanter Erfolg, wurde für den Booker Prize und den Women's Prize nominiert und gewann den Los Angeles Times Prize und den British Book Award für den besten Thriller. Eine Verfilmung ist in Vorbereitung. Oyinkan Braithwaite lebt in **Lagos**, Nigeria.

Yasemin Dinçer, geboren 1983, studierte Literaturübersetzen und hat u. a. Werke von Paula McLain, Shirley Hazzard und David Harvey ins Deutsche übertragen. Sie lebt in **Leipzig**.

- **Herausragende Verkaufszahlen vom Vorgänger-Roman »Meine Schwester, die Serienmörderin«**
- **Die nächste Erfolgsautorin aus Nigeria nach Chimamanda Ngozi Adichie**
- **Erscheint in England Ende September 2025, in den USA im November 2025**

Eniyyi wird an dem Tag geboren, an dem ihre Tante Monifa begraben wird, und aufgrund der unheimlichen Ähnlichkeit mit Monifa sind sich ihre Großtante und ihre Großmutter sicher, dass sie eine Reinkarnation von Monifa ist. Trotz aller Bemühungen ihrer Mutter wächst Eniyyi im Schatten der schönen, eigenwilligen Monifa auf. Und als sie sich in einen gutaussehenden Jungen verliebt, den sie vor dem Ertrinken rettet, scheint es ihr Schicksal zu sein, genau die gleiche Geschichte von Liebe und Herzschmerz zu erleben wie einst ihre Tante. Bleibt die Frage: Kann Eniyyi dem Familienfluch und dem mysteriösen Schicksal, das ihre Tante ereilt hat, für ihr eigenes Leben entkommen?

Cover  
folgt

Oyinkan Braithwaite  
**Der Fluch der Falodun Frauen**  
Roman

Aus dem Englischen  
von Yasemin Dinçer  
ISBN 978-3-351-05133-4

**Erscheint am 17. September 2025  
bei Blumenbar**

Kontakt: Sven Hassel  
s.hassel@aufbau-verlage.de

# Adelaide Faith

## Happiness Forever



**Adelaide Faith** arbeitete als Redakteurin für den Fernsehsender Channel 4, bevor sie eine Ausbildung zur Tierarzhelferin machte. Ihre Kurzgeschichten sind online erschienen, unter anderem im Forever Magazine. Sie lebt mit ihrer Tochter und ihrem Hund in **Hastings**, England. »Happiness Forever« ist ihr Debütroman.

Henriette Zeltner-Shane übersetzt Sachbücher, Belletristik sowie Kinder- und Jugendliteratur. Ihre Übersetzung von »The Hate U Give« wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet. Sie lebt und arbeitet in **München und Tirol**.

- **Vielbeachtetes Debüt aus England**
- **Für Fans von Miranda July, Sheila Heti und Serien wie »Girls« und »Fleabag«**
- **Ein frischer Roman über das Frausein abseits der Norm und Lust außerhalb von Konventionen**

*"Ich war von der ersten Seite fasziniert. Es gibt so viel Humor und Menschlichkeit in dieser Geschichte und eine echte, nachklingende Stimme. Es ist ein wunderschöner Roman über Sehnsucht und das Gefühl, dass man kein Selbst hat, über die Verletzlichkeit und Zerbrechlichkeit des Lebens. Ich werde es all meinen Freundinnen schenken."* Sheila Heti

Neben der Therapie hat Sylvie das, was sie selbst für ein kleines Leben hält: einen Job als Tierarzhelferin, die Gesellschaft ihres Tätowierer-Freunds per SMS und ihren kleinen Hund Curtain. Eines Tages lernt sie am Strand ihrer Küstenstadt Chloe kennen, die Sylvie vollkommen versteht. Chloe wird an diesem Tag und für den Rest ihres Lebens ihre Freundin. Als ihre Therapeutin Sylvie eine niederschmetternde Nachricht überbringt, muss sich Sylvie einer ungewissen Zukunft stellen und neue Lösungen finden, um in der realen Welt zurechtzukommen (zu denen gehört, dass sie von ihrer Therapeutin nicht adoptiert wird). Mit berührender Leichtigkeit, unwiderstehlichem Charme und warmem Witz ist "Happiness Forever" die Suche einer Frau nach sich selbst. In diesem Debüt legt Adelaide Faith die große Verletzlichkeit, Schwierigkeit und Freude frei, was es heißt, heute am Leben zu sein. Ein Roman, in dem Leichtigkeit, Humor, Verrücktheiten zusammenkommen mit ganz existenziellen Themen.



Adelaide Faith  
**Happiness Forever**  
Roman  
Aus dem Englischen  
von Henriette Zeltner-Shane  
ISBN 978-3-351-05136-5  
**Erscheint am 15. Juli 2025**  
**bei Blumenbar**  
Kontakt: Sven Hassel  
s.hassel@aufbau-verlage.de

# Louise Erdrich

## So war die Welt



**Louise Erdrich**, geboren 1954 als Tochter einer Ojibwe und eines Deutsch-Amerikaners, ist eine der erfolgreichsten amerikanischen Gegenwartsautorinnen. Sie erhielt den Pulitzer-Preis, National Book Award, den PEN/Saul Bellow Award und den Library of Congress Prize. Louise Erdrich lebt in **Minnesota** und ist Inhaberin der Buchhandlung Birchbark Books.

**Gesine Schröder** übersetzt seit 2007 aus dem Englischen und hat u. a. Louise Erdrich und Maya Angelou ins Deutsche übertragen. Nach Aufenthalten in den USA, Australien, Indien, England und Kanada lebt sie in **Berlin**.

- **New York Times-Bestseller**
- **Großer Erfolg der Vorgänger-Romane »Der Nachtwächter« und »Jahr der Wunder«**
- **Eine der bedeutendsten indigenen Stimmen der USA**

**In ihrem neuen Roman erzählt Louise Erdrich eine Geschichte über Liebe, spirituelle Sehnsüchte und Naturgewalten**

In Argus, North Dakota, USA, steht eine Hochzeit an: Gary, ein junger Mann, der zwei Farmen erben soll, will Kismet heiraten, eine impulsive, junge Frau, die ihre Zukunft nicht lesen kann, aber die seine zu kennen scheint. Hugo, ein sanfter rothaariger Riese, ist ebenfalls in Kismet verliebt, schon lange ihr Freund, Vertrauter und gelegentlich Liebhaber, und fest entschlossen, Kismet zurückzugewinnen. Währenddessen transportiert Kismets Mutter Crystal Zuckerrüben für Garys Familie. Auf ihren nächtlichen Lastwagenfahrten von der Farm zu den Fabriken hört sie Radio, sieht Visionen von Schutzengeln und sorgt sich um die Zukunft -- sowohl die ihrer Tochter als auch ihre eigene.


Louise Erdrichs neuer Roman ist geschrieben mit zartem Humor. Es geht um ganz normale Menschen, die träumen, aufwachsen, sich verlieben, kämpfen, Tragödien erleben und Geheimnisse haben; Männer und Frauen, die kompliziert und widersprüchlich, fehlerhaft und anständig, einsam und hoffnungsvoll sind. Es geht um eine Gemeinde, deren Mitglieder mit verheerenden Folgen fertig werden müssen, wenn mächtige Kräfte sie herausfordern.

Louise Erdrich  
**So war die Welt**  
Roman

Aus dem Amerikanischen  
von Gesine Schröder  
ISBN 978-3-351-04251-6

**Erscheint am 13. Oktober 2025**  
bei **Aufbau**

Kontakt: Sven Hassel  
s.hassel@aufbau-verlage.de



# 80 Jahre Aufbau Verlag

# Anna Seghers

## Ich will Wirklichkeit

Anna Seghers, geboren am 19. November 1900 als Netty Reiling, stammte aus einer reichen jüdischen Familie in Mainz. Nach dem Abitur begann sie im April 1920 ein Studium an der Heidelberger Universität Ruperto Carola, die Vorreiterin des Frauenstudiums in Deutschland war. Sie schrieb sich für die Fächer Kunstgeschichte, Geschichte und Sinologie ein, wechselte 1921 für kunstgeschichtliche Studien nach Köln und kehrte 1922 an die Universität Heidelberg zurück, wo sie am 4. November 1924 mit einer Arbeit zum Thema „Jude und Judentum im Werk Rembrandts“ promoviert wurde. Hier in Heidelberg lernte die junge Frau den gleichaltrigen László Radvanyi kennen, einen ungarischen Soziologen und engagierten Kommunisten. 1925 heirateten die beiden und zogen zusammen nach **Berlin**.

- **Einblicke in eine bisher fast gänzlich unbekannt Phase im Leben der großen Autorin**
- **125. Geburtstag am 19. November 2025**
- **Mit einem Vorwort des Enkels Jean Radvanyi**
- **Großer Presseschwerpunkt**

»Es gehört Mut dazu«, schreibt sie dem Geliebten 1921 – und meint damit den Mut, den es braucht, sich einer Liebe hinzugeben. Den Mut, die vertrauten Pfade zu verlassen und mit dem Schreiben anzufangen, nach »Wirklichkeit« zu streben. Noch nie hat man Anna Seghers so intim kennengelernt wie mit den Briefen der Studentin, die die große Liebe gefunden hat und sich auf der Schwelle zu ihrem Leben als eigenständige, erwachsene Frau befindet. Ihre Familie war gegen diese Liebe, die wie ein Blitz einschlug und an der die 21-Jährige gegen alle Widerstände festhielt. 1925 heiratete das Paar. Es sind die Jahre vor ihrer ersten Veröffentlichung als Schriftstellerin, eine Zeit der Neuorientierung, des Experimentierens und der Kompromisslosigkeit, während der kurzen unbeschweren Phase, bevor die große Katastrophe des 20. Jahrhunderts alles für immer veränderte.

Cover  
folgt

Anna Seghers  
**Ich will Wirklichkeit**  
Liebesbriefe an Rodi 1921–1925  
ISBN 978-3-351-04250-9  
**Erscheint am 11. November 2025**  
**bei Aufbau**  
Kontakt: Andrea Doberenz  
a.doberenz@aufbau-verlage.de



# Gerti Tetzner

## Karen W.



© Roger Meils

Gerti Tetzner wurde 1936 in Thüringen geboren. Sie studierte Rechtswissenschaften aus Protest gegen den Vater, der eine Parteigruppe der NSDAP mitgegründet hatte und eine Zeitlang Mitglied der SS gewesen war. Als sie nach den Anfangsjahren als Notarin in der DDR Richterin werden sollte und über Republikflüchtige hätte urteilen müssen, fand sie einen Weg, den Dienst zu quittieren. Sie studierte am Leipziger Literaturinstitut, knüpfte Kontakte in die literarischen Zirkel und tauschte sich mit Christa Wolf über ihr Romanvorhaben aus. »Karen W.« (1974) war ein großer Erfolg bei Presse und Publikum und wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt. Tetzner zog es immer wieder nach Dänemark, wo sie u. a. Tove Ditlevsen traf. Als ihr zweiter Roman im Entstehen war, der im Westen bei Luchterhand erscheinen sollte, bekam sie Besuch von der Stasi. Gerti Tetzner gab das Vorhaben auf. Heute ist sie 88 Jahre alt, lebt in Berlin und hat vor kurzem wieder mit dem Schreiben angefangen.

- **Ein herausragender autofiktionaler Roman – die Geschichte einer Frau, die ihren eigenen Weg geht**
- **Gerti Tetzner war Teil der »Weiberrunde« rund um Christa Wolf**
- **Presseschwerpunkt: Autorin steht für Interviews zur Verfügung**

Weil sie ins Visier der Stasi geriet, verschwand ihr erfolgreiches Debüt erst aus den Läden und dann aus dem kollektiven Gedächtnis. Gerti Tetzner vertraut darin ähnlich wie Brigitte Reimann in »Franziska Linkerhand« auf die Wahrnehmung und Erfahrung ihrer Protagonistin und trägt so zu etwas Neuem in der Literatur bei: Karen verlässt die Stadt, in die sie einst voller Hoffnungen und Träume gekommen ist. Und sie verlässt Peters, ihre große Liebe, mit dem sie zuletzt eher nebeneinanderher als zusammengelebt hat. Mit Tochter Bettina fährt Karen, die ihren Beruf als Notarin aufgegeben hat, jetzt zurück in das thüringische Dorf, aus dessen Enge sie vor zwölf Jahren geflohen ist. Was hofft sie hier zu finden? Riskiert sie zu viel auf ihrer Suche nach sich selbst? Doch für Karen steht fest: Sie muss den Schritt ins Ungewisse wagen, will sie wirklich leben.

Cover  
folgt

Gerti Tetzner

**Karen W.**

Roman

ISBN 978-3-351-04264-6

**Erscheint am 13. August 2025**

**bei Aufbau**

Kontakt: Andrea Doberenz  
a.doberenz@aufbau-verlage.de

# Gunilla Eschenbach & Mirko Nottscheid & Sandra Richter

## Richter

### Rilke zeichnet

**Gunilla Eschenbach** leitet das Erschließungsreferat Handschriften am Deutschen Literaturarchiv Marbach.

**Mirko Nottscheid**, geboren 1971, ist Leiter der Abteilung Bilder & Objekte am Deutschen Literaturarchiv Marbach.

**Sandra Richter**, geboren 1973 in Kassel, ist seit 2008 Professorin für Neuere deutsche Literatur in Stuttgart und seit 2019 Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach. Sie veröffentlichte »Eine Weltgeschichte der deutschsprachigen Literatur« (2017). Im Januar 2025 erschien ihre große Rilke-Biographie »Rainer Maria Rilke oder Das offene Leben«.

**Julia Franck**, geboren 1970 in Berlin, gehört zu den wichtigsten Stimmen der deutschen Gegenwartsliteratur. Für ihren Roman »Die Mittagsfrau« erhielt sie 2007 den Deutschen Buchpreis, er wurde in 40 Sprachen übersetzt und verfilmt. Zuletzt erschien »Welten auseinander« (2021). Für ihr Werk wurde sie 2022 mit dem Schiller-Gedächtnispreis ausgezeichnet.

**Martin Mosch** studierte nach einer Ausbildung zum Sortimentsbuchhändler Kommunikationsdesign und arbeitet seit mehr als 25 Jahren selbstständig als Buchgestalter, Typograf und Designer in Berlin. Er unterrichtet zudem Editorial Design und Typografie an verschiedenen Berliner Hoch- und Fachschulen und war wiederholt Jurymitglied der Stiftung Buchkunst. 2024 erschien sein Gestaltungslehrbuch *Die typografische Komposition* im Verlag Hermann Schmidt.

- **Erstmals veröffentlicht: Rilkes Zeichnungen und Malereien**
- **150. Geburtstag am 4.12.2025 100. Todestag am 29.12.2026**
- **Zeitgleich zur großen Rilke-Ausstellung, in Kooperation mit dem Literaturarchiv Marbach**

Rilke galt bisher als Textkünstler, der sich voll und ganz der Literatur widmete, Bilder aus Wörtern, Sätzen, Versen entstehen ließ. Wie umfassend sein Schaffen als Zeichner und Maler war, tritt mit diesem Band erstmals zutage. Die ehrgeizige Mutter sah in ihm den künftigen Maler. Auf zahlreichen Blättern, aber auch in seinen Briefen, zeichnet und malt er für sie: Ritter, Ungeheuer, Paläste, Feuerwehrmänner, frühe Theatererlebnisse, Traumwelten mit galanten Offizieren in Uniform und eleganten Damen im Abendkleid, Orte und Bildgeschichten aus der Prager Gesellschaft des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Im Rilke-Jubiläumsjahr lässt uns dieser opulent bebilderte, fachkundig präsentierte Band völlig neu auf den Menschen und Dichter blicken.



Gunilla Eschenbach, Mirko Nottscheid,  
Sandra Richter  
**Rilke zeichnet**

ISBN 978-3-8477-0024-1

**Erscheint am 17. September 2025**

**bei Die Andere Bibliothek**

Kontakt: Andrea Doberenz

a.doberenz@aufbau-verlage.de