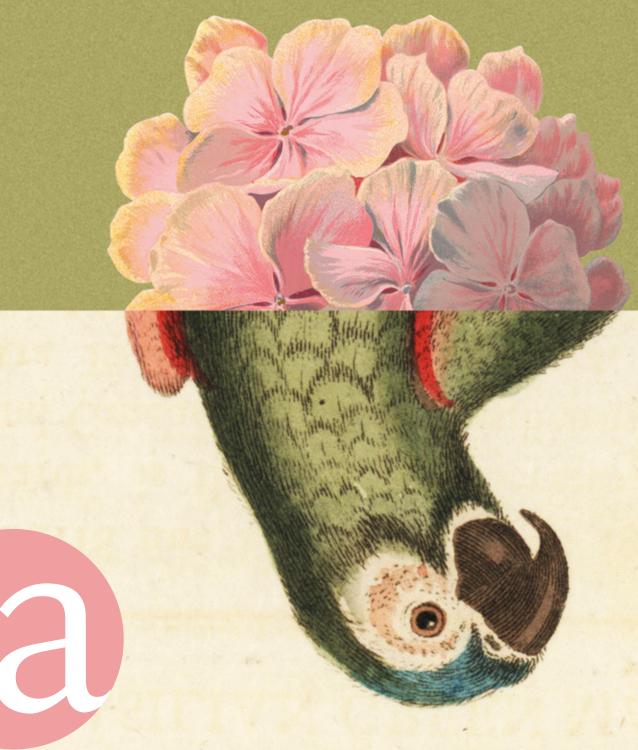
AUFBAU

HERBST 2023

aufbau



aufbau

LITERATUR SACHBUCH

Simone – die Geschichte einer außergewöhnlichen

Freundschaft



»Simone führte das Leben, von dem wir immer geträumt hatten, ich das, was mir vernünftig erschien. Ich beneidete sie um ihre Schönheit, ihren Mut, ihre Unabhängigkeit. Und merkte nicht, wie ich sie verlor. Seit ihrem Tod vergeht kaum ein Tag, an dem ich nicht an Simone denke, mich frage, warum die eine am Leben zerbricht, die andere nicht.« ANJA REICH



»Einen Tag vor ihrem Tod rief Simone mich noch einmal an. Das weiß ich genau, denn ich hatte keine Zeit.«

Berlin, Mitte der achtziger Jahre. Zwei junge Frauen feiern, tanzen, reisen, verlieben sich – und werden im Osten der Stadt erwachsen. Dann fällt die Mauer, und das Leben der Freundinnen verändert sich in rasender Geschwindigkeit. Simone reist durch die Welt, Anja bekommt ein Kind, heiratet, beginnt zu arbeiten. Sie treiben auseinander und verlieren sich doch nicht. Bis zu dem Tag, an dem Simone für immer geht und Anja zurückbleibt.

Wer war Simone? Und warum hat sie sich das Leben genommen? Auf der Suche nach Antworten unternimmt die Autorin eine Reise zurück in das Leben der Freundin und in ihr eigenes. Sie spricht mit Angehörigen, Freunden und Experten, liest Briefe, Tagebücher und Dokumente – und fasst die Ergebnisse ihrer Spurensuche zu einem so bewegenden wie aufschlussreichen Buch zusammen.



Anja Reich, geboren in Berlin, ist Autorin und Journalistin. Seit 1996 arbeitet sie für die »Berliner Zeitung« und berichtete ab 2001 als Korrespondentin aus New York und von 2018 bis 2020 aus Tel Aviv. Für ihre Reportagen erhielt sie den Deutschen Reporterpreis und den Theodor-Wolff-Preis. Im Aufbau Verlag erschien zuletzt von ihr »Getauschte Heimat. Ein Jahr zwischen Berlin und Tel Aviv« (zusammen mit Yael Nachshon Levin). Sie lebt in Berlin.





Spitzentitel deutschsprachige Literatur

Basierend auf einer wahren Geschichte

Für Leser:innen von Elena Ferrante, Brigitte Reimann, Joan Didion

Autorin steht für Lesungen zur Verfügung (Kontakt: Andrea Doberenz, a.doberenz@aufbau-verlage.de)

Autorin zu Gast auf der Frankfurter Buchmesse 2023

Anja Reich

Simone

12,5 × 21,5 cm | Etwa 320 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 23,00 € (D) | 23,70 € (A) ISBN 978-3-351-03985-1 Originalausgabe

Erscheint am 15. August 2023 WG 1112



»Ich will ich sein und mein Leben jetzt leben, nach meinen Vorstellungen.«

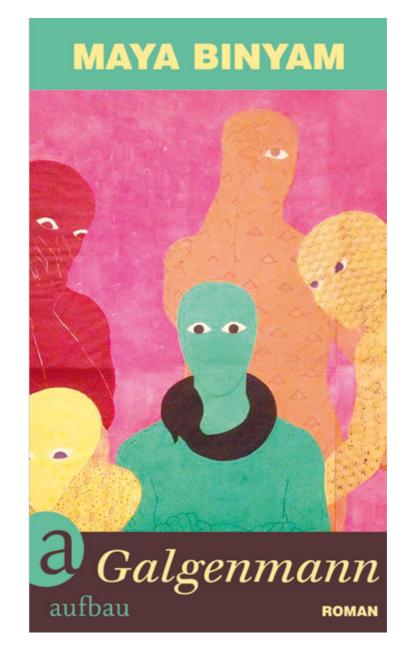
Ein origineller Roman zwischen Amerika und Afrika über Exil und Zugehörigkeit

»Am Morgen erhielt ich einen Anruf und wurde aufgefordert, ein Flugzeug zu besteigen ...« Ein Mann kehrt nach 26 Jahren in Amerika in sein Heimatland in Afrika zurück. Als er ankommt, stellt er fest, dass er weder das Land noch irgendjemanden darin wiedererkennt. Die Umstände seines Exils tauchen auf, aber was ist Realität, was ist Erinnerung? Die bürokratischen Absurditäten weichen langsam dem Surrealen, während er die Kennzeichen seiner äußeren Identität verliert: seine Kleidung, sein Gepäck, seinen Pass ... Bis er eine erschreckende Entdeckung macht: Vielleicht führt die Reise an ein ganz anderes Ziel, als es scheint. In »Galgenmann« erzählt Maya Binyam eine Geschichte vom Ankommen und Loslassen. Ein ungemein gekonnt erzähltes Debüt: existenziell, unheimlich - ein origineller Roman über die Suche nach Zuhause und Zugehörigkeit.



Maya Binyam gilt als eine der wichtigsten neuen Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur. Sie arbeitet als Redakteurin der Literaturzeitung »The Paris Review« und unterrichtet an der New School. Ihre Texte sind im »New Yorker« und dem »New York Times Magazine« erschienen. Ihre Familie hat Wurzeln in Äthiopien. »Galgenmann« ist ihr Debütroman. Maya Binyam lebt in Los Angeles.

Eva Kemper studierte in Düsseldorf Literaturübersetzen. Sie übersetzte aus dem Englischen u. a. Elif Batuman, Jarett Kobek, Sara Gruen und D.T. Max.



Autorin gilt als eine der wichtigsten neuen Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur

Für Leser:innen von Rachel Cusk, Chimamanda Ngozi Adichie und Zadie Smith

Maya Binyam

Galgenmann

(Hangman, Farrar, Straus and Giroux, New York,

Übersetzt aus dem Amerikanischen von Eva Kemper 12,5 × 21,5 cm | Etwa 176 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 22,00 € (D) | 22,70 € (A)

Deutsche Erstausgabe

ISBN 978-3-351-04210-3

Erscheint am 19. September 2023



»Molinari weiß bei jedem Satz, was sie tut. « der standard

»Molinari entwickelt einen so einzigartigen Sound, dass man weiterlesen muss.« SPIEGEL ONLINE Ein Dorf hat Angst vor dem Verschwinden. Deshalb trifft es Maßnahmen: Die bei den Touristinnen und Touristen beliebte Hecke wird gehegt und gepflegt, der Stand der Dorfkasse wird regelmäßig überprüft. Vor allem aber kümmert man sich um Pina und Lobo, denn die Kinder sind die Zukunft des Dorfes. Doch Pina und Lobo wachsen schon lange nicht mehr. Während das Dorf auf die Wachstumsschübe der Kinder wartet, beobachtet Pinas Mutter in der Arktis, wie das Eis schmilzt und Grenzen sich verschieben.

Nach ihrem gefeierten Debüt legt Gianna Molinari erneut ein eindrucksvolles Porträt über die wechselseitige Durchdringung von Natur und Kultur vor, einen Roman, der unsere Vorstellungen von Wachstum und Stillstand hinterfragt und dabei ebenso viel poetische wie politische Kraft entfaltet.

Gianna Molinari wurde 1988 in Basel geboren und lebt in Zürich. Sie studierte Literarisches Schreiben am Schweizerischen Literaturinstitut und Neuere Deutsche Literatur an der Universität Lausanne. Für einen Auszug aus ihrem ersten Roman erhielt sie den 3sat-Preis beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 2017. Ihr Debütroman »Hier ist noch alles möglich« war ein großer Erfolg, wurde für das Theater adaptiert, erhielt den Robert-Walser-Preis und den Clemens-Brentano-Preis und war für den Deutschen und den Schweizer Buchpreis nominiert.



Molinaris Debütroman »Hier ist noch alles möglich« war nominiert für den Deutschen und den Schweizer Buchpreis

Gewinnerin des Robert-Walser-Preises und des Clemens-Brentano-Preises

Autorin steht für Lesungen zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt, a.schmidt@aufbau-verlage.de)

Buchpremiere in Zürich, weitere Lesungen im Literaturhaus Basel, in Bern, Berlin u. a. Orten

Gianna Molinari **Hinter der Hecke die Welt**

Romar

12,5 × 21,5 cm | 208 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag Mit Abbildungen 24,00 € (D) | 24,70 € (A) ISBN 978-3-351-04173-1 Originalausgabe

Erscheint am 19. September 2023 WG 1112

»Das Debüt der Schweizer Jungautorin ist eine so feinfühlige wie elaborierte Parabel über Innen und Aussen, Grenzziehung und Grenzüberschreitung.« NEUE ZÜRCHER ZEITUNG



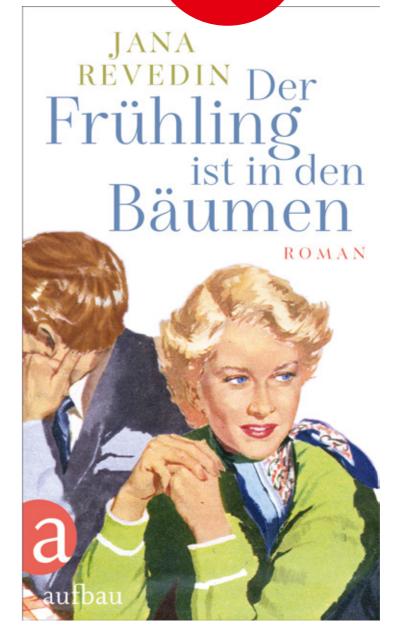
Das Schicksal einer mutigen Frau, die sich gegen das Rollenverständnis der 1950er Jahre zur Wehr setzt

Jana Revedin hat mit ihrer Bestseller-Trilogie
»Jeder hier nennt mich Frau Bauhaus«, »Margherita« und »Flucht nach Patagonien« bemerkenswerte Frauen der liberalen 1920er Jahre in unsere Erinnerung zurückgerufen. Jetzt reist sie mit uns in die reaktionären 1950er Jahre – und lässt uns das Schicksal ihrer eigenen Mutter entdecken. Zu Beginn ihrer langen Journalistenkarriere muss Renina sich gegen einen Mann zur Wehr setzen, der sie in ein veraltetes Rollenbild zwängt. Aus Spiel wird Ernst, aus emotionaler wird körperliche Gewalt, die beinahe tödlich endet. Am Ende eines schicksalhaften Tages vor der vermeintlich malerischen Kulisse des Bodensees hängt Reninas Leben an einem seidenen Faden ...



Jana Revedin, geboren 1965 in Konstanz, ist Schriftstellerin, Architektin und ordentliche Professorin für Architektur und Städtebau an der École Spéciale d'Architecture Paris. 2018 erschien ihr Bestseller über Ise Frank, »Jeder hier nennt mich Frau Bauhaus«, 2020 ihr Roman »Margherita« über die Renaissance Venedigs in den 1920er Jahren, der ebenfalls zum Bestseller wurde. Zuletzt erschien von ihr der Roman »Flucht nach Patagonien« über den Pariser »Designer der Leere« Jean-Michel Frank und seine Mäzenin Eugenia Errazuriz (2021). Sie lebt in Venedig und Wernberg in Kärnten.

Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach dem 7/6-Aktionspaket!



Die Autorin erzählt die Geschichte ihrer Mutter – einer Frau, die mit der Gründung der ersten deutschen Frauenzeitschrift »Lady« gegen das reaktionäre Rollenverständnis der Nachkriegsjahre aufbegehrte

Für Leser:innen von »Eine Frage der Chemie« von Bonnie Garmus

Autorin steht für Lesungen zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt, a.schmidt@aufbau-verlage.de)

Jana Revedin

Der Frühling ist in den Bäumen

Roman

12,5 × 21,5 cm | 250 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-04192-2 Originalausgabe

Erscheint am 15. August 2023

Spiegel-Bestseller



Erscheint am 17. Mai 2023



Ein atmosphärischer Familienroman zwischen Nordsee und Südchinesischem Meer

»Dieser Roman ist so funkelnd und vielschichtig, betörend und bedrohlich wie der Ort, an dem er spielt: das Meer.« ANNIKA REICH Eine laue Nacht auf der Jasmin, einem Restaurantschiff vor der tropischen Hafenstadt Nam Van. Die 21-jährige Benedita ist auf Einladung ihres Onkels in ihre Heimatstadt im Südchinesischen Meer zurückgekehrt. Ihre illustre Familie, die das bekannteste Hotel von Nam Van betreibt, besteht aus Seglern und Reisenden. Ihr Vater sitzt im Gefängnis, ihre flatterhafte Mutter hat die Familie verlassen. Durch ihren Besuch wird Benedita wieder in die Sphäre der Familie hineingezogen, der sie sich in einer norddeutschen Hafenstadt entzogen hat. Jetzt steht sie vor einer Entscheidung: Stellt sie sich ihrer Geschichte und übernimmt Verantwortung? Ein atmosphärischer Roman von ganz eigener Dichte und Schönheit über eine junge Frau zwischen zwei Welten und Hafenstädten - verbunden durch das Meer, das alle Grenzen und Identitäten infrage stellt.



Gregor Hens, geboren 1965 in Köln, arbeitete mehr als zwanzig Jahre lang in den USA, bevor er 2013 nach Deutschland zurückkehrte. Er ist freier Autor und Literaturübersetzer und lehrt Kreatives Schreiben und Urbanistik an der Freien Universität Berlin. Sein Memoir »Nikotin« wurde in sechs Sprachen übersetzt. Zuletzt erschienen bei Aufbau »Missouri« und in der Anderen Bibliothek der Essay »Die Stadt und der Erdkreis«.



»Gregor Hens legt der Reiseliteratur neue Karten: Seine höchst eigentümliche Liebe zum Meer ist ein Tarot zwischen Drama, Liebe und Wahnsinn, das in der deutschen Gegenwartsliteratur seinesgleichen sucht.« FELICITAS HOPPE

Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt, a.schmidt@aufbau-verlage.de)

Gregor Hens

Die eigentümliche Vorliebe für das Meer

Roman

12,5 × 21,5 cm | Etwa 256 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-03848-9 Originalausgabe

Erscheint am 15. August 2023







Der neue Bestseller-Sigrid Nunez

Roman der Autorin

Erscheint am 15. Januar





12,00 € (D) | 12,40 € (A) ISBN 978-3-7466-4022-8

Gesamtauflage bei Aufbau: 100.000 Exemplare



»Eine begnadete Autorin.« DER SPIEGEL

»Mit ihrem Witz, ihrer stilistischen Brillanz und ihrer Furchtlosigkeit, mit der sie die großen Fragen unseres Lebens adressiert, hat sich Sigrid Nunez eine große Leserschaft erschrieben.« DENIS SCHECK Als eine gute Freundin der namenlosen Erzählerin in Kalifornien strandet, erklärt sie sich bereit, sich um deren Wohnung in New York zu kümmern – samt temperamentvollem Papagei. Dort trifft sie auf Vetch, einen jungen Mann, der noch ganz am Anfang seines Lebens steht und vor den Erwartungen seiner Familie Zuflucht sucht. Gemeinsam gehen die beiden mit dem Papagei durch eine bewegte Zeit. Sigrid Nunez' neuer Roman erzählt, was passiert, wenn Fremde bereit sind, ihr Herz füreinander zu öffnen, und was selbst alltäglichste Akte der Fürsorge bewirken können. Ein großes Buch über Nähe und Innigkeit in unwägbaren Zeiten und ein hinreißender Roman über die Kunst des Schreibens selbst.



Sigrid Nunez ist eine der beliebtesten Autorinnen der amerikanischen Gegenwartsliteratur. Für ihr viel bewundertes Werk wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Für »Der Freund« erhielt sie den National Book Award und erreichte international ein großes Publikum. Auch ihr Roman »Was fehlt dir« wurde zum Bestseller. Im Aufbau Verlag sind von ihr außerdem »Sempre Susan. Erinnerungen an Susan Sontag« und »Eine Feder auf dem Atem Gottes« erschienen. Sigrid Nunez lebt in New York City.

Anette Grube, geboren 1954, lebt in Berlin. Sie ist die Übersetzerin von Arundhati Roy, Vikram Seth, Chimamanda Ngozi Adichie, Mordecai Richler, Yaa Gyasi, Kate Atkinson, Monica Ali, Richard Yates und vielen anderen.

Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach dem 7/6 Aktionspaket!



Sigrid Nunez setzt fort, was mit »Der Freund« und »Was fehlt dir« begonnen hat

Gesamtauflage Sigrid Nunez bei Aufbau: 100.000 Exemplare

Sondermarketing auf NetGalley

Sigrid Nunez

Die Verletzlichen

Roman

(The Vulnerables, Riverhead Books, New York, 2023)

Übersetzt aus dem Amerikanischen von Anette Grube

12,5 × 21,5 cm | Etwa 256 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-04198-4 Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 15. Januar 2024





Das Kultbuch – endlich wieder lieferbar!



Leanne Shaptons Buch erzählt die Liebesgeschichte eines Paares, das sich getrennt hat: Lenore und Harold. In über 300 Fotos samt Beschreibungen versammelt es die Privatgegenstände, die von der Beziehung der beiden übrig geblieben sind und nun zur Versteigerung freigegeben werden: Möbel, Schmuck, Kleidungsstücke, Vintage-Funde, eine Armbanduhr, eine Teekanne, ein Scrabble-Spiel, zwei Pudelfiguren, ein Italien-Reiseführer, Gemälde, Bücher. Es ist die Chronik einer herzzerreißenden Liebe, ihrer Rituale, ihrer wachsenden Intimität vom ersten Rendezvous bis zur Trennung. Über die Beschreibung der abgebildeten Erinnerungsstücke verfolgen wir Lenores und Harolds Geschichte. Ein großartiges Buch über das, was bleibt, wenn die Liebe geht.



Leanne Shapton, geboren 1973 in Toronto, ist Künstlerin, Illustratorin und Autorin. »Bedeutende Objekte« erschien erstmals 2010. Seither von ihr erschienen: »Bahnen ziehen« (2012), ausgezeichnet mit dem National Book Critics Circle Award, »Frauen und Kleider« (2015) sowie »Gästebuch. Gespenstergeschichten« (2020). Leanne Shapton arbeitet als Art Directorin der New York Review of Books und ist Mitbegründerin von J&L Books, einem Verlag für neue Fotografie und Kunst. Sie lebt in New York.

Rebecca Casati ist Autorin und Journalistin. Sie schreibt für »Die Zeit« und »Harpers Bazaar« und moderiert den Podcast »Die Sucht zu sehen« der Villa Grisebach. Sie lebt in Berlin.



Ein zauberhaftes Geschenkbuch. das die Geschichte einer Liebe völlig neu erzählt

- »Eines der originellsten Bücher der letzten Jahre.« FAZ
- »Ein kleines Meisterwerk aus Literatur, Fotografie, Mode und **Design.**« ZEIT MAGAZIN

Leanne Shapton

Bedeutende Objekte und persönliche Besitzstücke aus der Sammlung von Lenore Doolan und Harold Morris. darunter Bücher. Mode und Schmuck

(Important Artifacts and Personal Property from the Collection of Lenore Doolan and Harold Morris Including Books, Street Fashion, and Jewelry, Farrar, Straus and Giroux, New York, 2009)

Übersetzt aus dem Amerikanischen von Rebecca

18,2 × 23,4 cm | Etwa 144 Seiten Klappenbroschur Mit Abbildungen 24,00 € (D) | 24,70 € (A) ISBN 978-3-351-04201-1

Erscheint am 14. November 2023



Die erste Biographie über die faszinierendste Autorin der DDR

»Brigitte Reimann gelingt es, die berauschende, unmögliche Verlockung Wirklichkeit werden zu lassen: die eigenen Ideale zu leben. « THE NEW YORKER

»Eine aufregende, seltsamerweise übersehene Autorin, deren Bücher in Deutschland nie vergriffen waren und die es dennoch neu zu entdecken gilt.« THE GUARDIAN

Brigitte Reimann lebte so intensiv und unkonventionell, dass sie damit zugleich aneckte und faszinierte. Sie galt als Femme fatale, dabei war sie vor allem eine selbstbestimmte Frau, die an die Kraft der Literatur ebenso glaubte wie an die Ideale des Sozialismus - und die kein Blatt vor den Mund nahm, wenn ihr etwas nicht richtig erschien. In einem männlich dominierten Umfeld trat sie konsequent für die Kunst ein, für freie Meinungsäußerung und das Recht auf ein glückliches Leben. Carsten Gansels einfühlsame Biographie stützt sich auf umfassendes, bislang nur unzureichend erschlossenes Material und auf völlig neue Funde. Dabei erscheinen nicht nur ihr literarisches Werk und das kulturelle Leben in der DDR in einem gänzlich anderen Licht - vor allem verblüfft, wie aktuell sich dieses unangepasste Frauenleben aus heutiger Sicht darstellt.

Carsten Gansel, geb. 1955 in Güstrow/Mecklenburg, seit 1995 Professor für Neuere Deutsche Literatur an der Universität Gießen. Er arbeitete unter anderem zu Gotthold Ephraim Lessing, Hermann Hesse, Hans Fallada, Johannes R. Becher, Hans Werner Richter, Uwe Johnson, Christa Wolf, Brigitte Reimann und Erwin Strittmatter. Als Autor und Herausgeber zahlreicher Publikationen verantwortete er u. a. die Neuausgabe von Heinrich Gerlachs »Durchbruch bei Stalingrad« (2016), die international für Aufsehen sorgte. Er ist Vorsitzender der Jury zur Verleihung des Uwe-Johnson-Literaturpreises sowie des Uwe-Johnson-Förderpreises und Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland. Er lebt in Neubrandenburg.





Die Neubewertung einer der spannendsten Schriftstellerinnen der DDR, die gerade international entdeckt und gefeiert wird

Basierend auf bislang unbekanntem Archivmaterial und zahlreichen Interviews mit Weggefährt:innen

Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Andrea Doberenz, a.doberenz@aufbau-verlage.de)

Bestellen Sie das Reimann-Imageplakat (Bestellnr. 641/ 89421)

Carsten Gansel

Ich bin so gierig nach Leben - Brigitte Reimann

Die Biographie 13,5 × 21,5 cm | Etwa 528 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag Mit Abbildungen 26,00 € (D) | 26,80 € (A) ISBN 978-3-351-03964-6 Originalausgabe

Erscheint am 18. Juli 2023

Bestseller







»Ein Buch, das man gelesen haben muss: eine Geschichte, die sich ins Gedächtnis einbrennt.«

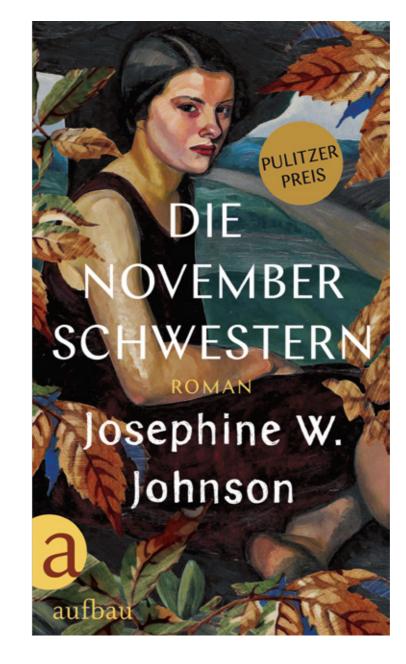
KIRKUS REVIEWS

»Eine wichtige Autorin und radikale Stilistin, die ich jetzt erst entdeckt habe.« MONIKA RINCK Marget und ihre ungleichen Schwestern Kerrin und Merle ziehen mit den Eltern auf eine verlassene Farm. Es ist die letzte Chance für die Familie, trotz Wirtschaftskrise ein Auskommen zu finden. Nach einer Zeit unerbittlich harter Arbeit bringt die Anstellung eines jungen Mannes das fragile Gleichgewicht ihres Daseins durcheinander. Und dann bleibt auch noch der Regen aus und damit die Ernte im Herbst. So wird dieser November zu einem Ende und zugleich zu einem Anfang, und die Tage, die bis dahin durch die Unschärfe aller zu nahen und zu vertrauten Dinge verworren erschienen, sind mit einem Mal fremd - und klar. Nicht nur Margets Blick auf Kerrin verändert sich grundlegend, nachhaltig verändert ist ihr Blick auf das eigene Leben und die Chancen, die es zu ergreifen



Josephine W. Johnson (1910–1990) erhielt mit gerade einmal 24 Jahren den Pulitzerpreis für ihren Debütroman »Die November-Schwestern«. Aktuell wird sie weltweit neu entdeckt – dank ihres einzigartigen Sounds und der Themen, die ihr Werk auch für uns verblüffend zeitgemäß erscheinen lassen. Sie war Feministin und Umweltschützerin, ohne darauf bestehen zu müssen – geprägt durch eine Welt, für die sie uns die Augen öffnet, mit ihrem einzigartigen lyrischen Ton, der präzise und nuanciert, traumhaft und hellsichtig zugleich

Bettina Abarbanell übersetzt moderne Klassiker – darunter die Werke von F. Scott Fitzgerald und Elizabeth Taylor – genauso wie zeitgenössische Bestseller, u. a. von Jonathan Franzen und Rachel Kushner.



Eine weibliche Variante von John Williams' »Stoner«

Ein Buch, das in einzigartiger Weise Themen unserer Zeit vorwegnimmt: Emanzipation, Klimafolgen, Gentrifizierung

Neu übersetzt von Bettina Abarbanell

Josephine W. Johnson

Die November-Schwestern

Roman

(Now In November, Simon and Schuster, New York, 1934)

Übersetzt aus dem Amerikanischen von Bettina

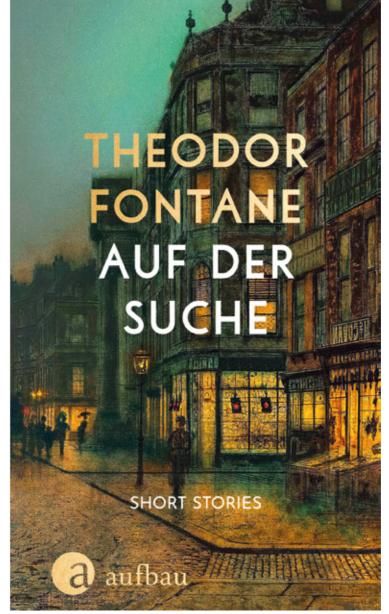
12,5 × 21,5 cm | Etwa 224 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-03976-9

Erscheint am 19. September 2023

»Poetisch im besten Sinne, höchst originell, ja vollkommen.« THE NEW YORK TIMES

Fontanes »Short Stories« als Gegengift für den gestressten Menschen von heute

»Der moderne Mensch, angestrengter, wie er wird, bedarf auch größerer Erholung. Findet er sie?« Mit dieser verblüffenden Frage schlägt Fontane 1873 neue erzählerische Wege ein. Es entstanden in der Folge kluge, vergnügliche Geschichten, die er selbst als »Short Stories« bezeichnete. Die schönsten sind hier versammelt und laden dazu ein, aus dem alltäglichen Wahnsinn herauszutreten und die Dinge einmal anders, ja gelassener zu betrachten. In der Titelerzählung kommt seinem Alter Ego die Antwort bei einer Tasse Kaffee, nachdem er anderthalb Stunden lang vergeblich gesucht hat, was sich dann unerwartet am Nebentisch vor ihm auftut ... Die brillanten Beobachtungen eines wachen Zeitzeugen, der sein bis heute gültiges Plädoyer für mehr Muße plaudernd zum Besten gibt.



Die schönsten »Short Stories« des großen Erzählers, der in der kleinen Form brilliert

In den ungekürzten Zeitungsfassungen, die bisher noch nicht in **Buchform versammelt wurden**

Geschenkbuch in bibliophiler **Ausstattung**

Theodor Fontane Auf der Suche

Herausgegeben von Iwan-Michelangelo D'Aprile 11.5 × 19 cm | Etwa 144 Seiten

Gebunden

Mit 5 Abbildungen 18,00 € (D) | 18,50 € (A)

ISBN 978-3-351-04211-0

Originalausgabe Erscheint am 19. September 2023

Theodor Fontane wurde am 30. Dezember 1819 in Neuruppin geboren. Er erlernte den Apothekerberuf, den er 1849 aufgab, um sich als Journalist und freier Schriftsteller zu etablieren. Neben der Tätigkeit als Kriegsberichterstatter, Reiseschriftsteller und Theaterkritiker schuf er seine berühmt gewordenen Romane, Erzählungen und Erinnerungsbücher. Seine »Short Stories« sind die Texte, mit denen der Autor der »Wanderungen durch die Mark Brandenburg« zu dem Ton des Flaneurs in seinem beliebten Berlin-Bummel-Buch »Wie man in Berlin so lebt« fand. Er starb 1898 in Berlin.

Iwan-Michelangelo D'Aprile ist Professor für Kulturen der Aufklärung an der Universität Potsdam. Er ist Vorsitzender der Fontane Gesellschaft und Mitherausgeber der Großen Brandenburger Ausgabe, der maßgeblichen Ausgabe des Fontane'schen Werks. Zuletzt hat er die viktorianische Schriftstellerin Catherine Gore mit ihrem Roman »Der Geldverleiher« entdeckt – in der großartigen Übersetzung des jungen Fontane.





Ihre literarischen Begleiter seit über 50 Jahren

Aufbau Literatur Wochenplaner 2024

18. Jahrgang
Herausgegeben von Thomas Böhm
und Catrin Polojachtof
29,7 × 10,5 cm | 125 Seiten
Mit 54 Abbildungen
14,00 € (D) | 14,00 € (A)
(unverbindliche Preisempfehlung)
ISBN 978-3-351-03992-9
Originalausgabe
Erscheint am 18. Juli 2023

WG 7140

Mit übersichtlichem Jahreskalendarium, Ferienterminen und Feiertagen, auch für Österreich und die Schweiz

Mit Geburts- und Todestagen der Weltliterat:innen

"Vielleicht besteht der wahre Zweck meines Lebens darin, dass mein Körper, meine Empfindungen und meine Gedanken zu Schrift werden."

Annie Ernaux

Seit 1968 der beste literarische Wandschmuck

Mit Biographien faszinierender Schriftstellerinnen und Schriftsteller aus allen Zeiten und Ländern

Als Leseanregung, Geschenk und literarischer Begleiter durch das Jahr

Aufbau Literatur Kalender 2024

57. Jahrgang
Herausgegeben von Thomas Böhm
und Catrin Polojachtof
24 × 33 cm | 56 Seiten
Mit 54 Abbildungen
24,00 € (D) | 24,00 € (A)
(unverbindliche Preisempfehlung)
ISBN 978-3-351-03991-2
Originalausgabe
Erscheint am 18. Juli 2023
WG 7140



Ob sich das Frieren und die Ungeduld vererben, wie der Atem eines alten Hauses geht und wo sich die Erinnerungen der auf See Gebliebenen verbergen, den Händen in den Taschen an der See gestanden haben

Dörte Hansen



Der Aufbau Literatur Kalender erzählt
Geschichten von Menschen, die ihr
Leben der Literatur widmen.
Mit jedem Kalenderblatt entsteht aus ihren
Biographien, Bildern und Zitaten eine
Poesie der Zeit, die uns Kalender-Lesende
zu einem Teil der Weltliteratur macht.

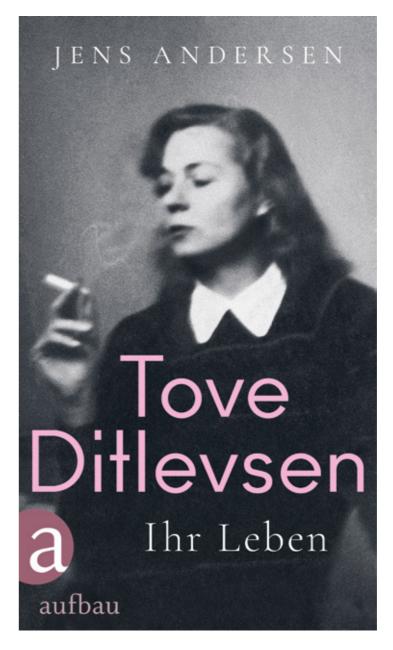
Die Tove-Ditlevsen-Biographie von Bestsellerautor Jens Andersen

»Ein reiches, gelungenes Porträt von Tove Ditlevsen, das neues Licht auf sie als Autorin, Phänomen und Mensch wirft.« KRISTELIG DAGBLADET Jens Andersen erzählt in dieser Biographie aus Tove Ditlevsens Leben, von dem unwahrscheinlichen Weg, den sie als Schriftstellerin gegangen ist, ihrem turbulenten Werdegang mit allen Höhen und Tiefen, ihrem Leben als Frau, Mutter und Künstlerin. Tove Ditlevsen schrieb Autofiktion, lange bevor das Wort erfunden wurde, und setzte sich und ihre Beziehungen kompromisslos in ihrer Literatur ein. Sie hatte eine paradoxe Sehnsucht nach einem geordneten bürgerlichen Familienleben, schaffte es aber nie, sich darin einzurichten. Zugleich schrieb sie gerade dann, wenn das Familienleben kompliziert wurde, ihre besten Texte. Sie liebte es, aufzutreten, und hatte einen überbordenden Humor und Sinn für Komik. In dieser Biographie wird die außergewöhnliche, lebenshungrige Seite ihrer Persönlichkeit, ihr zügelloser Freisinn, zum ersten Mal beleuchtet.



Jens Andersen arbeitete viele Jahre als Literaturkritiker für große dänische Zeitungen und lebt heute als Autor in Kopenhagen. In den letzten 25 Jahren hat er sich einen Namen gemacht als einer der besten internationalen Biographen von u. a. Astrid Lindgren und Hans Christian Andersen. Er wird in mehr als 20 Ländern veröffentlicht, seine Bücher sind Bestseller.

Ulrich Sonnenberg lebt als freier Übersetzer und Herausgeber aus dem Dänischen und Norwegischen in Frankfurt am Main. Er übersetzte u. a. Jens Andersens Biographien von Hans Christian Andersen und Astrid Lindgren. 2013 erhielt er den Übersetzerpreis des Staatlichen Dänischen Kunstrats.



Ein Must-read für alle Tove-Ditlevsen-Fans

Jens Andersen ist einer der profiliertesten internationalen Biographen, seine Bücher über Astrid Lindgren und Hans Christian Andersen sind Bestseller

Gesamtauflage Tove Ditlevsen bei Aufbau: 200.000 Exemplare

Jens Andersen **Tove Ditlevsen**

Ihr Leben
(Ditlevsen. En biografi, Gyldendal, Kopenhagen.

Übersetzt aus dem Dänischen von Ulrich Sonnenberg

12,5 × 21,5 cm | Etwa 256 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 24,00 € (D) | 24,70 € (A) ISBN 978-3-351-04205-9

Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 10. Oktober 2023

WG 1951









RÜDIGER VON FRITSCH ÜBER DEUTSCHLANDS ROLLE IN EINER VERÄNDERTEN WELT

- Der Autor ist als Experte regelmäßig in politischen Talkshows zu Gast und ein gefragter Interviewpartner
- Große Buchpremiere am 30. Mai in Berlin

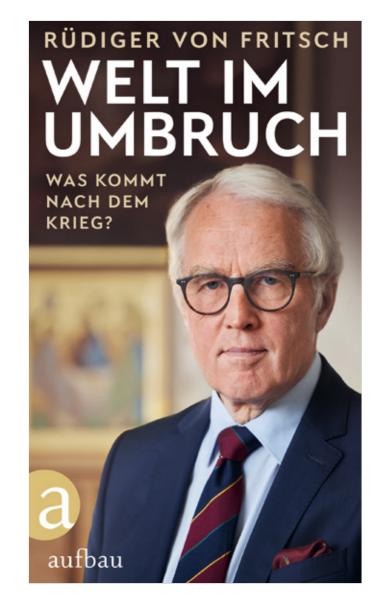


Amerika gegen China, Russland gegen Europa – Rüdiger von Fritsch liefert Orientierung in einer sich wandelnden Welt

Über 75.000 verkaufte Exemplare von »Zeitenwende«

Wie ein greller Blitz beleuchtet Russlands Angriffskrieg gegen die Ukraine eine geopolitische Landschaft, die seit Längerem im Umbruch ist. Der Krieg zeichnet Konturen noch schärfer, beschleunigt Entwicklungen, zwingt zu Positionierungen, zum Umdenken und zu radikalem Wandel. Kann uns dieser gelingen, kann Deutschland, kann Europa sich in einer Welt behaupten, die so stark herausgefordert wird und zudem mit Klimawandel und demographischen Verwerfungen zu kämpfen hat? Welche Parameter werden die Welt von morgen bestimmen?

Nach seinem Bestseller »Zeitenwende« zeichnet Rüdiger von Fritsch das Bild der Welt, in der wir nach dem Krieg leben werden – und stärkt mit seiner luziden Analyse die Zuversicht, dass uns die Gestaltung der Zukunft gelingen kann.



Rüdiger von Fritsch

Welt im Umbruch - was kommt nach dem Krieg?

12,5 × 21,5 cm | 207 Seiten Klappenbroschur 18,00 € (D) | 18,50 € (A) ISBN 978-3-351-04209-7 Originalausgabe Erscheint am 17. Mai 2023



Spiegel-Bestseller









Mehn



Leiden Sie an unerfüllten Träumen?



Wann werden auch Sie Vegetarier?

Haben Sie Angst vor einem Weltkrieg?



Ihr bitterster Moment im Gerichtssaal?



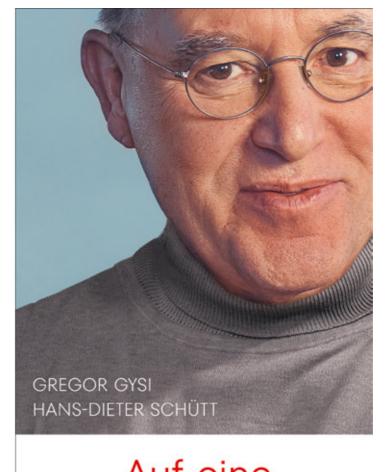
Gregor Gysi – so offen und persönlich wie noch nie

»Gregor Gysi ist wohl der amüsanteste und schlagfertigste, auch geistig beweglichste Politiker, der seit Menschengedenken die Bühne der deutschen Öffentlichkeit betreten hat.« Gregor Gysi, Legende der Linkspartei, gilt inzwischen als eine Art alternativer Elder Statesman. Seit Jahren begleitet der Journalist Hans-Dieter Schütt Buchveranstaltungen mit dem Politiker. Auf diesen Reisen begannen die Gespräche, die in diesem Buch versammelt sind: Kurzinterviews unterwegs, am Imbissstand – Gespräche, bei denen Gysi in seinem Element ist: schlagfertig, kundig, frei für Themen aller Art. Friedenskampf oder Fußball, Jahreszeiten oder Bürgergeld, Urlaub oder Utopien, Abenteuerlust oder ziviler Ungehorsam: Plauderei und politisches Programm in farbiger Liaison. Ein Wegweiser durchs Alltägliche und Allgemeine. Gysi on tour durchs Leben – wie es ist, wie es sein und also verändert werden sollte.



Gregor Gysi, geboren 1948, Rechtsanwalt und Politiker. 1990 bis 2002 und 2005 bis 2015 Fraktionsvorsitzender der PDS und der Partei Die Linke im Bundestag. Seit 2020 außenpolitischer Sprecher der Linksfraktion im Bundestag. Bei Aufbau erschienen die Autobiographie »Ein Leben ist zu wenig«, »Marx & wir«, »Mein Vater« (mit Gabriele Gysi), »Gysi vs. Sonneborn – Kanzlerduell der Herzen«.

Hans-Dieter Schütt, geboren 1948, Journalist. Mitarbeit bei Gregor Gysis Autobiographie »Ein Leben ist zu wenig«, Herausgeber: »Gregor Gysi, Friedrich Schorlemmer: Was bleiben wird«, »Mein Vater« (Gregor Gysi und Gabriele Gysi im Gespräch), »Gysi vs. Sonneborn«. Bei Aufbau erschienen auch »Dieter Mann: Schöne Vorstellung« und »Landolf Scherzer: Weltraum der Provinzen«.



Auf eine Currywurst mit Gregor Gysi Vom Verhältnis zu Russland bis zur Kindererziehung, von Solidarität bis zum Gendern, von Angela Merkel bis zum Leben auf dem Land

Eine Mischung aus Politischem, Privatem und erlebter Geschichte

So schlagfertige wie originelle, so

charmante wie lebenskluge Antworten auf die wichtigsten Lebensfragen

Gesamtauflage der Bücher Gregor Gysis bei Aufbau: 250.000 Exemplare

Gregor Gysi, Hans-Dieter Schütt **Auf eine Currywurst mit Gregor Gysi**

12,5 × 21,5 cm | Etwa 224 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag Mit Abbildungen 22,00 € (D) | 22,70 € (A) ISBN 978-3-351-04214-1 Originalausgabe

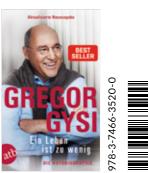
Erscheint am 10. Oktober 2023



Spiegel-Bestseller



Spiegel-Bestseller



Erscheint parallel als Hörbuch



Lachend und fluchend besichtigt Elina Penner das diskursive Schlachtfeld »Mutterschaft«

»Elina Penners Texte ziehen Leser:innen in den Bann, indem sie ohne Brüche von einem sehr direkten, ungefilterten Ton in kluge und warme Reflexionen wechselt. So macht sie die allgegenwärtigen Widersprüche unseres Denkens und Alltags sichtbar. « TERESA BÜCKER

»Meine erste Migrantenmutti-Kolumne schlug im Internet ein wie ein Komet - das Thema? Einschulung! Dass sich die Gemüter daran so erhitzen können, hat mich überrascht.«

In Elina Penners Sachbuchdebüt geht es um Dinge, die auf den ersten Blick wenig kontrovers anmuten. Doch sieht man näher hin, wird ihre Komplexität deutlich: Der Kauf eines Schulranzens, das Sitzenbleiben der Kinder am Tisch nach dem Essen oder Medienkonsum werden von Eltern mit Migrationshintergrund, Alleinerziehenden oder Eltern aus der sogenannten »Arbeiterschicht« oft anders gehandhabt als von ihren »bessergestellten« Pendants. Klug, pointiert und unterhaltsam zeigt Elina Penner, wie politisch Elternschaft ist - und wie wir alle zu entspannteren Müttern und Vätern werden.



Elina Penner wurde 1987 als mennonitische Deutsche in der damaligen Sowjetunion geboren und kam 1991 nach Deutschland. Nach Jahren in Berlin und in den USA lebt sie mit ihrer Familie in Ostwestfalen. Ihr Debütroman »Nachtbeeren« erschien 2022 bei Aufbau. Sie betreibt seit vielen Jahren höchst erfolgreich den Blog »Hauptstadtmutti«.





Zwischen Klasse, Migration und zuckerfreiem Kita-Kuchen warum Elternschaft politisch ist und wie wir uns alle weniger ernst nehmen

Elina Penner steht hinter einem der erfolgreichsten deutschen Mütterblogs: »Hauptstadtmutti«

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt, a.schmidt@aufbau-verlage.de)

Elina Penner

Klappenbroschur 18.00 € (D) | 18.50 € (A) ISBN 978-3-351-04208-0

Erscheint am 19. September 2023

Migrantenmutti 12,5 × 21,5 cm | Etwa 208 Seiten

Originalausgabe







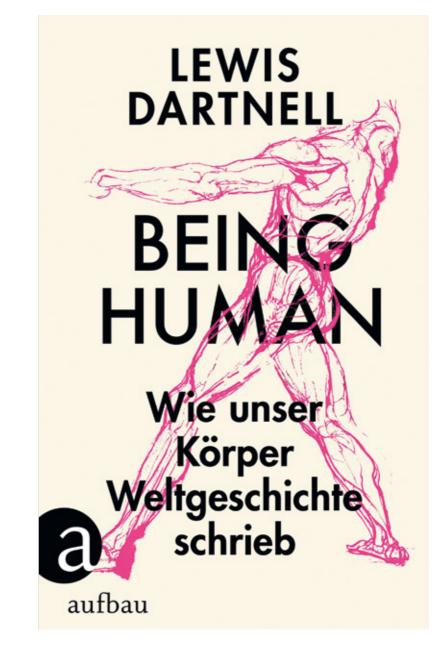
Wie die Biologie unser Menschsein bestimmt

»Dartnell ist die perfekte Symbiose aus Wissenschaft und dem Erzählen von Geschichten gelungen.« MAIL ON SUNDAY Wir sind ein Wunder der Evolution. Unsere außergewöhnlichen körperlichen Eigenschaften und unsere Innovationen haben unsere Zivilisationen geschaffen. Aber wir sind auch zutiefst fehlerbehaftet. Unsere Körper brechen, ersticken und versagen, ob wir nun Könige oder Bauern sind. Krankheiten durchkreuzen unsere kühnsten Pläne, unsere Psyche ist die Ursache für schreckliche Entscheidungen in Krieg und Frieden. Diese faszinierende Widersprüchlichkeit ist die Essenz des Menschseins: die Summe unserer Schwächen und unserer Stärken, zwischen denen sich die Historie bewegt. Nun betrachtet Lewis Dartnell zum ersten Mal unsere Geschichte durch die Linse dieser einzigartigen, zerbrechlichen Natur und erforscht, wie unsere Biologie unsere Beziehungen, unsere Gesellschaften, unsere Wirtschaft formte - und wie sie weiterhin unser Sein bestimmt.



Lewis Dartnell ist Astrobiologe und Professor für Wissenschaftskommunikation an der University of Westminster. Für seine wissenschaftlichen Beiträge wurde er vielfach ausgezeichnet. Seine Artikel erscheinen u. a. in »The Times«, »The Guardian« und »New Scientist«. 2014 erschien von ihm der Bestseller »Das Handbuch für den Neustart der Welt«, 2019 »Ursprünge. Wie die Erde uns erschaffen hat«.

Sebastian Vogel, geboren 1955, studierte Biologie in Heidelberg und Köln. 1985 promovierte er zum Dr. rer. nat. Nach einem kurzen Ausflug in die Gebiete von Journalismus und Schriftstellerei arbeitet er seit Ende der 1980er Jahre als wissenschaftlicher und literarischer Übersetzer. Seither hat er mehr als 200 Titel aus dem Englischen ins Deutsche übertragen. Sebastian Vogel lebt in Kerpen im Rheinland.



Nach »Das Handbuch für den Neustart der Welt« der neue große Wurf des Bestsellerautors Lewis Dartnell

Wie der menschliche Körper die Gesellschaft formt

Welche Krankheiten Napoleons Traum von einem Weltreich zerstörten und was die Entstehung der Mafia mit unserem Erbgut zu tun hat

Lewis Dartnell

Being Human

Wie unser Körper Weltgeschichte schrieb (Civilization: A Natural History, The Bodley Head, London, 2023) Übersetzt aus dem Englischen von Sebastian Vogel 13,5 × 21,5 cm | Etwa 352 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 26,00 € (D) | 26,80 € (A)

26,00 € (D) | 26,80 € (A) ISBN 978-3-351-03970-7 Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 10. Oktober 2023

»Lewis Dartnell hält dem Vergleich mit Yuval Noah Harari stand.« SUNDAY TIMES

Welche Mythen den Krieg in der Ukraine am Leben erhalten

»Um Russlands Abstieg in den Abgrund und den blutigsten Krieg in Europa seit dem Zweiten Weltkrieg zu erklären, lädt uns Zygar ein, einen unbequemen Weg der Neubetrachtung der jüngsten Vergangenheit zu beschreiten. Sein Buch ist nicht nur ein Leitfaden für diese Vergangenheit, sondern auch ein kraftvoller Aufruf, die Gegenwart zu verändern.« SERHII PLOKHY Unmittelbar nach Beginn der Invasion in der Ukraine ergreift Mikhail Zygar – einer der besten Kenner des Putin'schen Regimes – Maßnahmen: Er verbreitet eine Petition gegen den Krieg, die von Tausenden unterzeichnet wird. Diese mutige Tat führt zu einem neuen Gesetz, das Kritik am Krieg seither unter Strafe stellt. Zygar ist gezwungen, aus seiner Heimat zu fliehen.

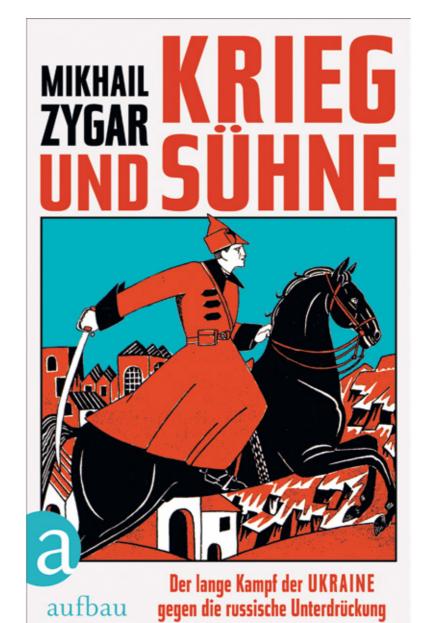
In »Krieg und Sühne« zeigt er, wie mehr als 300 Jahre russischer Propaganda, schlechter Geschichtswissenschaft, Volksmärchen und Fantasy – von den legendären Taten der Kosaken bis zu den Spionageromanen der 1970er Jahre – der russischen Invasion in die Ukraine den Boden bereitet haben. Zygar enthüllt in seinem die Jahrhunderte umspannenden Buch die Ursprünge von Russlands Imperialismus – und weist so den Weg aus seinen zerstörerischen Wahnvorstellungen.



Mikhail Zygar, geboren 1981, war von 2010 bis 2015 Chefredakteur des unabhängigen russischen Fernsehsenders Doschd. 2015 erschien sein Bestseller »Endspiel. Die Metamorphosen des Wladimir Putin«. Nach dem russischen Angriff auf die Ukraine startete er eine Onlinepetition gegen den Krieg, musste seine Heimat verlassen und lebt nun in Berlin. Seit 2022 arbeitet er als Kolumnist für »Der Spiegel«.

Marlene Fleißig, geboren 1992, übersetzte u. a. Bücher von David Cahan, Sheera Frenkel und Blake Gopnik. Sigrid Schmid, Jahrgang 1975, hat u. a. Bücher von Jaron Lanier, Simon Singh und Harold James aus dem Englischen übertragen.

Karlheinz Dürr, geboren 1947, hat u. a. Bücher von Noam Chomsky, Henry Kissinger und Masha Gessen übersetzt. Jens Hagestedt, geboren 1958, ist der Übersetzer von u. a. Ronan Bergman, Amartya Sen und John Gray.



Der Dissidenten-Journalist Mikhail Zygar entlarvt die Mythen rund um den Ukraine-Krieg

Woher Russlands imperialer Wahn rührt und wie er die Welt, wie wir sie kennen, weiterhin bedroht

Mikhail Zygar verfügt über Zugang zu den wichtigsten politischen Akteuren auf russischer wie ukrainischer Seite

Mikhail Zygar Krieg und Sühne

Der lange Kampf der Ukraine gegen die russische Unterdrückung

(War and Punishment, Scribner, New York, 2023) Übersetzt aus dem Englischen von Marlene Fleißig, Sigrid Schmid, Karlheinz Dürr und Jens Hagestedt 13,5 × 21,5 cm | Etwa 448 Seiten

Gebunden mit Schutzumschlag Mit Abbildungen

28,00 € (D) | 28,80 € (A) ISBN 978-3-351-04182-3

Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 19. September 2023



»Mikhail Zygar ist einer von insgesamt drei Experten, die wirklich wissen, was im Kreml vor sich geht.« SIMON SEBAG MONTEFIORE

Zum ersten Mal erzählt: das Schicksal deutscher Künstler in Churchills Internierungslagern

»Eine rasante Lektüre mit wunderbar lebendigen Schauplätzen – ausgezeichnet.« THE LITER ARY REVIEW

»Eine wahre, bisher nicht erzählte Geschichte – akribisch recherchiert und unmöglich aus der Hand zu legen.« **DAILY EXPRESS**

Simon Parkin beleuchtet ein bisher unbekanntes Kapitel des Zweiten Weltkriegs: Im Mai 1940 ließ Winston Churchill alle männlichen Deutschen und Österreicher zwischen 16 und 60 Jahren ohne Gerichtsverfahren als »feindliche Ausländer« internieren. Die Flüchtlinge waren den Nazis gerade entkommen und wurden nun von Churchill auf die Isle of Man zwischen Irland und England verbannt. Das Hutchinson Camp, auch »Lager der Künstler« genannt, wurde daraufhin zu einem kreativen Zentrum, in dem einige der begabtesten Denker, Schriftsteller, Musiker und Künstler der Welt lebten - darunter Dadaist Kurt Schwitters und Bildhauer Georg Ehrlich. Simon Parkin nutzt Zeugenberichte und Material von den Gefangenen selbst für sein brillant erzähltes Stück Zeitgeschichte.

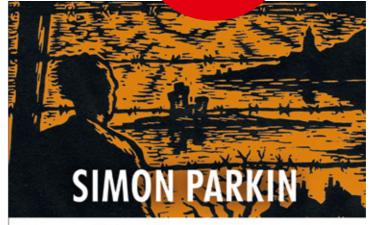


Simon Parkin ist ein britischer Autor und Journalist. Er schreibt für den »New Yorker«, »The Guardian« und »The Observer«. Parkin ist Mitglied der Royal Historical Society (RHS). Sein Buch »Die Insel der außergewöhnlichen Gefangenen« hat den Wingate Literary Prize 2023 gewonnen. Simon Parkin lebt in West Sussex, England.

Henning Dedekind übersetzt aus dem Englischen. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören Ronan Farrow, Masha Gessen, David Graeber, Evgeny Morozov und Bob Wood-

Elsbeth Ranke, Studium der Romanistik und Angewandten Sprachwissenschaft, übersetzt aus dem Französischen und Englischen, u. a. Erin Hunter, Frédéric Lenoir, Lewis Wolpert, Hélène Beauvoir. 2004 erhielt sie den André-Gide-Preis.

Gewinner des Wingate Literary Prize 2023



Die Insel der außergewöhnlichen Gefangenen

DEUTSCHE KÜNSTLER IN CHURCHILLS LAGERN



Ein bisher unbeleuchtetes Kapitel des Zweiten Weltkriegs

Fundiert recherchiert, fesselnd erzählt von einem der renommiertesten Historiker unserer Zeit

»Geschichtsschreibung vom Feinsten.« BOOKLIST

Simon Parkin

Die Insel der außergewöhnlichen Gefangenen

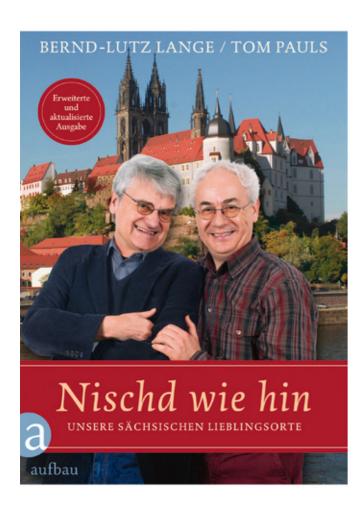
Deutsche Künstler in Churchills Lagern (The Island of Extraordinary Captives, Sceptre, London, 2022) Übersetzt aus dem Englischen von Henning Dedekind und Elsbeth Ranke

12,5 × 21,5 cm | Etwa 576 Seiten Gebunden mit Schutzumschlag 30,00 € (D) | 30,90 € (A) ISBN 978-3-351-03998-1 Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 15. August 2023

SACHBUCH

Endlich: die erweiterte und aktualisierte Neuausgabe



Der erfolgreiche Bildband in neuer, überarbeiteter Fassung

Sie kennen den Freistaat wie ihre Westentasche, und jeder für sich füllt die Säle bis auf den letzten Platz. Jetzt haben die zwei populären sächsischen Kabarettisten ihre Erkundungstour ein zweites Mal unternommen: zwischen Leipzig und Dresden, Meißen und Freiberg, Zwickau und Görlitz, Zuschendorf und Weesenstein besuchen sie die schönsten Orte ihrer Heimat für eine aktuelle Ausgabe erneut. Bernd-Lutz Lange und Tom Pauls sind charmante Reiseverführer, die einen Prachtband für ein prächtiges Land vorlegen – mit Farbfotografien von Gaby Waldek und Amac Garbe sowie Illustrationen von Ulrich Forchner.

Bernd-Lutz Lange, Tom Pauls **Nischd wie hin**

Unsere sächsischen Lieblingsorte
Mit Illustrationen von Ulrich Forchner
19,5 × 27 cm | Etwa 320 Seiten
Gebunden mit Schutzumschlag | Mit Abbildungen
34,00 € (D) | 35,00 € (A)
ISBN 978-3-351-04206-6
Erscheint am 18. Juli 2023
WG 1943

Bernd-Lutz Lange, geboren 1944 in Ebersbach/Sachsen, wuchs in Zwickau auf. Nach einer Gärtner- und Buchhändlerlehre studierte er an der Fachschule für Buchhändler in Leipzig. 1966 war er Gründungsmitglied des Kabaretts »academixer«, von 1988 bis 2004 trat er im Duo mit Gunter Böhnke auf, bis 2014 mit der Sängerin und Kabarettistin Katrin Weber. Von Bernd-Lutz Lange liegen inzwischen zahlreiche Bücher vor.

Tom Pauls, geboren 1959 in Leipzig, Schauspieler und Kabarettist. Regelmäßig gastiert er auf Kabarettbühnen, in großen Konzerthäusern, drehte mehrere Spielfilme und ist regelmäßig im Fernsehen zu sehen. Seit 50 Jahren steht er auf der Bühne, gründete vor 40 Jahren das legendäre Zwinger-Trio. Populärste Bühnenfigur ist die sächsische Witwe Ilse Bähnert, der Tom Pauls seit dreißig Jahren Leben einhaucht. Am 11.11.2011 gründete der Schauspieler das Tom Pauls Theater in Pirna, spielt dort seine erfolgreichen Stücke und begrüßt, wann immer er kann, die Gäste persönlich.

»Ein starkes Buch.«

ARD MORGENMAGAZIN

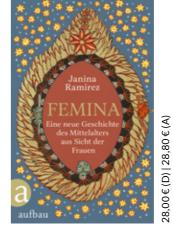


»Das politischste Buch des Jahres und das poetischste!«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG













Aufbau Verlage GmbH & Co. KG Prinzenstraße 85, 10969 Berlin Tel. 030-28 39 4-0, Fax 030-28 39 4-100 info@aufbau-verlage.de, www.aufbau-verlage.de

IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN / ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

MARKETING

Leitung

Silvia Uftring Tel. 030-28 39 4-228 s.uftring@aufbau-verlage.de Label-Managerin atb, more und Rütten & Loening

Andrea Lödermann Tel. 030-28 39 4-226 a.loedermann@aufbau-verlage.de Label-Managerin Aufbau, Blumenbar und Ch. Links

Milenka Zlopasa Tel. 030-28 39 4-222 m.zlopasa@aufbau-verlage.de

➢ NetGalley

Unsere Novitäten finden Sie vor Erscheinen auf netgalley.de als digitales Leseexemplar.

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Leitung

Silke Ohlenforst Tel. 030-28 39 4-231 s.ohlenforst@aufbau-verlage.de Sara Trapp Tel. 030-28 39 4-238 s.trapp@aufbau-verlage.de

Tanja Schmidt Tel. 030-28 39 4-255 t.schmidt@aufbau-verlage.de

VERANSTALTUNGEN

Andrea Doberenz | Tel. 030-28 39 4-233 a.doberenz@aufbau-verlage.de

Astrid Schmidt | Tel. 030-28 39 4-288 a.schmidt@aufbau-verlage.de

Nora Prüfer | Tel. 030-44 02 32 27 n.pruefer@aufbau-verlage.de

RECHTE UND LIZENZEN

Inka Ihmels (Ausland) i.ihmels@aufbau-verlage.de

Martin Lorentz (Leitung; Inland) m.lorentz@aufbau-verlage.de

Kirstin Ritter (Kleinlizenzen) k.ritter@aufbau-verlage.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

VVA - Arvato Media GmbH Betreuung Aufbau Verlage Reinhard-Mohn-Straße 100 33333 Gütersloh Fax 05241-80 66 959 VVA-D6F3.Bestellungen@arvato.com Bestellhotline: 05241-80 88 077 Für Postleitzahlengebiete 0, 1, 2:

Cindy-Jean Niehaus, Tel. 05241-80 46 908 **Für Postleitzahlengebiete 3, 4, 5:** Christel Linnemann, Tel. 05241-80 40 395 **Für Postleitzahlengebiete 6, 7, 8, 9:** Andrea Kerwer, Tel. 05241-80 38 77

Für Thalia: Daniela Wittenborg, Tel. 05241 – 8089 152

Österreich

MOHR MORAWA

Buchvertrieb GmbH Sulzengasse 2, 1230 Wien Tel.: +43 (1) 680-14-0 bestellung@mohrmorawa.at www.mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG Industriestrasse Ost 10 4614 Hägendorf Tel. +41 (0)62 209 26 26 Fax +41 (0)62 209 26 27 kundendienst@buchzentrum.ch

VERTRIEB

Aufbau Vertrieb

Prinzenstraße 85, 10969 Berlin Tel. 030-63 96 62-620 Fax 030-63 96 62-699 bestellungen@aufbau-verlage.de www.aufbau-verlage.de/handel Vertriebsleitung

Andreas Krauß Tel. 030-63 96 62-622 a.krauss@aufbau-verlage.de

Sales Manager Sortiment

Thomas Kohle Tel. 030-63 96 62-666 t.kohle@aufbau-verlage.de Key Account

Vincent Lampert Tel. 030-63 96 62-625 v.lampert@aufbau-verlage.de Kundenbetreuung

Bettina Krohn Tel. 030-63 96 62-641 b.krohn@aufbau-verlage.de

Abonnieren Sie unseren Handels-Newsletter auf unserer Serviceseite: www.aufbau-verlage.de/newsletter-handel Dort finden Sie auch unsere Bestelllisten.

VERTRETERINNEN / VERTRETER

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Anna Maria Heller Berliner Verlagsvertretungen Liselotte-Herrmann-Str. 2 10407 Berlin Tel. 030-421 22 45 Fax 030-421 22 46 berliner-verlagsvertretungen@ t-online de Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader Gertrud-Caspari-Straße 1 01109 Dresden Tel. 0351-317 90 50 Fax 035955-77 91 8 info@lotharbader.de

Nordrhein-Westfalen, Luxemburg, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michael Schikowski Eckernförder Str. 16 51065 Köln Tel. 0221-60 87 03 8 Fax 0221-69 50 60 74 schikowski@immerschoensachlich.de Instagram: @mülheimerliteraturclub

Bayern, Baden-Württemberg Bitte wenden Sie sich mit Ihrem Anliegen direkt an Thomas Kohle t.kohle@aufbau-verlage.de Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG Erich Neuhold & Wilhelm Platzer An der Kanzel 52 8046 Graz Tel. +43 (0)664-91653 92 Fax +43 (0)810-9554/464 88 6 buero@va-neuhold.at www.verlagsagentur-neuhold.at

Schweiz

Ruedi Amrhein und Rosie Krebs c/o Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG Obere Bahnhofstrasse 10 A 8910 Affoltern am Albis Tel. +41 (0)44-762 42 45 Fax +41 (0)44-762 42 49 r.amrhein@scheidegger-buecher.ch r.krebs@scheidegger-buecher.ch Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Stand: April 2023

Gesamtgestaltung: zero-media.net, München Litho: zero-media.net, München Druck: Königsdruck, Berlin Titelmotiv:

Jacket design: © Lauren Peters-Collaer, Jacket art: Frederick Edward Hulme for Familiar Garden Flowers Photo: © Look and Learn/Bridgeman Images, Photo: © Florilegius/Bridgeman Images

Die angegebenen Buchpreise sind die in Deutschland geltenden Europreise. Für Österreich gelten die vom Importeur gebundenen Preise. Bestell-Nr.: 641/89183

Sie halten eine nachhaltig produzierte Vorschau in Ihren Händen. Sie wurde im LED-Druckverfahren gedruckt und ist somit komplett deink- und recycelbar. Die eingesetzten Druckfarben sind migrationsarm, frei von Lösemitteln, Mineral- und Pflanzenölen, Quecksilber, toxischen Stoffen. Diese Vorschau ist frei von Geruchsbildung durch chemische Ausdünstungen. Die für diese Vorschau eingesetzte LED-Trocknung benötigt im Vergleich zu anderen Trocknertechnologien einen sehr geringen Energieverbrauch und ist somit energiearm.



unabhängiger Buchhandlungen.

