



Liebe Buchhändler:innen,

als neue Verlegerin der Aufbau Verlage hätte ich mir keinen schöneren Start wünschen können, als den Literaturnobelpreis für unsere südkoreanische Autorin Han Kang zu feiern. Wir gratulieren ihr sehr herzlich und sind begeistert von ihrem noch vor Weihnachten erscheinenden neuen, vielleicht bisher größten Roman »Unmöglicher Abschied«.

Ein weiteres Highlight unseres Programms ist »Wenn die Tage länger werden« von Bestsellerautorin Anne Stern, ein packender Roman, der von der berauschenden Magie und Freiheit eines Sommers erzählt. Paul Ruban schreibt in »Der Duft des Wals« mit viel Humor über eine tropische Urlaubsidylle, die ein gestrandeter Wal ins Wanken bringt.

Den wunderbaren Auftakt zum Jubiläumsjahr 2025, in dem wir sowohl den 40. Geburtstag der Anderen Bibliothek als auch das 80. Jubiläum des Verlags feiern, macht ein neues Buch von Ilija Trojanow, das ebenso politisch wie persönlich ist, und mit Theodor Plieviers »Stalingrad« erscheint der erste Bestseller des Aufbau Verlags in einer Neuausgabe.

Im Sachbuch legt Georg Diez mit »Kipppunkte« eine brillante Geschichte der Neunziger als Schlüsseljahrzehnt unserer Gegenwart und Zukunft vor. Gregor Gysi und Peter-Michael Diestel blicken in »Zwei Unbelehrbare reden über Deutschland und ein bisschen über sich selbst« so kritisch wie zuversichtlich auf das wiedervereinigte Deutschland. Der Soziologe Özgür Özvatan zeigt in seiner aufrüttelnden Analyse »Jede Stimme zählt« die lange unterschätzte Bedeutung der Wähler:innen mit Migrationshintergrund und was das für die Bundestagswahl 2025 heißt. Nach ihrem Bestseller »Geflochtenes Süßgras« führt uns Robin Wall Kimmerer auch in »Die Großzügigkeit der Felsenbirne« die Weisheit der Natur vor Augen.

Sehr ans Herz lege ich Ihnen bei Blumenbar auch Paulina Czienskowskis Roman »Dem Mond geht es gut« über Brüche in der Familie, und zuletzt kehren wir nach Korea zurück, wo Kim Eui-kyung in »Hello Baby« von dem gesellschaftlichen Druck erzählt, der auf Frauen lastet. Mütter zu werden.

Ich freue mich sehr, Ihnen ein solch vielseitiges Programm von internationalen wie deutschsprachigen Stimmen wie diesen und noch vielen mehr vorstellen zu dürfen, und wünsche viel Freude damit! Herzliche Grüße

Ihre

Hill Vlate









92 **Ch.Links** VERLAG





Der Sommer, der mir gehörte

Sechs Wochen, aber gleichzeitig ein halbes Leben, das vor ihr lag. Mit zäh fließenden Honigtagen am See und Radfahrten über Waldbodenteppiche aus Tannennadeln. Mit kühlen Wasserspritzern auf geschlossenen Lidern, Pommes rot-weiß, kurz bevor das Schwimmbad schloss, statt des geplanten Abendbrots drinnen am Tisch, tiefblauem Himmel über dürren Fichten und senfgelben Feldern.

Zum ersten Mal verbringt die alleinerziehende Lisa einen Sommer ohne ihren sechsjährigen Sohn. Endlos lang sind die Tage auf einmal, sie hadert mit der neuen Freiheit. Was für eine Frau ist sie eigentlich, wenn sie nicht Mutter ist? Dann findet sie ihre alte Geige wieder, einst so wichtig, nun ramponiert - so wie Lisa sich fühlt, wenn sie ihren Körper im Sommerlicht sieht. Bei ihrem Geigenbauer begegnet Lisa der Obstbäuerin Ute, die an einem Punkt ist, an dem man keine Kompromisse mehr macht. Inmitten der üppigen Pracht ihres Kirschgartens kommen sich die beiden verschiedenen Frauen näher. Bald merkt Lisa, dass die Frage nach ihr selbst viel mit der lange verschwiegenen Geschichte ihrer Familie zu tun hat. Und den ungeahnten Möglichkeiten eines Sommers.



Anne Stern, geboren 1982 in Berlin, ist promovierte Germanistin, Historikerin und Bestsellerautorin. Im Aufbau Verlag erschienen von ihr zuletzt die Romane »Drei Tage im August« und »Lindy Girls«. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Bestellen Sie das

Zwei Frauen und die unwiderstehliche Magie eines Sommers zwischen ungeahnten Abgründen und flirrender Freiheit

Für Leser:innen von Alena Schröder und Dörte Hansen

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Sven Hassel, s.hassel@aufbauverlage.de)

Buchpremiere mit Maria-Christina Piwowarski am 21. März im Ocelot Berlin

Startauflage: 30.000 Exemplare

Anne Stern

Wenn die Tage länger werden

12,5 × 21,5 cm | 383 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 23,00 € (D) | 23,70 € (A) ISBN 978-3-351-04236-3 Originalausgabe

Erscheint am 12. März 2025







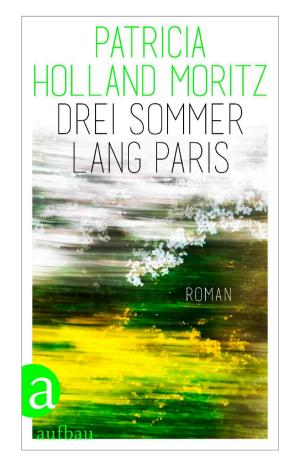


1989: Ohne Geld, ohne Plan – eine junge Frau aus dem Osten erobert sich Paris

»Sie schreibt mit einem genauen Gespür für Widersprüche der Zeit. Da wird nichts verklärt und nichts denunziert.« SÄCHSISCHE ZEITUNG ÜBER »KASSBERGEN« Ulrike hält nichts mehr im Land der vorgeschriebenen Lebenswege. Es ist der Jahrhundertsommer 1989, als die 21-Jährige umgeben von Rentnern im Zug von Leipzig nach Paris sitzt. Ohne ein Wort Französisch zu sprechen, aber von immenser Neugier getrieben, entdeckt sie die Stadt und damit eine völlig neue Welt als Einwanderin unter Einwanderern. Mit ihrem im Osten geprägten Pragmatismus und ihrer Offenheit findet sie Arbeit, Wohnung und macht die außergewöhnlichsten Bekanntschaften. Der Roman erzählt vom Mut einer Generation in den letzten Monaten der DDR und wirft einen völlig neuen Blick auf eine Stadt, die als zerschrieben gilt; einen Blick, geprägt von dem, was wir heute Geschichte nennen und was sich damals lediglich wie eine Fügung anfühlte.



Patricia Holland Moritz wurde in Karl-Marx-Stadt – dem heutigen Chemnitz – geboren. Sie arbeitete in Leipzig als Buchhändlerin, verließ dann die DDR und heuerte in Paris als Speditionskauffrau an. Nach einigen Semestern Nordamerikanistik wurde sie Bookerin für verschiedene Bands und dann Schriftstellerin. Neben dem Schreiben arbeitet sie für die SPD in Berlin-Lichtenberg und ebenda in der Obdachlosenhilfe. Bei Aufbau veröffentlichte sie 2021 den Roman »Kaßbergen«, der von Ulrikes Aufwachsen in Karl-Marx-Stadt erzählt.



Nach dem Überraschungserfolg »Kaßbergen« nun der neue Roman von Patricia Holland Moritz

Eine Lektüre voll trotzigem Lebenshunger und sommerlicher Leichtigkeit

2025 ist Chemnitz Europäische Kulturhauptstadt, Medienaufmerksamkeit wird erwartet

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Andrea Doberenz, a.doberenz@aufbau-verlage.de)

Buchpremiere am 1. April im Pfefferbergtheater, Berlin

Patricia Holland Moritz

Drei Sommer lang Paris

12,5 × 21,5 cm | Etwa 350 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 23,00 € (D) | 23,70 € (A) ISBN 978-3-351-04232-5 Originalausgabe

Erscheint am 12. März 2025 WG 1112



»Wie Holland Moritz scheinbar nebenbei in kleinen Ellipsen die großen historischen und gesellschaftlichen Bögen umkurvt ... das ist packend.« TAZ ÜBER »KASSBERGEN«

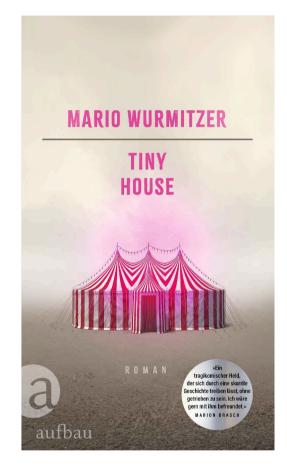


Truman Show goes Tiny House

»Ein tragikomischer Held, der sich durch eine skurrile Geschichte treiben lässt, ohne getrieben zu sein. Ich wäre gern mit ihm befreundet.« MARION BRASCH Emil bewohnt ein Tiny House am Rande einer Musterhaussiedlung. Er wird dafür bezahlt, dass er sich dabei rund um die Uhr filmen lässt - der Livestream erfreut sich großer Beliebtheit. Doch dann werden in der Siedlung Brände gelegt, und auch das Tiny House geht in Flammen auf. Emil muss sich umorientieren. Furiose Trinkerlebnisse und Wirtschaftsskandale pflastern seinen Weg, während er sich die großen Fragen des Menschseins stellt: Ist die (österreichische) Gemütlichkeit, die nicht selten aus einer beachtlichen Restalkoholisierung resultiert, ein idealer Boden für Opportunismus und Faschismus? Welche Glücksversprechen hält die Immobilienbranche für uns bereit? Wie entkommt man den Strafverfolgungsbehörden? Und woran kann und will man sich erinnern? Mario Wurmitzer erzählt diese subversive Geschichte herrlich bissig und mit viel Witz.



Mario Wurmitzer, 1992 in Mistelbach (Niederösterreich) geboren, schreibt Theaterstücke, Romane und Kurzgeschichten. Für seine literarischen Arbeiten erhielt er mehrere Auszeichnungen und Stipendien. Seine Theaterstücke wurden u. a. im Schauspielhaus Wien, Theater Osnabrück, Kosmos Theater Bregenz und Theater Heilbronn gezeigt. Er lebt in Wien.



Einer der meistbeachteten Texte beim Ingeborg-Bachmann-Preis in Klagenfurt

Ein moderner Abenteuerroman von politischer Wucht

Autor steht für Lesungen zur Verfügung (Kontakt: Sven Hassel, s.hassel@aufbau-verlage.de)

Mario Wurmitzer
Tiny House

Roman 12,5 × 21,5 cm | Etwa 176 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-04231-8 Originalausgabe Erscheint am 12. März 2025

Erscheint am 12. März 202

»Ausgezeichnetes Buch. Die absurd-realistische Welt von Mario Wurmitzer hat Hit-Potential!« BARBI MARKOVIĆ

Das autofiktionale Debüt einer jungen Autorin zwischen dem Kongo und Deutschland

»Was für ein großartiges Debüt! Eine zärtliche, wilde, traurige, lustige Reise in ein fernes und nahes Land – eine wahre Heldinnenreise!« DORIS DÖRRIE Schon als kleines Mädchen hat sie gern Geschichten erzählt, und die besten Geschichten sind entstanden, wenn es zuvor geregnet hatte. So erzählte sie von ihrem Alltag im Kongo, von Süßkartoffelblättern und Fufu, vom unermesslichen Sternenhimmel und Plastiksandalen auf dem ewig staubigen Steppenboden. Mit fünfzehn Jahren ließ Nadège alles Vertraute hinter sich, als sie nach Deutschland kam, um ihren Vater kennenzulernen. Mit scharfsinnigem Blick schaut die Autorin auf ihr Hineinwachsen in die deutsche Gesellschaft und stellt dem ihre Kindheitserinnerungen aus der Demokratischen Republik Kongo gegenüber. Dieser so eindringliche wie moderne politische Roman fragt nach Heimat und einer Identität unter der täglichen Erfahrung des Andersseins.



Nadège Kusanika wurde 1988 in der Demokratischen Republik Kongo geboren und kam im Alter von 15 Jahren nach Deutschland. Sie studierte Rechtswissenschaften an der Universität in Würzburg. Währenddessen engagierte sie sich ehrenamtlich bei der Integration von Geflüchteten. 2022 erhielt sie ein Stipendium der Bayerischen Akademie des Schreibens. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Bonn.



Ein eindrücklicher Roman über Familie, das Erwachsenwerden und die Suche nach sich selbst in unserer globalen Welt

Für Leser:innen von Chimamanda Ngozi Adichies »Americanah« und Mirrianne Mahns »Issa«

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Sven Hassel, s.hassel@aufbauverlage.de)

Nadège Kusanika

Unter derselben Sonne

12,5 × 21,5 cm | Etwa 224 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-04243-1 Originalausgabe

Erscheint am 12. März 2025

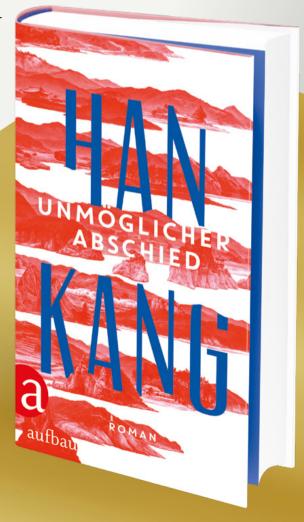


»Eine eingängige, schlicht-schöne Prosa, die vom Wesentlichen spricht.« JULIA SCHOCH



Der neue große Roman der Nobelpreisträgerin HAN KANG

»Ein beunruhigend schöner Roman über die Unmöglichkeit, aus dem Albtraum der Geschichte aufzuwachen. Han Kangs Prosa, zart wie Fußspuren im Schnee, beschwört die Gespenster herauf, die ein Land, eine Familie, eine Freundschaft heimsuchen.« HERNÁN DÍAZ





Audio-Spots

Der neue Roman der Nobelpreisträgerin

Ausgezeichnetes Marketing für unsere Nobelpreisträgerin

Der neue Roman der

Nobelpreisträgerin



Aufmerksamkeitsstarke Print-Anzeigen



Große Online-Marketing-Kampagne



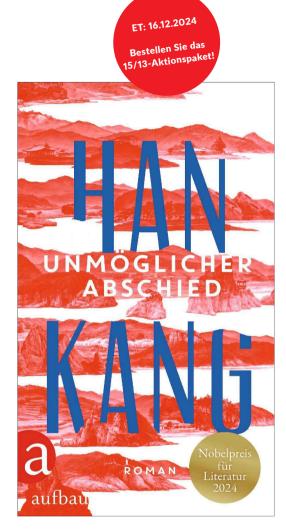


Der neue große Roman von Han Kang

Eines Morgens ruft Inseon ihre Freundin Gyeongha zu sich ins Krankenhaus von Seoul. Sie hatte einen Unfall und bittet Gveongha, ihr Zuhause auf der Insel Jeiu aufzusuchen, weil ihr kleiner weißer Vogel sterben wird, wenn ihn niemand füttert. Als Gyeongha auf der Insel ankommt, bricht ein Schneesturm herein. Der Weg zu Inseons Haus wird zu einem Überlebenskampf gegen die Kälte, die mit jedem Schritt mehr in sie eindringt. Noch ahnt sie nicht, was sie dort erwartet: die verschüttete Geschichte von Inseons Familie, die eng verbunden ist mit einem lang verdrängten Kapitel koreanischer Geschichte. Han Kangs neuer Roman ist eine Hymne an die Freundschaft und das Erinnern, die Geschichte einer tiefen Liebe im Angesicht unsäglicher Gewalt - und eine Feier des Lebens, wie zerbrechlich es auch sein mag.

Han Kang ist die wichtigste literarische Stimme Koreas. Seit sie für »Die Vegetarierin« 2016 den Man Booker International Prize erhielt, haben ihre Bücher auch international großen Erfolg. Auch der Roman »Weiß« war für den Booker Prize nominiert, »Menschenwerk« erhielt den renommierten italienischen Malaparte-Preis. Im Aufbau Verlag sind »Die Vegetarierin«, »Menschenwerk«, »Deine kalten Hände«, »Weiß« sowie »Griechischstunden« erschienen. 2024 erhielt Han Kang den Literaturnobelpreis.

Ki-Hyang Lee, geboren 1967 in Seoul, studierte Germanistik in Seoul, Würzburg und München. Sie lebt in München und arbeitet als Lektorin, Übersetzerin und Verlegerin. Für ihre Übersetzungen wurde sie 2024 mit dem Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet.



Fordern Sie Ihr persönliches Leseexemplar an

Autorin gilt international als eine der bedeutendsten Stimmen unserer Zeit

Ausgezeichnet mit dem Prix Médicis

Han Kang
Unmöglicher Abschied

Roman | Nobelpreis für Literatur 2024 (작별하지 않는다 (We Do Not Part), Hyundae

Munhak, Seoul, 2021) Übersetzt aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee

12,5 × 21,5 cm | Etwa 315 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 24,00 € (D) | 24,70 € (A)

ISBN 978-3-351-04184-7 Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 16. Dezember 2024



»Eine der Weltbesten.« FAS



STUNDEN

23,00 € (D) | 23,70 € (A)

WERK

12,00 € (D) | 12,40 € (A) ISBN 978-3-7466-3731-0

HAN KANG



Ein absurd-komischer Roman über den Duft des Verfalls

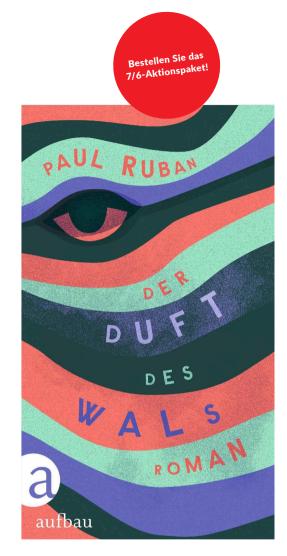
»Ein Roman mit grandiosem Humor. Wenn Literatur eine Form der Unterhaltung ist, hat Paul Ruban mit >Der Duft des Wals< einen Volltreffer gelandet.« LA PRESSE

Judith und Hugo versuchen, ihre Beziehung zu retten, indem sie sich einen Aufenthalt in einem luxuriösen All-inclusive-Resort in Mexiko gönnen. Das Meer glitzert am Horizont, die Eiswürfel klirren im Glas, doch die Urlaubsstimmung wird getrübt, als ein Wal an den Strand gespült wird. Das Tier verströmt einen üblen Geruch. Anfangs versuchen die Urlauber noch tapfer, den Gestank zu ignorieren. Aber je länger er in der Luft hängt, desto mehr schwindet die Illusion vom perfekten Urlaubsparadies. Mit Witz und Zärtlichkeit lotet Paul Ruban in seinem Roman das Unbehagen aus, das sich im Verborgenen einstellt und so lange verstärkt, bis es nicht mehr zu ignorieren ist. Ein Roman mit einer ungezügelten Phantasie, der das Zeug zum neuen Buchhändlerliebling hat.



Paul Ruban wurde in Winnipeg, Kanada, geboren und ist Schriftsteller, Drehbuchautor und Übersetzer. Er lebt in Kanada und in Deutschland. »Der Duft des Wals« ist sein erster Roman, der in Kanada zu einem Überraschungserfolg wurde.

Jennifer Dummer ist freie Journalistin, Übersetzerin und Vermittlerin Québecer Kultur in den deutschsprachigen Raum. Sie studierte französische Literaturwissenschaft in Mainz, Berlin und Montréal und übersetzte u. a. Joséphine Bacon, David Goudreault und Marie-Anne Legault.



Fragen Sie Ihre:n Vertreter:in nach Ihrem persönlichen Leseexemplar

Für alle Fans von »The White Lotus«

Autor lebt in Kanada sowie Deutschland und steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Sven Hassel, s.hassel@aufbau-verlage.de)

Paul Ruban

Der Duft des Wals

Roman

(Le parfum de la baleine, Flammarion Québec, 2023) Übersetzt aus dem Französischen von Jennifer Dummer

12,5 × 21,5 cm | 223 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-04253-0 Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 16. April 2025

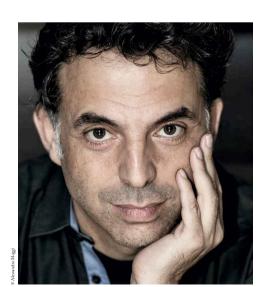
»Erfrischend kühn erzählt.« RADIO-CANADA PREMIÈRE

Etgar Keret schreibt Weltliteratur

»Etgar Keret ist der Großmeister einer Gattung, die nur er schreiben kann: die Etgar-Keret-Kurzgeschichte. Sie ist weise, absurd, witzig, sehr traurig, völlig verrückt und zutiefst vernünftig. Keret wird von Buch zu Buch besser darin, Etgar-Keret-Geschichten zu schreiben; dieser Band ist der bisherige Höhepunkt seines Schaffens.«

DANIEL KEHLMANN

In seinem neuen Band entwirft Etgar Keret mit Originalität, Humor und tiefer Menschlichkeit apokalyptische Szenarien, die den existenziellen Fragen des Lebens nachspüren. Seine Welten sind virtuell, parallel und zukünftig; Welten, in denen man nur einmal »Ich liebe dich« sagen darf und unser letztes Wort Badminton ist; mit TV-Shows, in denen man ein Auge verliert, um der Freundin seine Liebe zu beweisen, und Welten, in denen Zeitreisen mit ihrem Schlankheitseffekt beworben werden. Inmitten dieser Endzeitstimmung präsentiert uns Keret eine weitere Halluzination in Buchform, die das Leben feiert.



Etgar Keret, geboren 1967 in Ramat Gan, Israel, ist einer der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller Israels. Er gilt als Meister der Kurzgeschichte, seine Short-Story-Bände sind in Israel Bestseller und werden in 40 Sprachen übersetzt. Etgar Keret schreibt auch Drehbücher und Graphic Novels. Er lebt mit seiner Familie in Tel Aviv. Mehr zum Autor unter: www.etgarkeret.com

Barbara Linner, geboren 1955 in München, studierte Judaistik, Orientalistik und südosteuropäische Geschichte. Sie ist Übersetzerin von David Grossman, Assaf Gavron und vielen anderen.



Eine wichtige israelische Stimme, hochpolitisch und aktuell

»Mit großer Leichtigkeit erzählt Etgar Keret von schwermütigen Dingen.« SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

ODDEGISCHE ZEHONG

Etgar Keret Starke Meinung zu brennenden Themen

Story

(Autocorrect, Kinneret, Israel, 2024) Übersetzt aus dem Hebräischen von Barbara Linner 12,5 × 21,5 cm | Etwa 256 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 24,00 € (D) | 24,70 € (A) ISBN 978-3-351-04218-9

Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 14. Mai 2025

WG 1118











»Dieses Buch bringt Anne Frank zurück in die Literatur. Eine außergewöhnliche Leistung.« ELLE

»Nach einer Nacht im Anne-Frank-Museum in Amsterdam hat Lola Lafon eine Erzählung von atemberaubender Schönheit geschaffen.« LES ÉCHOS

Lola Lafon hat eine ganze Nacht allein im ehemaligen Versteck der Familie Frank verbracht, in der Prinsengracht 263 in Amsterdam. Dort geht sie von Raum zu Raum, zählt die wenigen Schritte, die den Menschen dort zur Verfügung standen, und lauscht dem Echo ihrer Stimmen in der Dunkelheit. In dieser Nacht sucht Lola Lafon nach Anne Frank, dem Mädchen hinter der Ikone, der Schriftstellerin hinter der Tagebuchschreiberin, die jeder kennt und über die kaum jemand etwas weiß. Was sie findet, sind Geschichten und Erinnerungen nicht nur von Anne Frank, sondern auch ihre eigenen. Lola Lafon gelingt es, die allgemeine Geschichte mit ihrer persönlichen zu verknüpfen, ohne sich dabei in den Vordergrund zu drängen. Ein beeindruckender dokumentarischer Roman, der gegen das Vergessen anschreibt und etwas Neues schafft.



Lola Lafon wuchs in Sofia, Bukarest und Paris auf. Nach einer kurzen Karriere als Tänzerin widmete sie sich dem Schreiben und Singen. Heute arbeitet sie erfolgreich als Journalistin, Schriftstellerin und Musikerin in Paris. »Immer wenn ich dieses Lied höre« löste in Frankreich eine Welle der Begeisterung bei Kritik und Publikum aus und wurde mehrfach ausgezeichnet.

Elsbeth Ranke, geboren 1972, Studium der Romanistik und Angewandten Sprachwissenschaft. Übersetzungen aus dem Französischen und Englischen, u. a. Jean Rouaud, Frédéric Lenoir, George Sand, E. O. Wilson, Dave Goulson und Robin Wall Kimmerer. André-Gide-Preis 2004.

Lola Lafon



Versteck von Anne Frank

lm

Eine aufrüttelnde und aktuelle Würdigung Anne Franks im Jahr ihres 80. Todestages und des 80. Jahrestages der Befreiung vom Nationalsozialismus 1945

Ausgezeichnet mit dem Grand Prix des Lectrices ELLE 2023 und dem Prix Les Inrockuptibles

Lola Lafon

Immer wenn ich dieses Lied höre

Im Versteck von Anne Frank (Quand tu écouteras cette chanson, Éditions Stock, Paris, 2022)

Übersetzt aus dem Französischen von Elsbeth Ranke

12,5 × 21,5 cm | 173 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-04213-4 Deutsche Erstausgabe Erscheint am 13. Januar 2025

Erscheint am 13. Januar 2025 WG 1116

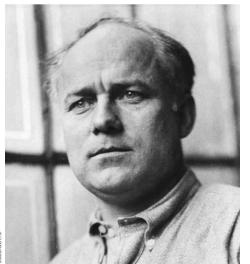


Immer wenn ich dieses Lied höre

aufbau

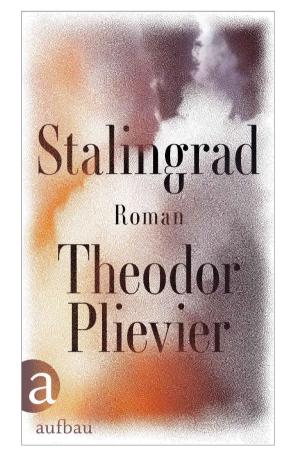
Der erste Bestseller des Aufbau Verlags – und der erste Bestseller im Nachkriegsdeutschland

»Dieses Buch wird zu den dauernden klassischen Werken zählen.« VICTOR KLEMPERER »Stalingrad« galt dem Jubelchor von Wolfgang Borchert bis Johannes R. Becher als »Tatsachen-Epos«, das Aufklärung über die deutsche Vergangenheit bot. Diese Vergangenheit schildert Theodor Plievier in einer unverhüllten Drastik. Gleichzeitig war das Buch, das keine Helden kennt, für viele Leserinnen und Leser eine Offenbarung: Es setzt der Generalschuldthese eine differenzierte Schilderung entgegen, bekämpft falschen Heroismus, benennt klar die politisch wie militärisch für die Vernichtung einer ganzen Armee Verantwortlichen und macht anhand zweier Figuren den im Laufe des Krieges einsetzenden Läuterungsprozess nachvollziehbar. Es ist ein zeitloses Dokument des Antimilitarismus, ein Roman, der auch achtzig Jahre nach dem Ende des Krieges von trauriger Aktualität ist - und von anhaltender literarischer Wucht.



Theodor Plievier wurde 1892 als Sohn eines Arbeiters in Berlin-Wedding geboren. Früh begann er sich für Literatur und Philosophie zu interessieren. Im Ersten Weltkrieg diente er in der Marine und nahm am Matrosenaufstand teil. Nach dem Krieg engagierte er sich vor allem publizistisch. 1929 folgte die erste Buchveröffentlichung. 1933 emigrierte er über einige Stationen in die Sowjetunion, später kehrte er in die Sowjetische Besatzungszone zurück. 1947 übersiedelte er in die Westzonen. 1953 weiter in die Schweiz, wo er 1955 starb.

Carsten Gansel, geboren 1955, ist seit 1995 Professor für Neuere Deutsche Literatur. Als Autor und Herausgeber verantwortete er u. a. die Neuausgabe von Heinrich Gerlachs »Durchbruch bei Stalingrad« (2016), die international für Aufsehen sorgte. Zuletzt erschien seine Brigitte-Reimann-Biographie »Ich bin so gierig nach Leben« (2023), die auf der Spiegel-Bestsellerliste stand.



Ein »Tatsachen-Epos«, das während des Krieges mithilfe exklusiver Dokumente geschrieben wurde

80 Jahre später endlich wieder in seiner Erfolgsfassung: Der Autor nahm für seine Buchausgabe im Aufbau Verlag zahlreiche Korrekturen vor

Der große Klassiker in der Ausgabe letzter Hand

Herausgegeben und mit einem Nachwort von Carsten Gansel

Theodor Plievier

Stalingrad

Romar

Herausgegeben von Carsten Gansel 12,5 × 21,5 cm | Etwa 480 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 30,00 € (D) | 30,90 € (A) ISBN 978-3-351-04252-3

Erscheint am 16. April 2025

»Das erste große Kunstwerk der deutschen Nachkriegsliteratur.« ALFRED ANDERSCH

Das könnte Ihre Leser:innen auch interessieren:



Ein furchtloses Debüt, das in den 1980ern von Toni Morrison entdeckt wurde

»Man fragt sich unweigerlich, ob die heutige Literaturlandschaft vielleicht wilder, freier wäre, wenn dieses Buch nicht die letzten vierzig Jahre vergessen gewesen wäre. Wir können gar nicht dankbar genug sein für die Wiederentdeckung von >Fish Tales<, für die kämpferische Vision von Nettie Jones.« JUSTIN TORRES, NATIONAL BOOK

Die 32-jährige Lewis wirft sich in das Nachtleben von Downtown Manhattan und Detroit. Sie trinkt Sekt aus Silberkelchen und wacht mit wechselnden Liebhabern zwischen Seidenlaken auf. Bis sie den gut aussehenden Brook kennenlernt und die Kontrolle zu verlieren droht. Jetzt geht es nicht mehr um ein Partygirl, das sich die Nase mit Koks pudert, sondern um Macht und erotisches Begehren, um Gewalt und Lust und immer auch um die Selbstbehauptung einer Frau, die ihren Freiheitsanspruch mit einer ungekannten Selbstverständlichkeit gegen Zuschreibungen und Erwartungshaltungen verteidigt. Es ist ein Roman wie ein wilder Strudel aus Vergnügen, Drogen und Sex, eine kühne Erkundung der verschwommenen Räume, in denen wir leben: zwischen Selbstbestimmung und Ausbeutung, Kunst und Profanem, Vernunft und Selbstzerstörung, Autonomie und Intimität.



Nettie Jones' Debüt »Fish Tales« erschien 1983 bei Random House, ihre Lektorin war die spätere Literaturnobelpreisträgerin Toni Morrison, die diese Auszeichnung als erste Schwarze Frau erhielt. Im folgenden Jahr wurde Nettie Jones von der New York Times zur vielversprechenden neuen Stimme gekürt. Neben einem zweiten Roman veröffentlichte sie Essays und Kurzgeschichten in zahlreichen Zeitschriften und Anthologien und unterrichtete an der New York University. Sie erhielt mehrere Auszeichnungen, darunter den PEN America Freedom to Write Award.

Gesine Schröder übersetzt seit 2007 aus dem Englischen und hat u. a. Louise Erdrich und Maya Angelou ins Deutsche übertragen. Nach Aufenthalten in den USA, Australien, Indien, England und Kanada lebt sie in Berlin.



Was genau ist an einer (Schwarzen) Frau, die ihrem Verlangen nachgeht, so provokant?

Eine Zeitkapsel, Momentaufnahme und Botschaft: beunruhigend aktuell in den Fragen nach Identität und Zugehörigkeit, Freiheit und Liebe

Internationale Wiederentdeckung: erscheint zeitgleich in den USA und Großbritannien

Nettie Jones

Fish Tales

Roman

(Fish Tales, Random House Inc., New York, 1983) Übersetzt aus dem Amerikanischen von Gesine Schröder

11,5 × 19 cm | Etwa 164 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 20,00 € (D) | 20,60 € (A) ISBN 978-3-351-04256-1 Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 16. April 2025



Das könnte Ihre Leser:innen auch interessieren:



978-3-331-04224-0

indicit, England did Kanada ieot sie in Berini.

So schön und literarisch kann Ihr Jahr 2026 werden!

Woche für Woche innehalten und schmökern









VERPASSTE CHANCEN, NEUE CHANCEN



Wie der Markt zur alles dominierenden Macht wurde – und wie wir den Kapitalismus neu denken können



Wie der Kalte Krieg ohne Frieden endete – und was das mit Russlands Krieg in der Ukraine zu tun hat

Wie die Politik die Gestaltungskraft verlor – und warum das zu Donald Trump führte



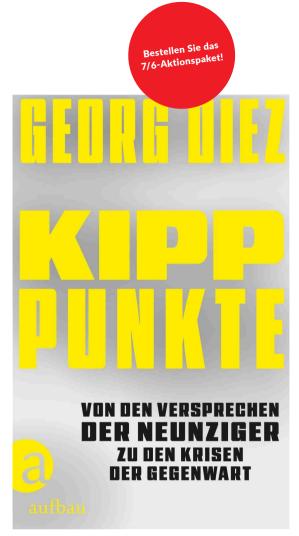


Die Neunziger als Schlüsseljahrzehnt unserer Gegenwart und Zukunft

»Georg Diez beschreibt die 1990er als Jahre der Weichenstellung, in denen vieles anders wurde, als Epochenschwelle, die bis heute unsere Gegenwart bestimmt. Scharfsinnig und mit Gespür für die Tiefenströmungen historischer Umbrüche.« STEFFEN MAU Klimawandel, die Kriege in der Ukraine und im Nahen Osten, ein zur Ideologie gewordener Kapitalismus, Technologie, die nur als Bedrohung wahrgenommen wird, eine erschöpfte Demokratie, wirtschaftliche Ungleichheit – wenn wir die Krisen unserer Gegenwart verstehen wollen, müssen wir die Neunzigerjahre noch einmal neu betrachten. Was damals begann, prägt die Welt bis heute. In seiner klugen Analyse identifiziert Georg Diez die entscheidenden Kipppunkte jener Jahre. Und nicht nur das: Er zeigt auf, wie wir aus den Fehlern der Vergangenheit Ideen und Alternativen für die demokratische, ökonomische und technologische Zukunft ableiten können.



Georg Diez, geboren 1969 in München, ist Journalist und Buchautor. Er arbeitete für die Süddeutsche Zeitung, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, den Spiegel und Die Zeit und schreibt für deutsche und internationale Medien. Als Fellow der Max-Planck-Gesellschaft und von Project Together beschäftigt er sich mit Fragen demokratischer Innovation. Er lebt in Berlin und Stockholm.



Relevante Gegenwartsdeutung von einem der scharfsinnigsten und innovativsten Denker unserer Zeit

Für Leser:innen von Frank Bösch, Christina Morina, Francis Fukuyama, Mary Elise Sarotte

Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Andrea Doberenz, a.doberenz@aufbauverlage.de)

Georg Diez

Kipppunkte

Von den Versprechen der Neunziger zu den Kriser der Gegenwart 13,5 × 21,5 cm | Etwa 352 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 26,00 € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-351-04242-4 Originalausgabe

Erscheint am 12. März 2025



Eine Psychoanalyse der Gegenwart

»Ein intellektueller Genuss.«

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR ÜBER

»BLUTSBANDE. VERWANDTSCHAFT ALS

KULTURGESCHICHTE«

Was können psychoanalytische Denkmuster zur Bewältigung aktueller Krisen beitragen? Die Rede vom Unbewussten begann mit dem Niedergang der Religion um 1800. Hundert Jahre später entstand die Psychoanalyse, die von Anfang an nicht nur Therapieform, sondern auch Instrument des Erkenntnisgewinns und der Kulturkritik war. Die Kulturwissenschaftlerin Christina von Braun und der Psychoanalytiker Tilo Held beleuchten die Bedeutung des Unbewussten für gesellschaftliche Phänomene und Entwicklungen. Von Antisemitismus und Totalitarismus über sich wandelnde Geschlechterrollen bis hin zu Fake News und Verschwörungserzählungen. Eine scharfsinnige Darstellung des »Kampfs ums Unbewusste« der letzten zweihundert Jahre bis heute.



Christina von Braun, 1944 in Rom geboren, ist Kulturtheoretikerin, Autorin und Filmemacherin. Sie war Professorin an der Humboldt-Universität im Fach Kulturwissenschaft und leitete dort bis 2003 den Studiengang Gender Studies. Sie hat zahlreiche Bücher, Aufsätze und Essays veröffentlicht und mehr als 50 Filme zu kulturellen und kulturhistorischen Themen gedreht. 2013 wurde sie mit dem Sigmund-Freud-Kulturpreis ausgezeichnet. Zuletzt erschien bei Aufbau »Blutsbande. Verwandtschaft als Kulturgeschichte«.

Tilo Held, geboren 1938, war seit 1981 Ärztlicher Direktor der Rheinischen Landesklinik in Bonn und damit der erste und lange Zeit einzige Leiter einer psychiatrischen Klinik in Deutschland, der zugleich Psychoanalytiker war. 1990 erhielt er den Hermann-Simon-Preis für Sozialpsychiatrie, 1999 wurde er apl. Professor für Psychiatrie an der Universität Bonn. Im Jahre 2001 wechselte er nach Berlin, wo er die Fliedner Klinik Berlin am Gendarmenmarkt gründete und



Das Unbewusste als Territorium kultureller und politischer Konflikte und wie die Psychoanalyse heute helfen kann, sie zu lösen

Grundlagenwerk für eine Psychoanalyse des 21. Jahrhunderts

Christina von Braun, Tilo Held

Kampf ums Unbewusste

Eine Gesellschaft auf der Couch 13,5 × 21,5 cm | Etwa 512 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 34,00 € (D) | 35,00 € (A) ISBN 978-3-351-03996-7 Originalausgabe

Erscheint am 14. Mai 2025







»Eine bewegende Reflexion darüber, was wir von den Gaben eines Baums für eine gerechtere Gesellschaft lernen können.« TIME

»Kimmerers Worte sind eine Hymne der Liebe an die Welt.« ELIZABETH GILBERT

Robin Wall Kimmerer ist Mutter,
Wissenschaftlerin, Professorin und
Mitglied der Citizen Potawatomi
Nation. In ihrem Weltbestseller
»Geflochtenes Süßgras« (Aufbau 2021)
gelang es ihr, indigene Weisheit und
neueste wissenschaftliche Erkenntnisse
zu einem Zopf an Geschichten über die
Großzügigkeit der Erde zu verflechten
und damit ein neues ökologisches Bewusst-

Das neue Buch
von der Autorin des
Weltbestsellers
»Geflochtenes
Süßgras«



»Dankbarkeit ist der Kern von Kimmerers Schreiben.«



Bestellnr. 641/89465



Bestellen Sie das Deko-Paket von **Robin Wall Kimmerer** zu günstigen Konditionen:

45% Rabatt | 60 Tage Valuta | ET: 12.03.2025

Inhalt: 5 Expl. »Die Großzügigkeit der Felsenbirne« plus je 2 Expl. »Geflochtenes Süßgras« und »Die ehrenhafte Ernte« plus Plakat

Netto-Warenwert ca. 113,30 € (D)

Artikelnummer: 641/80507

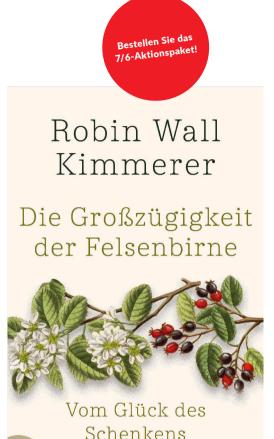
Kimmerer zeigt uns: Eine gerechtere Welt ist möglich!

Dankbarkeit, Gemeinschaft, Miteinander - das sind die großen Themen der Botanikerin und Bestsellerautorin Robin Wall Kimmerer. In der Felsenbirne sieht sie all das vereint: Der kleine Baum mit den dunkelroten Beeren steht für das Verbundensein alles Lebendigen. Für das großzügige Geben und das selbstlose Empfangen. In ihrem Buch nimmt uns Kimmerer mit unter die Zweige der Felsenbirne, wo sie Seite an Seite mit Vögeln die köstlichen Früchte pflückt und verspeist und uns teilhaben lässt an ihrer Reflexion über eine Welt, in der wir Ressourcen als Geschenk der Natur und nicht als Ware betrachten sollten. Eine Welt, in der die Befriedigung der Bedürfnisse anderer unser eigenes Überleben sichert. Wie ihr Bestseller »Geflochtenes Süßgras« macht auch dieses Buch Hoffnung darauf, dass eine gerechtere Welt möglich ist.

Robin Wall Kimmerer ist Mutter, Wissenschaftlerin, Professorin und Mitglied der Citizen Potawatomi Nation. Ihr Buch »Geflochtenes Süßgras« (Aufbau 2021) wurde zu einem gefeierten Publikumserfolg und zum SPIEGEL-Bestseller und steht seit seinem Erscheinen (2013) auf der New-York-Times-Bestsellerliste. Kimmerer lebt in Syracuse, New York,

wo sie als Professorin für Umweltbiologie und als Gründerin und Direktorin des Center for Native Peoples and the Environment arbeitet.

> Elsbeth Ranke studierte Romanistik und Angewandte Sprachwissenschaft und übersetzt aus dem Französischen und Englischen, u. a. Jean Rouaud, Frédéric Lenoir, George Sand, E. O. Wilson, Dave Goulson, Hélène Beauvoir. André-Gide-Preis 2004



Von der Autorin des Weltbestsellers »Geflochtenes Süßgras«

Gesamtauflage bei Aufbau über 45.000 Exemplare, erschienen in 21 Ländern

Presse- und Marketingschwerpunkt

Einfühlsam, klug und wegweisend, wie nur Publikumsliebling Robin Wall Kimmerer schreiben kann

Robin Wall Kimmerer Die Großzügigkeit der Felsenbirne

Vom Glück des Schenkens (The Serviceberry, Scribner, New York, 2024) Mit Illustrationen von John Burgoyne Übersetzt aus dem Amerikanischen von Elsbeth

12,5 × 21,5 cm | Etwa 160 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag Mit Abbildungen 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-04257-8 Deutsche Erstausgabe Erscheint am 12. März 2025



»Man stelle sich eine Frucht vor, die schmeckt wie eine Heidelbeere, gekreuzt mit der angenehmen Schwere eines Apfels, einem Hauch Rosenwasser und einem Anflug von Mandelaroma in den knusprigen Kernchen. Nichts, was man im Supermarkt kaufen kann, ähnelt ihrem Geschmack.«

aufbau

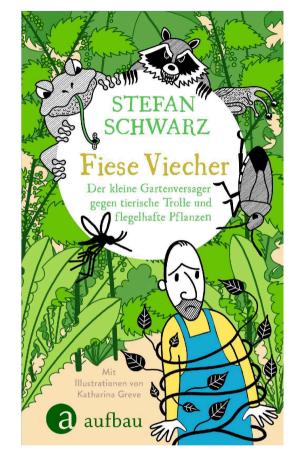
»Das einzige Mittel gegen den Sachalin-Staudenknöterich: sich einen neuen Garten suchen.«

»Vom Glück und Scheitern im Grünen.« RBB RADIOEINS Der kleine Gartenversager träumt von Ruhe im Grünen und muss stattdessen zusehen, wie Spanische Wegschnecken, Chinesische Stinkwanzen, Indisches Springkraut und Kanadische Goldrute seine Kleingartenparzelle erobern und ihm die Ernte streitig machen.

Mit Schere und Spritze sagt er Unkraut und Untieren den Kampf an – doch die unliebsamen Besucher denken gar nicht daran, das Feld zu räumen. Stefan Schwarz erzählt unterhaltsam von den tierischen und pflanzlichen blinden Passagieren des globalen Warenverkehrs, ihren Schrullen und bewundernswerten Kräften. Ein humoristisches Heilmittel für alle, deren Gärten auch schon überwuchert und kahl gefressen wurden.

Stefan Schwarz, geboren 1965, Journalist, Schriftsteller und Drehbuchautor, verbrachte seine Ferien im üppigen Bauerngarten seiner Großeltern, wo er sich mit Knupperkirschen, Zuckererbsen und Johannisbeeren vollstopfte. Die Erinnerung an diese Zeiten der Fülle bewog ihn 30 Jahre später, eine Kleingartenparzelle zu pachten. Von diesem Unterfangen berichtet er in seinem Erfolgsbuch »Der kleine Gartenversager. Vom Glück und Scheitern im Grünen« (Aufbau 2019).

Katharina Greve, geboren 1972, studierte Architektur und lebt als Zeichnerin in Berlin. Ihr Webcomic »Das Hochhaus« erhielt 2016 als bester deutscher Comic-Strip den Max und Moritz-Preis. Eigenes Grün hat sie nie besessen, bezeichnet sich selbst aber als »Garten-Sympathisantin« und trainiert für den Ernstfall täglich an ihren Balkonpflanzen.



Fortsetzung des beliebten »Kleinen Gartenversagers« (über 25.000 verkaufte Exemplare)

Mit bissig-charmanten Illustrationen von Katharina Greve

Das perfekte Geschenkbuch für alle Gartenbesitzer und die, die es werden wollen

Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Andrea Doberenz, a.doberenz@aufbauverlage.de)

Stefan Schwarz

Fiese Viecher

Der kleine Gartenversager gegen tierische Trolle und flegelhafte Pflanzen

Mit Illustrationen von Katharina Greve 11,5 × 19 cm | Etwa 208 Seiten Gebunden

Mit 10 Abbildungen 20,00 € (D) | 20,60 € (A)

ISBN 978-3-351-04233-2 Originalausgabe

Erscheint am 12. März 2025





Mit Philosophie Mauern einreißen

»Für diejenigen, die zu wenig Zeit haben, Nietzsches gesammelte Werke zu lesen, ist dies eine praktische Anleitung: eine Art Yoga für den Geist, mit nützlichen Übungen, um das bewegliche Denken zu trainieren.« Überkommt Sie oft das Gefühl, zu allem eine Meinung haben zu müssen? Sind Sie erschöpft von den immergleichen Diskussionen mit Ihren Kolleg:innen oder den ständig wiederkehrenden Konflikten mit Ihrem:r Partner:in? Erscheint es Ihnen seltsam, dass es für die Lösung eines Problems nur einen Weg geben soll? Der Philosoph Lammert Kamphuis zeigt, wie unser Denken wieder beweglicher wird und wir damit der Spaltung der Gesellschaft etwas entgegensetzen können. Sein Buch ist gesellschaftliche Analyse und praktische Anleitung zugleich: eine längst fällige Handreichung, das eigene Denken zu hinterfragen und neu auszurichten – hin zu einer größeren Flexibilität des Geistes.



Lammert Kamphuis, geboren 1983, studierte Philosophie und Theologie. Er ist Autor zahlreicher Bücher und ein gefragter Referent im Wirtschafts- und Bildungsbereich. Außerdem lehrt er an der Schule des Lebens in Amsterdam. Mit seinem Buch »Kleine Schule des Lebens«, das 2020 bei Aufbau erschien, wurde er einer breiteren Öffentlichkeit bekannt. Heute gilt er in den Niederlanden als »einer der inspirierendsten Redner des Augenblicks« (Nouveau).

Bärbel Jänicke ist Übersetzerin aus dem Niederländischen. Sie studierte Philosophie, Kunstgeschichte und Archäologie in Frankfurt am Main und Saarbrücken und lebt in Berlin.



Wie uns Philosophie im Alltag helfen kann, unser Lagerdenken zu überwinden

Ein philosophischer Guide hin zu mehr Toleranz und Miteinander

Vom Starphilosophen aus den Niederlanden

Für Leser:innen von Wilhelm Schmid und seinen lebensphilosophischen Büchern oder »Die Kunst des Miteinander-Redens« von Bernhard Pörksen und Friedemann Schulz von Thun

Lammert Kamphuis

Entpolarisiert euch!

Mit Philosophie gegen die Spaltung der Gesellschaft (Verslaafd aan je eigen gelijk, Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 2023)

Übersetzt aus dem Niederländischen von Bärbel Jänicke 12,5 × 21,5 cm | Etwa 224 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag 24,00 € (D) | 24,70 € (A) ISBN 978-3-351-04241-7 Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 16. April 2025

»Ein Fest der Erkenntnis!« STEF BOS, KÜNSTLER

Erinnern, streiten, lachen, Pläne schmieden

Zwei Ossis auf der Couch

Zwei Unbelehrbare reden über Deutschland und ein bisschen über sich selbst



Große Spitzentitel-Kampagne:

- Publikumswerbung in Printmedien
- Online- und Newsletter-Marketing mit Zielgruppen-Targeting
- Radiowerbung
- Screen-Werbung in Schaufenstern
- Social-Media-Kampagne



Das neue Buch von Gregor Gysi

DIESTEL: »Einige arrogante Westdeutsche sollten begreifen: Im Westen geht die Sonne nicht auf.«

GYSI: »Ja, und das heißt, mit anderen Worten: Im Osten geht sie nicht unter.«

Gysi und Diestel. Zwei Rechtsanwälte, zwei gelernte Rinderzüchter. Zwei aus dem Osten, die in den Westen gingen. Zwei aus der Politik. Der eine links, der andere konservativ: Gysi war letzter SED-Vorsitzender und Protagonist der Linken, Diestel der letzte Innenminister der DDR, dann CDU-Abgeordneter in Brandenburg, später par-

In Gesprächen mit dem Journalisten Hans-Dieter Schütt entfalten sie die jüngste deutsche Geschichte, die eng mit ihren eigenen verknüpft ist, und blicken auf das vereinte Deutschland - so kritisch wie zuversichtlich. Dabei entsteht noch einmal jene wilde Phase nach 1989, als das Unerwartete Wirklichkeit wurde: Vieles änderte sich, Widersprüche bleiben.

Gregor Gysi, geboren 1948 in Berlin, war jüngster Rechtsanwalt der DDR, vertrat Bürgerrechtler wie Rudolf Bahro. 1990-2002 und 2005-2015 war er Fraktionsvorsitzender der PDS bzw. der Linkspartei im Bundestag. Seine Bücher »Ein Leben ist zu wenig« und »Auf eine Currywurst mit Gregor Gysi« sind Bestseller.

Peter-Michael Diestel, geboren 1952 in Prora, war 1978-1989 Leiter der Rechtsabteilung der Agrar-Industrie-Vereinigung Delitzsch. Als Innenminister vertrat er die DDR bei den Verhandlungen zum Einigungsvertrag 1990. Heute leitet er eine Anwaltskanzlei in Zislow und ist Autor erfolgreicher autobiographischer Bücher.

Hans-Dieter Schütt, geboren 1948 in Ohrdruf, ist Publizist und Autor zahlreicher Biographien und Gesprächsbücher (Regine Hildebrandt, Landolf Scherzer, Gerhard Gundermann).



Gesamtauflage von Gregor Gysi bei Aufbau: über 355.000 verkaufte Exemplare

So kontrovers wie unterhaltsam

Autorenduo steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Andrea Doberenz, a.doberenz@aufbau-verlage.de)

Buchpremiere am 19. März im Pfefferbergtheater, Berlin

Gregor Gvsi, Peter-Michael Diestel Zwei Unbelehrbare reden über Deutschland und ein bisschen über sich selbst

Im Gespräch mit Hans-Dieter Schütt Herausgegeben von Hans-Dieter Schütt 12,5 × 21,5 cm | Etwa 208 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-04255-4 Originalausgabe

Erscheint am 12. März 2025



















»Wolfgang Engler hat die ostdeutsche Seelenverfassung wie kein Zweiter erforscht.«FAZ

Das persönlichste Buch des großen ostdeutschen Soziologen

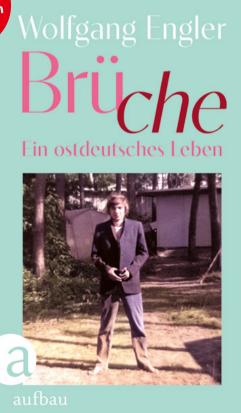
> Unverwechselbar im Ton, spielerisch, ohne an analytischer Schärfe zu verlieren

Gesamtauflage des Autors bei Aufbau: über 90.000 verkaufte Exemplare

Wolfgang Engler Brüche

Ein ostdeutsches Leben 12,5 × 21,5 cm | Etwa 272 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 20,00 € (D) | 20,60 € (A) ISBN 978-3-351-04245-5 Originalausgabe Erscheint am 12. März 2025 WG 1971





»Ali Fathollah-Nejad legt den Finger in die Wunden der westlichen Iran-Politik!«

NATALIE AMIRI





Ali Fathollah-Nejad

Iran

Wie der Westen seine Werte und Interessen verrät 12,5 × 21,5 cm | Etwa 320 Seiten Klappenbroschur 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-04249-3 Originalausgabe Erscheint am 13. Januar 2025





DIN-A2-Imageplakat Bestellnr. 641/89462



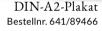
Der neue Roman der Nobelpreisträgerin

LITERATUR

Unsere Hingucker für Ihren POS









DIN-A2-Naturplakat Bestellnr. 641/89465

1 VE = 10 Expl. Bestellnr. 641/89461





Emma Southon stellt alles auf den Kopf, was wir über die römische Geschichte zu wissen glaubten



Janina Ramirez erzählt 🔷 das europäische Mittelalter neu aus Sicht der Frauen



Joy Delima bringt Witz und Leichtigkeit in die Debatte um weibliche **Lust. Ohnmacht und Selbst**ermächtigung







Blumenbar



- Trägt manchmal eingefrorene Spermien durch die U-Bahn
- · Hat einen liebevollen Mann. der Taekwondo-Lehrer ist

- Engagierte Journalistin und Karrierefrau
- Hat die Hello-Babv-Frauen zusammengebracht

WEONG KANG,

MUN HAN, 38 SECIS Frauen, ein Wunsch: • endlich

EONGHYO KIM

- Versucht seit 15 Jahren, mithilfe von IVF schwanger zu werden
- Taucht plötzlich unter und dann mit einem Baby wieder

- Scheidungsanwältin mit Charme und Charisma
- Von ihr lernt Munjeong, wie wichtig es ist, Freundinnen an der Seite zu haben, die verstehen, was du durchmachst

HYEKYOUNG LEE VILLER werden

SORA YUN

- Viel beschäftigte Tierärztin
- Will sich ihren Kinderwunsch auch ohne Partner erfüllen

- Eine enge Freundin von Sora
- Als Polizeibeamtin immer wieder mit. Kindesmissbrauch konfrontiert

Aktion

Print-Kampagne

Ein eindringlicher Pageturner über den sozialen Druck, der auf Frauen lastet Spitzentitel-Marketing: • Reichweitenstarkes Online-Marketing Newsletter-Marketing Social-Media-Kampagne **NI VORAB** LESEN • Große Blogger:innen-



Kim Eui-kyung, geboren 1978 in Südkorea, ist

Romanautorin und Essayistin. Sie gewann den

den Soorim Literary Prize. »Hello Baby« ist ihr

Erfolg wurde und international in sieben Spra-

chen übersetzt wird.

dritter Roman, der in Südkorea zu einem großen

Inwon Park, Übersetzerin u. a. von Cho Nam-Joos

»Miss Kim weiß Bescheid«, Ae-ran Kims Erzähl-

Roman »Aufzeichnungen eines Serienmörders«,

ist Associate Professor für Germanistik an der

Ewha-Frauenuniversität in Seoul.

band »Lauf. Vater. lauf« und Young-Ha Kims

Korea Economic Daily Youth Literary Contest und

Wann ist eine Frau eine Frau?

Munjeong und ihre fünf Mitstreiterinnen haben sich in der Baby-Angel-Fruchtbarkeitsklinik in Seoul kennengelernt. Sie alle sind getrieben von dem Wunsch nach einem Kind, der sich auf natürliche Art nicht erfüllen will. Und sie alle haben ihre ganz eigene Geschichte, die hinter diesem Wunsch steht. »Hello Baby« heißt der Gruppenchat, in dem sie sich auf ihrem beschwerlichen Weg gegenseitig beistehen. Bis eine von ihnen, die 46-jährige Jeonghyo, plötzlich offline geht und spurlos verschwindet. Ein Jahr später taucht sie auf mysteriöse Weise mit einem Baby wieder auf. Das löst Neid und Bewunderung unter den anderen Frauen, aber auch Misstrauen darüber aus, ob das Mädchen wirklich von ihr ist - und die Ereignisse nehmen eine unerwartete Wendung ... »Hello Baby« ist ein bewegendes Porträt darüber, was es bedeutet, heute eine Frau zu sein.









Kim

BESTELLEN SIE DAS 7/6-

> Sechs unfruchtbare Frauen finden sich im blinden Fleck der Gesellschaft wieder, ihr Kampf schweißt sie in einer Freundschaft wider Willen zusammen

Der große Erfolg aus Südkorea, in 7 Sprachen übersetzt

Fin Must-read für Leser:innen von Cho Nam-Joos »Kim Jiyoung, geboren 1982« und Mieko Kawakamis »Brüste und Eier«

Kim Eui-kyung

(헬로 베이비 (Hello Baby), EunHaengNaMu Publishing, Seoul, 2023) Übersetzt aus dem 13.3 × 20.5 cm | Etwa 256 Seiten | Gebunden 24.00 € (D) | 24.70 € (A) ISBN 978-3-351-05128-0 Deutsche Erstausgabe Erscheint am 14. Mai 2025 WG 1112

Hello Baby

Koreanischen von Inwon Park

»Dieser Roman fängt Momente der Sehnsucht ein, die Enttäuschung, die darauf folgt, und die Kameradschaft, die danach bleibt.« SEO YOO-MI

Róman Das könnte Ihre Leser:innen auch interessieren:

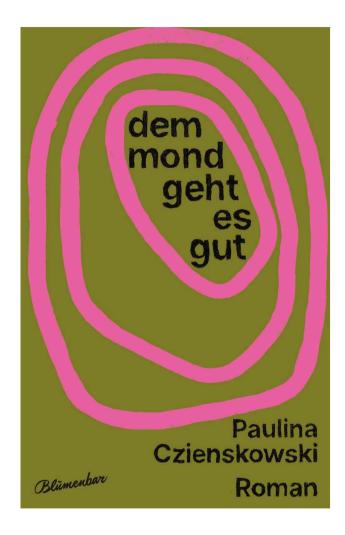


Paulina Czienskowski lebt und arbeitet in Berlin, wo sie geboren und aufgewachsen ist. Sie veröffentlicht u. a. Texte in der Zeit. 2018 erschien der Erzählband »Manifest gegen die emotionale Verkümmerung« im Korbinian Verlag, 2020 dann ihr Debütroman »Taubenleben« bei Blumenbar, der auf der Shortlist für den EU-Literaturpreis stand. Es folgten Hörspiele für Deutschlandfunk Kultur und Texte für die Theaterbühne. »Dem Mond geht es gut« ist ihr zweiter Roman bei Blumenbar.

Eine traurigschöne Mutter-Tochter-Geschichte mit poetischer Strahlkraft

Mit der Geburt ihres Kindes blickt eine junge Frau anders in die Welt. Wörter schwinden, während Liebe und Verlustphantasien sie vereinnahmen. Erst jetzt erkennt sie, wie stumm ihre Mutter und Großmutter im Leben stehen. Wie sie versäumt haben, ihre eigenen zu erzählen. Wie Fragen nach Zugehörigkeit und Brüchen ständig einsickern. Mit tastender Genauigkeit nähert sie sich den sprachlosen Rätseln, zeichnet sinnlich wie schonungslos ihre Leben inmitten des Nebels ihrer Gedächtnisse nach. Denn woher soll ein Kind wissen, wohin es geht, wenn es nicht weiß, woher es kommt? In ihrem neuen Roman zeigt Paulina Czienskowski in zyklischen Bewegungen, was es bedeutet, zum Echo zu werden – drei Frauen, drei Mütter und ein neues Leben, das enttarnt, als wäre alles mit Spiegelfolie ausgekleidet.

»Wir alle sind verhangen, denke ich, verhangen durch Wörter und Sätze anderer, durch all die Blicke, die auf uns einprasseln.«



Der neue Roman einer begnadeten jungen Autorin

Reichweitenstarke Medienpräsenz: 13.000 Follower:innen auf Instagram

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Sven Hassel, s.hassel@ aufbau-verlage.de)

Paulina Czienskowski

Dem Mond geht es gut

Roman

13.3 × 20.5 cm | Etwa 176 Seiten

| Gebunden

22.00 € (D) | 22.70 € (A)

ISBN 978-3-351-05095-5

Originalausgahe

Erscheint am 12. März 2025

»Jedes Kind hat eine Mutter, jede Mutter war mal Kind: Paulina Czienskowski macht aus diesen grundlegenden Tatsachen zarte, brutale, hellwache Poesie.« THERESIA ENZENSBERGER

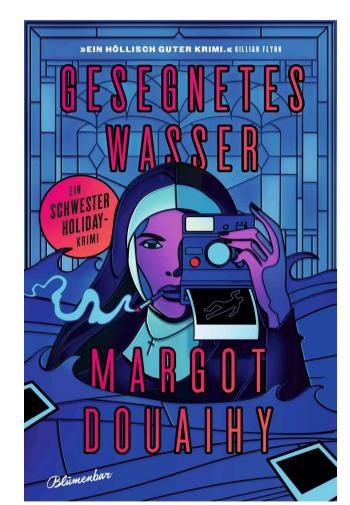




Die Punkrock-Nonne ist zurück!

Margot Douaihy lebt in Northampton, MA, USA, und unterrichtet kreatives Schreiben am Emerson College in Boston. Sie ist die Erfinderin der Ermittlerinnenfigur Schwester Holiday, einer Kette rauchenden Nonne aus New Orleans, die Verbrechen in ihrem Umfeld aufklärt. »Verbrannte Gnade« ist der erste Band der Reihe, »Gesegnetes Wasser« der zweite. Zu Margot Douaihys Fans zählen u. a. Gillian Flynn und Don Winslow. »Verbrannte Gnade« wurde von der New York Times, The Guardian und Barnes & Noble als einer der besten Krimis des Jahres ausgezeichnet.

Eva Kemper, geboren 1972 in Bochum, studierte in Düsseldorf Literaturübersetzen. Sie übersetzte aus dem Englischen u. a. Jarett Kobek, Jessie Cave, Emma Stonex und Heather Fawcett. Nach der Brandkatastrophe im Kloster kämpft Schwester Holiday darum, auf dem rechten Weg zu bleiben. Sie ist fest entschlossen, ihr Gelübde abzulegen und sich dem Detektivbüro der früheren Brandinspektorin Magnolia Riveaux anzuschließen. Als die beiden einen untreuen Ehemann überführen wollen, finden sie stattdessen die Leiche eines Priesters im Mississippi. Schwester Holiday fühlt sich berufen, den Mörder zu jagen. Während der Ermittlungen setzt ein sintflutartiger Regensturm New Orleans für drei Tage unter Wasser, und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt ... Band 2 der Serie um Schwester Holiday, tätowiert vom Hals bis zu den Zehen und mit einem Goldzahn, der so scharf ist wie ihre Witze.



Band 2 der neuen, coolen Krimi-Reihe

Bester Krimi des Jahres für die New York Times und The Guardian

»Deliriously enjoyable.« PUBLISHERS WEEKLY

Margot Douaihy

WG 1121

Gesegnetes Wasser

Ein Schwester Holiday-Krimi (Blessed Water, Zando, New York, 2024)
Übersetzt aus dem Amerikanischen von Eva Kemper
13,3 × 20,5 cm | Etwa
320 Seiten | Gebunden
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-351-05130-3
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 12. März 2025



»Schwester Holiday ist die beste Art von Ermittlerin: Sie hat keine Angst vor den dunkelsten Seiten der menschlichen Natur und sucht dennoch ständig das Beste in anderen. Ein höllisch guter Krimi.« GILLIAN FLYNN, AUTORIN VON »GONE GIRL«





Mercedes Lauenstein, geboren 1988, lebt in München und Italien. Gemeinsam mit Juri Gottschall betreibt sie »Splendido«, ein Magazin über italienische Küche und gute Produkte. Die gleichnamigen Kochbücher des Duos erhielten zahlreiche Preise. Für ihr literarisches Debüt »Nachts« wurde Mercedes Lauenstein 2016 mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet. 2018 folgte ihr viel beachteter Roman »Blanca«. Sie war Writer in Residence des Art Omi im Ledig House, New York, sowie Stipendiatin des Berliner Senats und des Deutschen Literaturfonds.

Das Leben, ein Provisorium

Ihre Arbeit an der Universität stagniert, ihr Mann wird seit Jahren nicht gesund, und niemand weiß Rat. Aus dem Forschungstagebuch der Erzählerin zur Kulturgeschichte des Moores wird ein Journal der Arztbesuche und Alltagsmerkwürdigkeiten, ein Porträt der Trauer, des Glücks, der Neugier: Wie soll man leben, wenn man nicht planen kann? Mit Wärme und Witz erzählt Mercedes Lauenstein in ihrem Roman von den Zerreißproben, vor denen zwei junge Menschen stehen, die anders funktionieren als die meisten. Sie schreibt über die Abwehr des Menschen von unklaren Zuständen und mysteriösen Landschaften, über die ewige Sehnsucht nach einfachen Erklärungen und davon, was möglich wird, wenn man bloß hinsieht – und wirklich anfängt, miteinander zu leben.

»Unwiderstehlich.« FAZ, Julia Encke



»Wunderbar leicht und trotzdem tiefgründig.« SZ-Magazin



ZUSCHAUEN UND WINKEN MERCEDES ROMAN LAUENSTEIN Blumenbar

Der neue Roman von einer der spannendsten Autorinnen der Gegenwart

Existenziell, melancholisch, tragikomisch: über das Leben mit der Ungewissheit

»Keine andere Autorin hat einen so scharfen Blick auf das ganz Kleine und das ganz Große, aus dem unser Leben besteht.« DANA VON SUFFRIN

Mercedes Lauenstein

Zuschauen und Winken Roman

13,3 × 20,5 cm | Etwa 176 Seiten | Gebunden 22,00 € (D) | 22,70 € (A) | ISBN 978-3-351-05125-9 | Originalausgabe

Erscheint am 12. Februar 2025 WG 1112

»Auch wenn es zuerst nicht so aussieht, die unendlich empfindsame Erzählerin Mercedes Lauenstein hat ein Buch über das Zusammensein geschrieben. Einen heimlichen Liebesroman.« DAVID WAGNER





»Klassisch, spannend, ein Muss für alle Krimi-Fans à la Agatha Christie!«

HAMBURGER ABENDBLATT

Seishi Yokomizo (1902-1981) ist einer der Privatdetektiv Kosuke Kindaichi wird von einem der berühmtesten und beliebtesten japanischen Anwälte eines kürzlich verstorbenen schwerreichen Sei-Autoren von Kriminalromanen. Er wurde in Kobe denfabrikanten in einen abgelegenen Teil Japans gerufen. geboren und las als Junge unzählige Detektivge-Der Anwalt fürchtet, dass das Testament des Verstorbenen einen erbitterten Kampf zwischen den untereinander verfeindeten Erben des Familienclans auslösen wird. Und tatsächlich, kaum sind die überraschenden Details des Letzten Willens verlesen, nimmt eine Mordserie ihren blutigen Anfang. Während immer mehr Leichen auftauchen, findet der Detektiv sich unversehens in der Geschichte der Familie Inugami wieder, die von Bitterkeit, Betrug und verbotenen Liebschaften geprägt ist. Kindaichi muss die Geheimnisse des Clans lüften, um den Mörder zu finden und den

schichten, bevor er selbst mit dem Schreiben begann. Allein seine Serie um Kosuke Kindaichi besteht aus 77 Büchern. »Die rätselhaften Honjin-Morde« war der erste Band dieser Reihe und gewann sogleich den ersten Preis für Kriminalautoren Japans, »Der Inugami-Fluch« ist Kosuke Kindaichis vierter Fall. Ursula Gräfe hat Japanologie, Anglistik und Ame-

rikanistik in Frankfurt am Main studiert. Seit 1989 arbeitet sie als Literaturübersetzerin aus dem Japanischen und Englischen und hat neben zahlreichen Werken Haruki Murakamis u. a. auch Sayaka Murata und Yukiko Motoya ins Deutsche übertragen.



Fluch zu bannen.





Der vierte Fall des beliebtesten japanischen Krimiautors

Ein Kriminalfall klassischer Güte, der ins historische Japan nach dem Ende des 2. Weltkriegs führt

Seishi Yokomizo

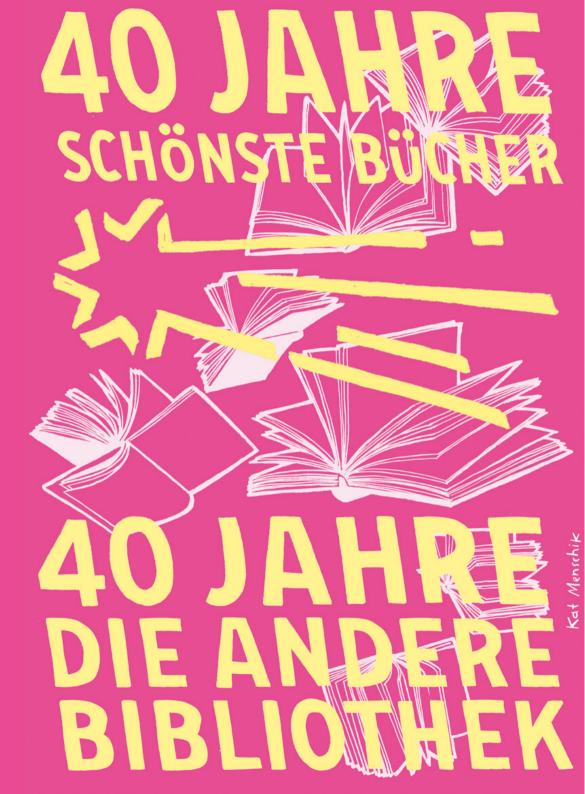
Der Inugami-Fluch Kriminalroman (犬神家の一族 (Inugamike no Ichizoku), KADOKAWA CORPORATION, Tokio, 1972) Übersetzt aus dem Japanischen von Ursula Gräfe 13,3 × 20,5 cm | Etwa 432 Seiten | Gebunden 24.00 € (D) | 24.70 € (A) ISBN 978-3-351-05131-0

Deutsche Erstausgabe Erscheint am 16. April 2025 WG 1122

»Eine erfrischende Abwechslung zum oft einförmigen Krimi-Einerlei hierzulande.« DPA ÜBER »DIE RÄTSELHAFTEN HONJIN-MORDE«









Liebe Kolleginnen und Kollegen im Handel, liebe Freundinnen und Freunde der Anderen Bibliothek.

kaum zu glauben: Vor 40 Jahren – am 18. Januar 1985 – brachten Hans Magnus Enzensberger und Franz Greno den ersten Band in die Buchhandlungen. Seitdem sind 480 Bände erschienen, neben einer Reihe von Folio- und Sonderbänden. Dass dies möglich war, ist vor allem der Treue und beständigen Neugier zu verdanken, die Sie unseren Büchern entgegenbringen. Dafür ein herzliches Dankeschön!

»Con amore«: Mit dieser Devise wollen wir auch in Zukunft Bücher machen, überraschende Novitäten und Wiederentdeckungen, die uns die Welt erschließen. In seinem »Buch der Macht« präsentiert uns Ilija Trojanow eine Wunderkammer des Nachdenkens über das Wesen von Herrschaft und Macht über 3000 Jahre hinweg. Ein kraftvolles Zeugnis des Widerstands schuf Curt Bloch mit seinem Satiremagazin »Das Unterwasser-Cabaret«, als er in seinem Versteck Nazipropaganda in zeitlose Kunstwerke verwandelte.

Elke Heidenreich, Daniel Kehlmann, Eva Menasse und viele andere bringen uns das musikalische Genie Joseph Haydn nahe. Zu entdecken ist außerdem der erste Prosaroman der europäischen Literaturgeschichte, von keinem Geringeren als Giovanni Boccaccio. Und ein ganz besonderer Geburtstagsgruß kommt von Kat Menschik: Mit »Die Nixen von Estland« wird ihr Debüt, erstmals vor 22 Jahren bei uns erschienen, wieder aufgelegt.

Lesen und feiern Sie mit uns. Ihre Herausgeber der Anderen Bibliothek

Will Holdad Ras Long Nele Holdack und Rainer Wieland



Jubiläumsplakat Bestellnr, 513/89063



Jubiläumspapiertüten Bestellnr. 513/89064



jede Zeichnung ein Meisterwerk.« 40 Jahre schönste Bücher -40 Jahre Die Andere Bibliothek

Feiern Sie mit uns und gestalten Sie ein Jubiläumsfenster!

Gewinnen Sie einen Abend in Ihrer Buchhandlung mit Ilija Trojanow und den Herausgebern der Anderen Bibliothek.

Fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter nach den attraktiven Jubiläumskonditionen sowie Plakat und Tüten von Kat Menschik.

Senden Sie uns ein Foto Ihres Schaufensters an Thomas Kohle (t.kohle@aufbau-verlage.de; Einsendeschluss 31. 8. 2025).



»Jeder Satz ein Juwel

»Eine mit Wut aufgeladene, scharfzüngige Analyse.« DEUTSCHLANDFUNK



die anstecken!« NÜRNBERGER NACHRICHTEN





Zu meinem
dreißigsten
Geburtstag
bekam ich
ein Buch
geschenkt:
die unscheinbare
DDR-Ausgabe
der »Nixen von
Estland«, an die
sich niemand erinner-

te. Nach der Lektüre wurde mir klar. dass es meine Aufgabe sein würde, mich bei den freundlichen Nixen zu bedanken, indem ich ihnen Gesichter verleihe und ihre Gewohnheiten und Lebensbedingungen illustriere. Zwei Jahre danach erschien die Erstauflage dieses Buches. Nun, 22 Jahre und ein halbes Arbeitsleben später, wird es, mein allererstes Buch überhaupt, zum 40. Geburtstag der Anderen Bibliothek neu aufgelegt. Ich könnte glücklicher und dankbarer nicht sein. Damals war ich jung und fast gänzlich unbekannt. Dieses mein Herzensbuch zeigt mir bis heute, wie viele Menschen mich gefördert, an mich geglaubt und mir eine gro-Be Chance gegeben haben. Einer von ihnen sprach auf meinen Anrufbeantworter: »Mein Name ist Hans Magnus Enzensberger. Sie werden mich nicht kennen, aber ich möchte ein Buch mit Ihnen.« Diesen Satz zitiere ich immer wieder fröhlich, wenn ich nach meiner Laufbahn gefragt werde. Dieser Satz hat die Tür in mein jetziges Leben weit geöffnet. Ein Leben voller Bücher, die ich illustrieren darf. Das geht nun schon seit 22 Jahren so,

Ich danke allen Beteiligten von damals und gratuliere aufs Herzlichste zum Jubiläum!

und es sieht nicht danach aus, als

würde ich in absehbarer Zeit damit

Kat Menschik

aufhören.

»Mein Herzensbuch« – Happy Birthday, Andere Bibliothek!



"Die erste Nixe bekam ich zu Gesicht, als ich zwölf Jahre alt war. Sie reichte mir eine Handvoll Malstifte und einen Zeichenblock. Damit wurde alles gut.«

KAT MENSCHIK



Das ultimative Buch für alle Fans von Kat Menschik

»Das ist die große Kunst der Verführungskünstlerin Kat Menschik: Ihre Zeichnungen werden alle, die nach Nixen suchen, trösten, ängstigen und wieder aufs Neue sehnsüchtig machen.« FLORIAN ILLIES

Estland ist bekanntlich das Heimatland der Nixen. An einer wissenschaftlichen Darstellung dieser Spezies hat es lange gefehlt. Enn Vetemaas Bestimmungsbuch schließt eine empfindliche Lücke. Keinen Naturfreund werden diese anmutigen Geschöpfe gleichgültig lassen. Auch der Autor zeigt sich von ihren Reizen entflammt und entwirft eine exakte Taxonomie. Seine Pionierarbeit unterscheidet erstmals die Schönhaarigen (Euplocamidae) von den Lauthalsigen (Carrulidae) und die Nackttitten von den Heulsusen. Ohne Kat Menschiks kongeniale Illustrationen wäre diese Nixenkunde freilich nur halb so verlockend. In ihrer Bearbeitung vermählt sich die strenge Wissenschaft mit der heiteren Kunst. Auf diese Weise ist ein einzigartiges Werk entstanden, ohne das keine Nixenliebhaberin auskommen wird. Nach über zwanzig Jahren ist dieses großartige Buch, mit dem Kat Menschiks Karriere als Buchillustratorin

Kat Menschik ist freie Zeichnerin und lebt in Berlin und auf dem Land. Zahlreiche von ihr ausgestattete Bücher wurden prämiert. Bei Galiani Berlin gibt sie die Reihe »Illustrierte Lieblingsbücher« heraus.

begann, endlich wieder lieferbar.

Enn Vetemaa, geboren 1936 in Tallinn, hat Lyrik, Prosa und Theaterstücke veröffentlicht. Seine »Kleinen Romane« sind 1981 auf Deutsch erschienen. Er starb 2017 in Tallinn.



nn vetemaa, Kat Menschik **Die Nixen von Estland**

Die Nixen von Estiand Ein Bestimmungsbuch määraia. Eesti Raamat. Tallinn. 1983)

(Eesti näkiliste välimääraja, Eesti Raamat, Tallinn, 1983) Übersetzt aus dem Russischen von Günter Jäniche 12,1 × 21,3 cm | Etwa 336 Seiten Gebunden | Mit Abbildungen 28,00 € (D) | 28,80 € (A) ISBN 978-3-8477-2063-8

> Erscheint am 16. April 2025 WG 1422





Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler

als ich zwanzig Jahre alt war, hat mir mein Onkel ein Buch geschenkt, von dem ich noch nie gehört hatte: »Stojan Michailowski – Buch für das bulgarische Volk«. Ich war damals ein skeptischer Jura-Student in München und mein Onkel im kommunistischen Bulgarien über zehn Jahre als politischer Gefangener in Haft. Ein anderer Onkel, nämlich der Wesir in Istanbul, ruft darin seinen Neffen zu sich, um ihn auf die Staatsgeschäfte vorzubereiten. Ohne um den heißen Brei herumzureden, unverblümt und brutal – manche würden sagen zynisch –, dringt er zum Kern von Macht und Herrschaft vor. Sogleich war ich völlig fasziniert von dieser seltenen Mischung aus Satire und politischer Klarheit, von diesem erstaunlichen Werk, das so intensiv die Realitäten von Autorität und Hierarchie, von Manipulation und Korruption ins Auge fasst.

Seitdem begleitet mich dieses Buch. Ich habe es immer wieder gelesen, stets mit Gewinn ... Es entstand die Idee, dieses Epos in einer Nacherzählung dem deutschsprachigen Publikum vorzustellen und es in einen größeren Diskurs münden zu lassen, indem ich viele andere Stimmen zu Wort kommen lasse, die sich mit Macht und Herrschaft beschäftigt haben. So entsteht über die Kontinente und Epochen hinweg ein Gespräch, eine Art Wunderkammer des ehrlichen, ungeschönten Nachdenkens über die Gefahren von Herrschaft für die Gesellschaft. Das erscheint mir wichtig, vor allem dieser Tage, da das Autoritäre wieder attraktiv erscheint, so als hätten wir damit in der Menschheitsgeschichte je gute Erfahrungen gemacht.

Eine anregende Lektüre wünscht

Zeitgleich auch als Extradruck

»Wer straffrei tun kann, was er will, der regiert.« SALLUST

In fünfzehn Tagen und Nächten setzt der gebrechliche Wesir des Osmanischen Reiches seinem Neffen und Nachfolger die Strategien des Herrschens auseinander. Das ist der Rahmen für Stojan Michailowskis »Buch für das bulgarische Volk«, entstanden 1897, bis heute unübersetzt. Ilija Trojanow erzählt dieses Großgedicht in seiner eigenen Sprache nach. Und stellt seiner Erzählung einen Chor von Stimmen bedeutender Theoretiker des Herrschens zur Seite. Dazu gehören Klassiker der politischen Weltliteratur aus Persien und dem antiken Griechenland, aus China und Japan, Machiavelli und Shakespeare ebenso wie Autoren von heute. Entstanden ist so eine Wunderkammer des Nachdenkens über das Wesen der Macht – und darüber, wie wir uns vor ihren Gefahren schützen.



»Ilija Trojanow gehört zu den wichtigsten Intellektuellen in unseren Breiten.« ORF

Iliia Troianow Das Buch der Macht

Wie man sie erringt und (nie) wieder loslässt 12,1 × 21,3 cm | Etwa 304 Seiten Schuber 48,00 € (D) | 49,40 € (A) ISBN 978-3-8477-0474-4 Originalausgabe Erscheint am 12. März 2025 WG 1970





Ilija Trojanow

Das Buch der Macht

Wie man sie erringt und (nie) wieder loslässt 12,1 × 21,3 cm | Etwa 304 Seiten Gebunden 26,00 € (D) | 26,80 € (A) ISBN 978-3-8477-2061-4 Erscheint am 12. März 2025



Politisch hochaktuell: Autokratische Herrscher sind weltweit auf dem Vormarsch

Das Thema Macht fasziniert: Über 1 Million verkaufte **Exemplare von Robert Greenes** »Power: Die 48 Gesetze der Macht«

Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Andrea Doberenz. a.doberenz@aufbau-verlage.de)

Buchgestaltung: Kosmos Design

Ilija Trojanow, geboren 1965 in Sofia, Bulgarien, wuchs in Deutschland und Nairobi auf. 1998 zog er nach Mumbai, 2003 nach Kapstadt, heute lebt er, wenn er nicht reist, in Wien. Seine Romane wie »Der Weltensammler« und seine Reisereportagen sind gefeierte Bestseller und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. In der Anderen Bibliothek erschien von ihm: »Nomade auf vier Kontinenten. Auf den Spuren von Sir Richard Francis Burton« (Band 269) und »Durch Welt und Wiese. Reisen zu Fuß« (mit Susann Urban, Band 370).





CURT BLOCH Das versteckte Genie – die große Neuentdeckung

»Diese Gedichte sind ganz, ganz, ganz, ganz toll ... Ein jüdischer Lyriker, der versucht hat, mit Worten gegen die Nazis zu kämpfen – mit Süffisanz, Spaß, Komik.« JAN BÖHMERMANN

»Eine erstaunliche Publikation – höchst originell.« NEW YORK TIMES »Es ist wirklich eine faszinierende Geschichte.« OLLI SCHULZ



Der vielleicht spannendste Fund seit Victor Klemperers Tagebüchern

Mit sardonischem Witz entlarvte der deutschjüdische Autor Curt Bloch in seinem niederländischen Versteck Hitler und dessen Schergen: Woche für Woche verfasste er ab August 1943 Gedichte für sein ganz persönliches Satiremagazin »Das Unterwasser-Cabaret«. Darin thematisierte er die Lügen und Verbrechen der Faschisten, seine Situation im Versteck, das ungewisse Schicksal seiner Familie und die Lage des deutschen Volkes. Die Deckblätter gestaltete er aus dem wenigen, was ihm zur Verfügung stand - und schuf so ausgerechnet aus Nazipropaganda ein zeitloses Kunstwerk des Widerstands. Nur ein einziges Heft benannte er um: Das Ȇberwasser-Finale« war die letzte Ausgabe - nach seiner Befreiung im April 1945.

In meiner Dichtung will ich euch
Den Kopf gehörig waschen,
Ihr glaubtet so viel dummes Zeug,
Es wird euch überraschen.
Mein Dichten wirkt in eurem Hirn
Wie großes Reinemachen,
Nein, wirklich,
Himmel, Arsch und Zwirn,
Da gibt es nichts zu lachen.



Curt Bloch Das Unterwasser-Cabaret

1943 bis 1945
Herausgegeben von Aubrey Pomerance
12,1 × 21,3 cm | Etwa 396 Seiten
Schuber | Mit Abbildungen
48,00 € (D) | 49,40 € (A)
ISBN 978-3-8477-0492-8
Originalausgabe
Erscheint am 16. April 2025





Die erste Buchausgabe zum Sensationsfund: 80 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges, 50 Jahre nach dem Tod des Autors

Mit den Collagen des Autors, durchgängig farbig illustriert

Kooperation mit dem Jüdischen Museum Berlin

Buchgestaltung: Q Kreativgesellschaft

Der 1908 in Dortmund geborene Jurist Curt Bloch fing erst in seinem niederländischen Versteck an, Gedichte für ein von ihm selbst erfundenes Satiremagazin gegen die Nazis zu schreiben. Nach seiner Rettung ging er mit seiner Frau Ruth nach New York, wo er den Lebensunterhalt für seine Familie mit dem Handel von Antiquitäten bestritt. Er starb 1975. Fünfzig Jahre später werden seine Collagen und Texte weltweit entdeckt und gefeiert.

Curt Bloch Das Unterwasser-Cabaret

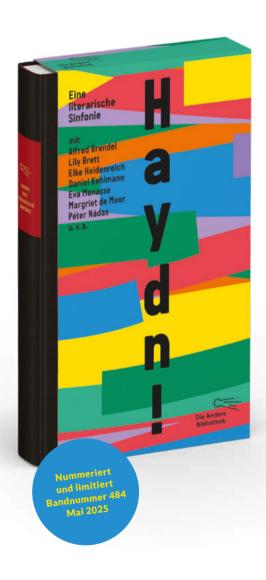
1943 bis 1945 Herausgegeben von Aubrey Pomerance 12,1 × 21,3 cm | Etwa 396 Seiten Gebunden | Mit Abbildungen 26,00 € (D) | 26,80 € (A) ISBN 978-3-8477-2062-1

Erscheint am 16. April 2025 WG 1185

»Humor war seine Waffe ...
So ist Blochs Werk als satirisches
Magazin, als Gedichtsammlung,
als Tagebuch, aber auch als Stand-upCabaret zu verstehen – und in dieser
Kombinationsform einzigartig.«
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

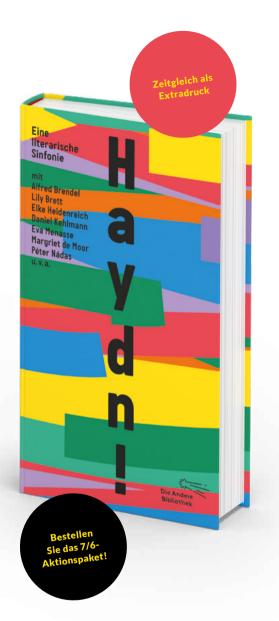
Hommage an ein unterschätztes Genie von Elke Heidenreich, Daniel Kehlmann, Péter Nádas ...

Joseph Haydn galt als bedeutendster Komponist seiner Zeit. Seine 77 Lebensjahre waren erfüllt von schöpferischer Vitalität und der Lust am musikalischen Experiment. Die überirdische Schönheit seiner Musik offenbart sich nicht jedem auf Anhieb: »Bei Haydn gehen die Raketen langsamer ab«, so Sir Simon Rattle. In diesem Band erkunden 21 namhafte Autorinnen und Autoren das Leben und Werk des musikalischen Tausendsassas. Alfred Brendel entdeckt den Humor in Haydns Musik, Eva Menasse erzählt von knalligen Anfängen und donnernden Schlüssen, und Elke Heidenreich spürt Frau Haydn nach. Eine musikalisch-literarische Revue, mal persönlich-biographisch, mal essayistisch, mal erzählerischliterarisch, immer überraschend und höchst unterhaltsam.



»Meine Sprache versteht die ganze Welt.« JOSEPH HAYDN Haydn!
Eine literarische Sinfonie
Herausgegeben von Alain Claude Sulzer
12,1 × 21,3 cm | Etwa 336 Seiten
Schuber
48,00 € (D) | 49,40 € (A)
ISBN 978-3-8477-0491-1
Originalausgabe
Erscheint am 14. Mai 2025
WG 1963





Das Buch zum Projekt »Haydn2032«: Alle 107 Sinfonien Haydns in neuen Einspielungen und Aufführungen

Mit 21 wichtigen zeitgenössischen Stimmen

Konzerte und Veranstaltungen u. a. in Basel und Berlin

Buchgestaltung: studio lindhorst-emme+hinrichs

Joseph Haydn (1732–1809) verbrachte viele Jahre seines Lebens fern der Metropolen in Diensten des Fürsten Esterházy in dessen abgeschiedener Residenz am Neusiedler See. Aber seine Werke wurden ihm von Verlegern in ganz Europa förmlich aus den Händen gerissen. Nachdem Fürst Nikolaus I. 1790 gestorben war, eroberte Haydn mit seiner Musik auch die bürgerlichen Konzertsäle.

Alain Claude Sulzer, 1953 geboren, lebt als freier Schriftsteller in Basel, Berlin und im Elsass. Er hat zahlreiche Romane veröffentlicht, zuletzt »Doppelleben« und »Fast wie ein Bruder«. Seine Bücher sind in zahlreiche Sprachen übersetzt. Für sein Werk erhielt er u. a. den Prix Médicis étranger, den Hermann-Hesse-Preis und den Kulturpreis der Stadt Basel.

Haydn!

Eine literarische Sinfonie
Herausgegeben von Alain Claude Sulzer
12,1 × 21,3 cm | Etwa 336 Seiten
Gebunden
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-8477-2064-5
Erscheint am 14. Mai 2025



... Alfred Brendel, Lily Brett, Zora del Buono, Nora Gomringer, Eva Menasse, Margriet de Moor, Hanns-Josef Ortheil, Bruno Preisendörfer u.v.a.

Die Geburtsstunde des europäischen Romans

Der spanische Thronfolger Florio und die Waise Biancifiore wachsen gemeinsam auf und verlieben sich. Doch Florios Vater ist gegen die Verbindung und verkauft Biancifiore an Sklavenhändler nach Babylon. Unter dem Decknamen »Filocolo«, »Liebesmüh«, begibt sich Florio auf die abenteuerliche Suche nach seiner Geliebten. Nach unzähligen Irrungen und Wirrungen wird das Paar schließlich wieder vereint. Es ist eine spektakuläre Reise durch die großen und allergrößten Themen: Liebe, Krieg, Wahrheit, Herrschaft, Moral und die Frage nach dem Jenseits sind nur einige davon. Dabei ist Boccaccios »Filocolo« nicht nur die Wurzel seines weltberühmten »Decamerone«, er markiert auch die Geburtsstunde unseres heutigen Verständnisses von Literatur. Und demonstriert auf eindrucksvolle Weise die unerschöpflichen Möglichkeiten des Romans.

Giovanni Boccaccio (Certaldo oder Florenz, 1313 - Certaldo, 21.12.1375) war der uneheliche Sohn eines Florentiner Kaufmanns und einer Französin. Er wuchs in Florenz auf, ging um 1330 als Kaufmann nach Neapel, studierte die Rechte und beschäftigte sich mit der Antike. 1350 lernte er Petrarca kennen, den er als seinen Lehrer verehrte. Sein bedeutendstes Werk ist das »Decamerone« (1348/53), eine Novellensammlung, die die europäische Literatur wesentlich geprägt hat und bis heute beeinflusst.

Moritz Rauchhaus studierte Deutsche Literatur, Philosophie und Europäische Literaturen in Berlin, Rom und Bordeaux. Seine Forschungsschwerpunkte liegen auf dem italienischen Spätmittelalter, mediterranen Identitäten und der Wechselwirkung von Kulinarik und Literatur. An der Übersetzung von »Filocolo« arbeitete er über acht Jahre.



Der erste europäische Prosaroman, bislang gänzlich unbe-

Erstmals übersetzt in ein zeitloses, zugängliches Deutsch und reich kommentiert von dem **Boccaccio-Experten Moritz Rauchhaus**

650. Todestag Boccaccios am 21. Dezember 2025

Buchgestaltung: Kraft plus Wiechmann

Giovanni Boccaccio

Filocolo

oder Die verschlungenen Wege der Liebe (II Filocolo, 1336)

Übersetzt aus dem Italienischen von Moritz Rauchhaus

12,1 × 21,3 cm | Etwa 850 Seiten Schuber

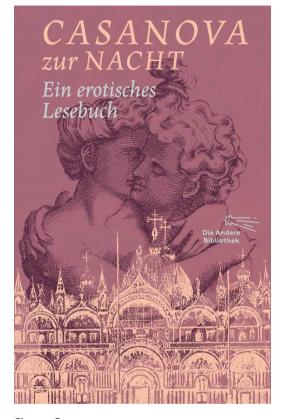
66,00 € (D) | 67,90 € (A) ISBN 978-3-8477-0488-1

Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 15. Juli 2025



»Ein tolles Kunterbunt von Schönheit und Schmutz, Geist und Gemeinheit.« STEFAN ZWEIG



300. Geburtstag am 2. April 2025

Eines der authentischsten und provokativsten Werke des 18. Jahrhunderts

Mit einem Essay von Stefan Zweig

Im leinengebundenen Geschenkbuchformat

Buchgestaltung: Manja Hellpap

Sein Name ist ein Synonym für die Kunst der Verführung und der Liebe: Casanovas Leben war spektakulärer als die meisten Fiktionen. Unbefangen erzählt er in diesem Band von Bekanntschaften, die von Schauspielerinnen, Adligen bis hin zu Nonnen reichen. Gewandt bewegt er sich durch das Europa des 18. Jahrhunderts, von den schillernden Seiten bis in die Abgründe, zwischen gesellschaftlichen Konventionen und heimlichen Grenzüberschreitungen. Aus 33 sinnlichen Abenteuern, erstmals verdichtet auf Grundlage der 12-bändigen Autobiographie »Geschichte meines Lebens«, ergibt sich eine faszinierende Charakterstudie eines impulsiven Mannes, für den Freiheit und Lust an erster Stelle stehen.

Giacomo Casanova

Casanova zur Nacht

Ein erotisches Lesebuch Übersetzt aus dem Französischen von Heinrich Conrad 11,8 × 18,5 cm | Etwa 300 Seiten Ganzleinenband 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-8477-4041-4

ISBN 978-3-8477-4041-4 Erscheint am 12. März 2025

WG 1951

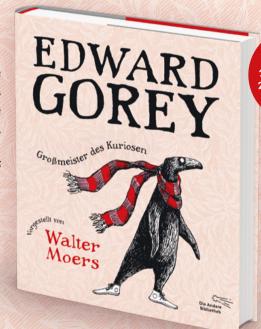






Die schönsten Geschichten und Zeichnungen des »Großmeisters des Kuriosen« – präsentiert von Walter Moers

»Das schönste Buch, das ich selber nie gezeichnet habe.« WALTER MOERS



100. Geburtstag 22. Februar 2025

Edward Gorey -Großmeister des Kuriosen

Vorgestellt und mit Übersetzungen von Walter Moers 21,5 × 23,2 cm | 432 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag Mit Abbildungen 68,00 € (D) | 70,00 € (A) ISBN 978-3-8477-0485-0 Sonderband

Bereits erschienen WG 1951



Die Andere Homepage: www.die-andere-bibliothek.de

Das Gesamtverzeichnis

Sämtliche Originalausgaben und alle lieferbaren Titel auf einen Blick



Das Abonnement

Die Originalausgaben mit einem Preisvorteil von 5 Euro pro Band



Der Newsletter

Mit den Kometennachrichten immer bestens informiert







Warum werben Demokraten nicht um jede Stimme?

Der medienbekannte Politikwissenschaftler liefert eine hochaktuelle Analyse



»Migranten könnten der Gamechanger der Bundestagswahl 2025 werden.«

NAIKA FOROUTAN

Migrantische Communitys stellen einen bedeutenden Teil der deutschen Bevölkerung dar. Bis 2030 wird mehr als die Hälfte einen Migrationshintergrund haben. Eine demografische Entwicklung, die die politische Landschaft verändern wird. Bei der Bundestagswahl 2025 könnten Migrant:innen der Gamechanger werden. Dennoch versäumen es demokratische Parteien seit Jahrzehnten, um die Gunst migrantischer Communitys wirkungsvoll zu werben. Rechtsextreme und populistische Parteien haben die Lücke erkannt und nehmen sie gezielt ins Visier. Um ihre Botschaften zu lancieren, nutzen AfD und BSW vor allem Social-Media-Plattformen. Mit seiner aufrüttelnden Analyse schafft der Soziologe Özgür Özvatan ein Bewusstsein dafür, Migrant:innen als demokratische Kraft endlich ernst zu nehmen und aktiv in den politischen Diskurs einzubeziehen.



Özgür Özvatan, geboren 1985, ist Politikwissenschaftler und Soziologe, Schwerpunkt Gesellschaftsforschung, insbesondere Integrations-, Extremismus-, Umwelt- und Demokratieforschung. Er promovierte an der Berlin Graduate School of Social Sciences und lehrt am Berliner Institut für empirische Integrations- und Migrationsforschung der Humboldt-Universität. Gemeinsam mit dem Soziologen Daniel Kubiak ist er Host des Podcasts B.O.M. – Berlin. Ost. Migrantisch. Seine politischen Analysen erscheinen u. a. in der Süddeutschen Zeitung, taz, im Deutschlandfunk, Redaktionsnetzwerk Deutschland. Er lebt in Berlin.



ÖZGÜR ÖZVATAN

JEDE STIMME ZÄHLT

Von Demokraten unterschätzt, von Populisten umworben: migrantische Deutsche als politische Kraft

Ch.Links VERLAG

Erscheint im Vorfeld der Bundestagswahl 2025

Als Experte in politischen Talkshows gefragt

Ein Weckruf an demokratische Parteien

Für Leser:innen von Maximilian Steinbeis: »Die verwundbare Demokratie«, Aladin El-Mafaalani: »Das Integrationsparadox«

Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Sven Hassel, s.hassel@aufbauverlage.de)

Özgür Özvatan Jede Stimme zählt

Von Demokraten unterschätzt, von Populisten umworben: migrantische Deutsche als politische Kraft

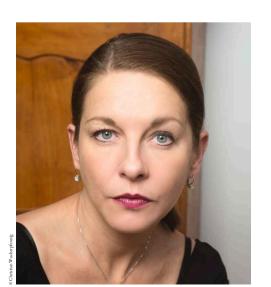
13,5 × 21 cm | Etwa 200 Seiten Gebunden 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-96289-230-2 Originalausgabe

Erscheint am 14. Mai 2025

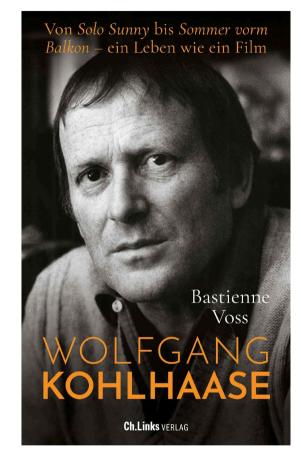


Der Billy Wilder des Ostens – die Biographie

»Kennt die deutsche Filmgeschichte und Literatur einen anderen Autor, der so pointiert und menschenklug, so sparsam in den Mitteln und so vollkommen selbst in den Auslassungen erzählen konnte? Ich wüsste keinen.« JUDITH SCHALANSKY »Berlin – Ecke Schönhauser«, »Solo Sunny«,
»Die Stille nach dem Schuss«, »Sommer vorm
Balkon« – wer kennt sie nicht, diese großen Filme!
Hinter allen steckt ein Mann: Wolfgang Kohlhaase
– einer der wichtigsten Drehbuchautoren der
deutschen Filmgeschichte. Sein eigenes Leben ist
dabei mindestens so spannend wie seine Geschichten: 1931 hineingeboren in die taumelnde Weimarer Republik, aufgewachsen in der Nazi-Zeit, vier
Jahrzehnte DDR und zwei im wiedervereinten
Deutschland. Berühmt im Osten wie im Westen.
In ihrer Biographie erzählt Bastienne Voss dieses
bewegte und bewegende Jahrhundertleben entlang
von Kohlhaases Werken, mit vielen ZeitzeugenStimmen und autobiographischen Dokumenten.



Bastienne Voss, geboren 1968, ist Schauspielerin und Schriftstellerin. In »Drei Irre unterm Flachdach« (2007) erzählt sie die Geschichte ihrer Kindheit in Ost-Berlin. Es folgte ihr Roman »Mann für Mann« (2010). 2015 veröffentlichte sie »Glaubt mir kein Wort«, die nachgelassenen satirischen Texte Peter Ensikats. 2019 erschien der Wenderoman »Grünauge sieht dich«. Sie lebt in Berlin.



Die erste Biographie über Wolfgang Kohlhaase

Bislang unveröffentlichte Fotografien und exklusives Material aus dem Privatarchiv

Mit einem Vorwort von Volker Schlöndorff

Große Buchpremiere am 13. März in Berlin

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Andrea Doberenz, a.doberenz@aufbau-verlage.de)

Bastienne Voss

Wolfgang Kohlhaase

Von Solo Sunny bis Sommer vorm Balkon – ein Leben wie ein Film 13,5 × 21 cm | Etwa 250 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag Mit 25 Abbildungen 25,00 € (D) | 25,70 € (A) ISBN 978-3-96289-216-6 Originalausgabe Erscheint am 12. März 2025



Das neue Buch des Rechtsextremismus-Experten Andreas Speit

Die Affinität des Antimodernismus zum völkischen Nationalismus wurde bereits Anfang des letzten Jahrhunderts analysiert. Heute wird sie kaum thematisiert. Die Massenproteste der Querdenkenden, Reichsbewegten und Rechtsextremen scheinen vorbei. Doch die sich aus ihnen speisende gesellschaftliche Schicht mit antimodernen Vorstellungen wächst, sie hat sich außerdem verjüngt und verweiblicht - nicht nur in Deutschland, sondern europaweit. Die Radikalität ihrer Einstellungen beginnt nicht erst mit der Planung einer Erstürmung des Bundestags oder der Sabotage des Stromnetzes. Sie beginnt mit der Anzweiflung der Realität hin zu einer Ablehnung des Rechtsstaates und endet bei der Delegitimierung der Demokratie.

Autoritäre Rebelli

Gesamtauflage Andreas Speit im Ch. Links Verlag: 30.000 Exem-

Wie antimoderne Reflexe breite Schichten der Gesellschaft erfassen und sie immer weiter nach rechts rücken

Als Rechtsextremismus-Experte in den Medien gefragt

Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Andrea Doberenz, a.doberenz@aufbauverlage.de)

Andreas Speit

Autoritäre Rebellion

Wie antimoderne Reflexe breite Schichten der Gesellschaft erfassen und sie immer weiter nach rechts rücken

13,5 × 21 cm | Etwa 200 Seiten Klappenbroschur 20.00 € (D) | 20.60 € (A) ISBN 978-3-96289-232-6 Originalausgabe

Erscheint am 12. März 2025

ANDREAS SPEIT

Andreas Speit, geboren 1966, ist Journalist und Buchautor. Er studierte Sozialwissenschaften, schreibt u. a. für die taz und Zeit Online, arbeitet für den WDR und Deutschlandfunk Kultur. Für seine Arbeit zeichneten ihn das medium magazin und der Deutsche Journalisten-Verband aus. Er ist Referent bei den Bundes- und Landeszentralen für politische Bildung, beim Deutschen Gewerkschaftsbund, bei der Friedrich-Ebert- und der Heinrich-Böll-Stiftung sowie der Medienakademie von ARD und ZDF. Zuletzt erschien von ihm im Ch. Links Verlag »Verqueres Denken. Gefährliche Weltbilder in alternativen Milieus«.









Stoffe der Erinnerung – eine erschütternde Recherche

»Die Lektüre erinnert an >Ist das ein Mensch? von Primo Levi. >Persönliche Dinge ist intim und erschütternd. Obwohl das Lesen wehtut, fällt es schwer, das Buch wegzulegen. « KAROLINA KUSZYK, AUTORIN DES SPIEGEL-BESTSELLERS »IN DEN HÄUSERN DER ANDER EN« Kleidung ist mehr als eine äußere Hülle. Die Art und Weise, wie wir uns kleiden, unseren Körper schützen oder ihn schmücken, ist Ausdruck des menschlichen Willens, wir selbst zu sein. Welchen Stellenwert erhält Kleidung in einem System, das die Vernichtung des menschlichen Selbst zum Ziel hatte? Dieser Frage geht Karolina Sulej in ihrem Buch nach. Einfühlsam und eindringlich, perspektivenreich und vielschichtig widmet sich die polnische Historikerin damit einem Thema, das bislang selten im Fokus der Holocaust-Literatur stand und doch so viel erzählt über Identität, Kultur und Überlebenswillen. Gestützt auf Archivfunde, Forschungsarbeiten, Literatur und eine Vielzahl persönlicher Begegnungen zeigt sie, wie persönliche Dinge zum Erhalt der Menschenwürde beitrugen.



Karolina Sulej, geboren 1985, ist Autorin, Journalistin und Historikerin. Sie promoviert am Institut für Polnische Kultur an der Universität Warschau, wo sie zur Holocaust-Erinnerungskultur forscht, und publiziert zur Geschichte der Kleidung in Polen und zu aktuellen Phänomenen der Mode. Ihr Podcast Ubrani (»Gekleidet«) erhält regelmäßig Tausende Aufrufe. 2021 stand sie auf der Shortlist für den Ryszard-Kapuściński-Preis für literarische Reportagen.

Bernhard Hartmann, geboren 1972 in Gerolstein/Eifel, studierte Polonistik und Germanistik und ist Übersetzer aus dem Polnischen. 2013 wurde er mit dem Karl-Dedecius-Preis ausgezeichnet. 2024 erschien im Ch. Links Verlag das von ihm übersetzte und herausgegebene Kriegstagebuch von Aurelia Wyleżyńska »Über nichts schreiben, als was meine Augen sehen«.



Eine neue und wichtige Stimme aus Polen zu einem bislang wenig beachteten Kapitel in der Literatur über den Holocaust

Mit einem Vorwort von Mirjam Zadoff, Direktorin des NS-Dokumentationszentrum München

Zum 80. Jahrestag des Kriegsendes am 8. Mai 1945

Große Reichweite der Autorin auf Social-Media-Plattformen

Karolina Sulej

Persönliche Dinge

Was Kleidung aus NS-Lagern uns heute erzählen kann

(Rzeczy Osobiste. Opowieści o ubraniach w obozach koncentracyjnych i zagłady, Czerwone i Czarne, Warschau, 2020)

Übersetzt aus dem Polnischen von Bernhard

13,5 × 21 cm | Etwa 430 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag Mit 15 Abbildungen 26,00 € (D) | 26,80 € (A) ISBN 978-3-96289-229-6 Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 16. April 2025

»Kleidung kann ein Accessoire sein, ein Hilfsmittel ein Hindernis, eine Ausdrucksform. Sie hat mit Macht und Unterwerfung zu tun. Freiheit und Geborgenheit. Kleidung ist Ausdruck unseres Menschseins.« KAROLINA SULEJ

Das könnte Ihre Leser:innen auch interessieren:



78-3-96289-146-6

Zwei Jahrhundertleben zwischen Deutschland und Italien, die kaum unterschiedlicher sein könnten

»Mein Übersetzer (Heinz Riedt) hatte sich zweifellos mehr als Italiener denn als Deutscher gefühlt, ein Partisan, kein Nazi ...« PRIMO LEVI Beide liebten Italien, die Lebensart, die Kultur, die Sprache, und waren ausgesprochen italophil. Sie hätten Freunde sein können. Doch der Historiker Eugen Dollmann (1900–1985) und der Literaturstudent Heinz Riedt (1919–1997) schlugen im Zweiten Weltkrieg diametral verschiedene Richtungen ein: Dollmann war einer der höchsten SS-Offiziere im besetzten Italien, Riedt Antifaschist und Partisan.

Der Autor begibt sich auf Spurensuche in Italien und Deutschland und erzählt auch die Nachkriegsgeschichte im geteilten Deutschland. Dollmann, der »Dolmetscher der Diktatoren«, blieb in der Bundesrepublik unbehelligt und biederte sich den Geheimdiensten an. Riedt lebte bis zum Mauerbau in der DDR, übersetzte u. a. Primo Levis Buch »Ist das ein Mensch?« und verbrachte seine letzten Lebensjahre auf Procida.

Andreas Wassermann, 1962 geboren in Memmingen und aufgewachsen in Ulm, studierte sieben Semester Geschichte, Germanistik und Politikwissenschaften in Hamburg, ab 1988 Volontariat bei der selbstverwalteten Wochenzeitung Hamburger Rundschau. 1990 ging er nach Dresden als Reporter der Dresdner Morgenpost und Korrespondent für die Leipziger Volkszeitung. 26 Jahre lang war er in Dresden, Frankfurt am Main und Berlin Redakteur beim Spiegel. Diverse investigative Recherchen führten ihn auch nach Italien. Wassermann wurde 2017 mit dem Deutschen Reporterpreis ausgezeichnet.



Der SPIEGEL-Journalist recherchierte in Archiven in Deutschland und Italien und konnte mit den letzten noch lebenden Zeitzeugen sprechen

80. Jahrestag der Befreiung Italiens am 25. April 2025

Zugleich eine deutsch-deutsche Nachkriegsgeschichte aus bislang unerzählter Perspektive

Andreas Wassermann

Der Partisan und der SS-Mann

Zwei deutsch-italienische Biografien im 20. Jahrhundert 13,5 × 21 cm | Etwa 288 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag Mit 15 Abbildungen 25,00 € (D) | 25,70 € (A) ISBN 978-3-96289-222-7 Originalausgabe Erscheint am 16. April 2025



CH. LINKS VFRLAG CH. LINKS VFRLAG

Erster Band der wissenschaftlichen Schriftenreihe der Bundeskanzler-Helmut-Kohl-Stiftung



Der »mächtigste Nachbar im Osten«

Helmut Kohl, die Sowjetunion und das neue Russland 1982 bis 1998 Herausgegeben von Bundeskanzler-Helmut-Kohl-Stiftung 13,5 × 21 cm | Etwa 160 Seiten Gebunden 20,00 € (D) | 20,60 € (A) ISBN 978-3-96289-224-1 Originalausgabe

Erscheint am 18. Juni 2025



Helmut Kohls Beziehung zur Sowjetunion und ihrem Nachfolgestaat Russland spielte eine entscheidende Rolle am Ende des Kalten Krieges und in der Phase der Neugestaltung Europas in den 1990er Jahren. Von seinem ersten Besuch in Moskau – 1975 als Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz – bis zu seinem besonderen, auch persönlichen Verhältnis zu Michail Gorbatschow und Boris Jelzin baute Kohl Brücken zum Kreml. Die Beiträge in diesem ersten Band der wissenschaftlichen Schriftenreihe der Bundeskanzler-Helmut-Kohl-Stiftung berücksichtigen inzwischen zugängliches Archivmaterial, aus dem sich wichtige Facetten der Außenpolitik des Bundeskanzlers ablesen lassen. Gespiegelt werden die geopolitischen Veränderungen in seiner Regierungszeit und nicht zuletzt Helmut Kohls Sicht auf den »mächtigsten Nachbarn im Osten«, wie er sich selbst ausdrückte.

Mit Beiträgen von Kristina Spohr und Stephan Kieninger, Bastian Matteo Scianna, Ulrich Schlie, Robert Vehrkamp und Hermann Wentker

In Kooperation mit der Bundeskanzler-Helmut-Kohl-Stiftung

Rüstungsgüterbeschaffung im Kalten Krieg

Seit Beginn des Krieges in der Ukraine sind die Defizite in der Rüstungsgüterbeschaffung für die Bundeswehr endgültig offensichtlich. Dieter H. Kollmer wirft einen Blick zurück auf die zweite Hälfte des Kalten Krieges, als die Verteidigungsfähigkeit in der deutschen Politik in Ost und West durchweg eine hohe Priorität besaß. Wie konnten damals leistungsfähige, moderne Waffensysteme zeitnah hergestellt werden? Welche politischen, rechtlichen, volkswirtschaftlichen und militärischen Rahmenbedingungen gab es? Und wie reibungslos hat letztlich die Umsetzung funktioniert? Die vergleichende Studie beschreibt und analysiert, wie beide deutsche Staaten die Planung, Entwicklung, Herstellung und Beschaffung von militärischem Material gesamtgesellschaftlich organisierten und zu welchen Ergebnissen die umfassenden Anstrengungen letztlich führten.

Band 6 der Reihe »Deutsch-deutsche Militärgeschichte«, herausgegeben vom Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr



Dieter H. Kollmer

Neue Schnellboote braucht die Marine!

Rüstungsgüterbeschaffung in den beiden deutschen Staaten während der zweiten Hälfte des Kalten Krieges 14,5 × 20,5 cm | 328 Seiten Gebunden 40.00 € (D) | 41.20 € (A) ISBN 978-3-96289-205-0 Originalausgabe Erscheint am 09. Dezember 2024





Dieter H. Kollmer, Jahrgang 1964, ist seit 2021 als Senior Staff Officer im Internationalen Militärstab des NATO-Hauptquartiers in Brüssel tätig. Zuvor hat er von 2006 bis 2021 als Historikerstabsoffizier am Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften geforscht, zuletzt als Bereichsleiter »Geschichte der Bundeswehr«. Veröffentlichungen u. a. zum Kalten Krieg, zur Rüstungsgüterbeschaffung, zu den deutschdänischen Beziehungen sowie zur Militär-, Sport- und Wirtschaftsgeschichte.

CH. LINKS VERLAG CH. LINKS VERLAG

»Wir wurden mit Blumen empfangen ...«



Mehr als 20.000 mosambikanische und angolanische »Vertragsarbeiter« lebten in den 1980er Jahren in der DDR. Eine gute Ausbildung und ordentlich bezahlte Jobs hatte man ihnen versprochen. Doch die Realität sah häufig anders aus. Bis heute kämpfen viele um Anerkennung und Geld. Basierend auf mehr als 260 lebensgeschichtlichen Interviews legt die Autorin Erinnerungen, Erfahrungen und transnationale Begegnungen ehemaliger angolanischer und mosambikanischer Arbeitsmigrant:innen in der DDR offen und zeichnet deren Leben zwischen der sogenannten Zweiten und der Dritten Welt nach. Sie legt damit die erste Monografie vor, die sich aus Sicht der Migrant:innen mit dem Thema befasst.

Veröffentlichung in der Reihe »Forschungen zur DDR- und ostdeutschen Gesellschaft«

»Wie Zuversicht im Osten geht, zeigt dieses Buch.« Gesine Grande, präsidentin der btu cottbus-senftenberg

Die Zukunft - weit weg oder zum Greifen nah? 99 Lausitzerinnen und Lausitzer erzählen anhand selbst gewählter Objekte über ihre Zukunft. Mal persönlich, mal technisch, meist sehr konkret. Es entsteht ein Panorama aus zuversichtlichen Perspektiven, das die Menschen in der Lausitz selbst gestalten. Ein Stück Asphalt von der Start- und Landebahn eines ehemaligen Militärflugplatzes, ein Kachelofen, der Autoaufkleber der Kampagne »Die Lausitz. Krasse Gegend«, ein Fußball mit Unterschriften des FC Energie Cottbus, eine sich selbst zersetzende Plastikfolie oder eine elektronische Nase - das sind einige der 99 Objekte, die in diesem Buch vorgestellt werden.

Mit 99 Fotografien von Absolvent:innen und Student:innen der Ostkreuzschule für Fotografie

In Kooperation mit dem Förderverein der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg



Marcia C. Schenck

Von Luanda und Maputo nach Ost-Berlin

Erinnerungen afrikanischer Werktätiger an die DDR Übersetzt aus dem Englischen von Joe Paul Kroll 14.8×21 cm | Etwa 360 Seiten Gebunden | Mit 12 Abbildungen $35.00 \in (D) \mid 36.00 \in (A)$ ISBN 978-3-96289-231-9 Deutsche Erstausgabe Erscheint am 12. März 2025

WG 1948

Marcia C. Schenck, geboren 1986 in Wuppertal, ist Professorin für Globalgeschichte an der Universität Potsdam. Sie studierte Internationale Beziehungen, African Studies und Geschichte in den USA, Genf und Oxford und forschte u. a. in Mosambik, Angola, Äthiopien, Südafrika und Namibia zu Globalgeschichte, Afrikanischer Geschichte, Migrationsgeschichte, Mobilität und Fluchtprozessen.

Joe Paul Kroll ist promovierter Historiker und arbeitet heute als freier Lektor und Übersetzer. Johannes Staemmler, geboren 1982 in Dresden, leitet das Referat Strukturwandel an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg. Er promovierte 2014 zum Thema Zivilgesellschaft in strukturschwachen Städten, ist Mitgründer der Initiative » Dritte Generation Ostdeutschland« und leitete das BMBF-Projekt » Sozialer Strukturwandel in der Lausitz«. Staemmler lebt in Berlin.

99 Zukunftsobjekte aus der Lausitz

Herausgegeben von Johannes Staemmler $17\times 24 \text{ cm} \mid 216 \text{ Seiten}$ Klappenbroschur | Mit 99 Abbildungen $20,00 \in (D) \mid 20,60 \in (A)$ ISBN 978-3-96289-228-9 Originalausgabe Erscheint am 13. Januar 2025

WG 197



Unsere aktuellen Bestseller – jetzt nachbestellen!

»Sabine Adler urteilt klug und messerscharf.« suddeutsche zeitung

Die ADLER
UKPAINE
UKPAINE
UND WIP
Deutshlands Versagen
und die Lehren
für die
Zukunft

20,00 € (D) | 20,60 € (A) ISBN 978-3-96289-180-0



»Wer Putins Russland und seine Relevanz im globalpolitischen Kontext wirklich kennenlernen will, sollte Adlers Buch lesen.«

HANDELSBLATT

»Ein lebendiges Bild der außergewöhnlichen Frauen, das nicht nur politisch Interessierte in seinen Bann zieht.«

DAS PARLAMENT

25.00 € (D) | 25.70 € (A) | ISBN 978-3-96289-210-4 | ISBN 978-3-9628

»Das Buch bringt
Ordnung in eine erhitzte
Debatte, kontert Spekulationen mit Fakten und Ferndiagnosen mit der Kenntnis des politischen Beobachters vor Ort ...
Debes zeichnet eindrucksvoll das Porträt eines widersprüchlichen Bundeslandes.« FAZ





»Lees Vaterporträt
erzählt ein spannendes Stück
deutsch-chinesische Wirtschaftsgeschichte
und macht auch um Menschenrechts- und
Umweltschutzfragen keinen Bogen.« SWR 2

»Kein deutscher Journalist versteht die Widersprüche des modernen China so gut wie Felix Lee.« BERNHARD ZAND, DER SPIEGEL



A AUFBAU VERLAGE

Aufbau Verlage GmbH & Co. KG Prinzenstraße 85, 10969 Berlin Tel. 030-28 39 4-0, Fax 030-28 39 4-100 info@aufbau-verlage.de, www.aufbau-verlage.de

IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN / ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Verlegerin Heide Kloth Leitung Literatur Friederike Schilbach Leitung Sachbuch Susann Brückner Leitung Populäre Belletristik / Taschenbuch

Stefanie Werk

Herausgeber:innen Die Andere Bibliothek

Nele Holdack und Rainer Wieland info@die-andere-bibliothek.de

MARKETING

Leitung

Silvia Uftring Tel. 030-28 39 4-228 s.uftring@aufbau-verlage.de Label-Managerin atb, more und Rütten & Loening

Andrea Lödermann Tel. 030-28 39 4-226 a.loedermann@aufbau-verlage.de Label-Managerin Aufbau, Blumenbar, Die Andere Bibliothek und Ch. Links Verlag

Laura Ruppert Tel. 030-28 39 4-222 l.ruppert@aufbau-verlage.de

Bildredaktion

Freia Weidermann Tel. 030-28 39 4-188 f.weidermann@aufbau-verlage.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Leitung Sachbuch

Caroline Kraft Tel. 030-28 39 4-113 c.kraft@aufbau-verlage.de

Leitung Literatur

Julia Oellingrath-Roll Tel. 030-28 39 4-116 j.oellingrath@ aufbau-verlage.de

Presse Populäre Belletristik / Blogger:innen Relations

Pauline Vester / 030-28 39 4-328 p.vester@aufbau-verlage.de

Presse Sachbuch

Judith Plötz / 030-28 39 4-218 j.ploetz@aufbau-verlage.de

VERANSTALTUNGEN

Andrea Doberenz Tel. 030-28 39 4-233 a.doberenz@aufbau-verlage.de

Sven Hassel Tel. 030-28 39 4-288 s.hassel@aufbau-verlage.de

RECHTE UND LIZENZEN

 $\label{lem:linear_lin$

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Arvato Media GmbH VVA - Betreuung Aufbau Verlage Reinhard-Mohn-Straße 100 33333 Gütersloh Fax 05241-80 66 959 vva-dóf3.bestellungen@vva-arvato.de Bestellhotline: 05241-80 88 077 Für Postleitzahlengebiete 0, 1, 2: Nina Hensdiek-Markiz, Tel. 05241-80 47 839

Für Postleitzahlengebiete 3, 4, 5: Christel Linnemann, Tel. 05241-80 40 395

Für Postleitzahlengebiete 6, 7, 8, 9: Andrea Kerwer, Tel. 05241-80 38 77 Für Thalia:

Daniela Wittenborg, Tel. 05241-8089152

Österreich

MOHR MORAWA

Buchvertrieb GmbH Sulzengasse 2, 1230 Wien Tel. +43 (1) 680-14-0 bestellung@mohrmorawa.at www.mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG Industriestrasse Ost 10 4614 Hägendorf Tel. +41 (0)62 209 26 26 Fax +41 (0)62 209 26 27 kundendienst@buchzentrum.ch

VERTRIEB

Tel. 030-63 96 62-620 Fax 030-63 96 62-699 bestellungen@aufbau-verlage.de www.aufbau-verlage.de/handel

Vertriebsleitung

Andreas Krauß Tel. 030-63 96 62-622 a.krauss@aufbau-verlage.de

Sales Manager Sortiment

Thomas Kohle
Tel. 030-63 96 62-666
t.kohle@aufbau-verlage.de

Key Account

Bitte wenden Sie sich an Andreas Krauß, Vertriebsleitung Tel. 030-63 96 62-622 a.krauss@aufbau-verlage.de

Kundenservice Handel

Tel. 030-63 96 62-641 vertrieb@aufbau-verlage.de

Abonnieren Sie unseren Handels-Newsletter auf unserer Serviceseite: www.aufbau-verlage.de/ newsletter-handel

Dort finden Sie auch unsere Bestelllisten.

NetGalley

Unsere Novitäten finden Sie vor Erscheinen auf netgalley.de als digitales Leseexemplar.

VERTRETERINNEN & VERTRETER

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Petra Lange Berliner Verlagsvertretungen Liselotte-Herrmann-Str. 2 10407 Berlin Tel. 030-421 22 45 Fax 030-421 22 46 berliner-verlagsvertretungen@ t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern Anna Maria Heller

Für den Ch. Links Verlag: Carina Opitz Berliner Verlagsvertretungen Liselotte-Herrmann-Str. 2 10407 Berlin Tel. 030-421 22 45 Fax 030-421 22 46 berliner-verlagsvertretungen@

t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Torsten Spitta Verlagsvertretungen Feldstraße 7 d | 04288 Leipzig Tel. 03 42 97-49 79 2 Fax 03 42 97-777 87 torstenspitta@aol.com

Nordrhein-Westfalen

Michael Schikowski Eckernförder Str. 16 | 51065 Köln Tel. 0221-60 87 03 8 Fax 0221-69 50 60 74 schikowski@immerschoensachlich.de Instagram: @mülheimerliteraturclub

Hessen, Rheinland-Pfalz,

Saarland, Luxemburg
Stefan Pierre-Louis
Neue Str. 20 | 61118 Bad Vilbel
Tel. 0 61 01-344 83
Fax 0 61 01-95 49 94 9
Stefan.pierre-louis@web.de

Bayern, Baden-Württemberg

Laura Ertl Sales Managerin Region Süd c/o Aufbau Verlage GmbH & Co. KG Prinzenstr. 85 | 10969 Berlin Tel. 0173-35 23 08 4 I.ertl@aufbau-verlage.de

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG Erich Neuhold & Wilhelm Platzer Mariahilfer Straße 1 | A-8020 Graz Tel. +43 (0)664-91653 92 buero@va-neuhold.at www.verlagsagentur-neuhold.at

Schweiz

Rosie Krebs | Laura Frei Scheidegger & Co. AG Verlagsvertretungen Obere Bahnhofstrasse 10A CH-8910 Affoltern am Albis Tel. +41(0)44 762 42 48 Mobil +41(0)76 380 47 02 r.krebs@scheidegger-buecher.ch l.frei@scheidegger-buecher.ch Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Stand: November 2024

Gesamtgestaltung:

zero-media.net, München Litho: zero-media.net, München Druck: Königsdruck, Berlin Titelmotiv: Designbüro Lübbeke Naumann Thoben, Köln, unter Verwendung eines Motivs von David Hettinger

Die angegebenen Buchpreise sind die in Deutschland geltenden Europreise. Für Österreich gelten die vom Importeur gebundenen Preise. Bestell-Nr.: 641/89441

Abonnieren Sie den Handelsnewsletter der Aufbau Verlage:



Sie halten eine nachhaltig produzierte Vorschau in Ihren Händen. Sie wurde im LED-Druckverfahren gedruckt und ist somit komplett deink- und recycelbar. Die eingesetzten Druckfarben sind migrationsarm, frei von Lösemitteln, Mineral- und Pflanzenölen, Quecksilber, toxischen Stoffen. Diese Vorschau ist frei von Geruchsbildung durch chemische Ausdünstungen. Die für diese Vorschau eingesetzte LED-Trocknung benötigt im Vergleich zu anderen Trocknertechnologien einen sehr geringen Energieverbrauch und ist somit energiearm.



Aufbau unterstützt die Woche unabhängiger Buchbandlungen

