

BLUMENBAR

HERBST 2022

20
JAHRE
WUNDERBAR-

Blümenbar

Blümenbar

Kath. &
Menschke
2022



Liebe Kolleg:innen im Handel,

in diesem Herbst feiern wir 20 Jahre Blumenbar. Eine Geschichte, die mit einem literarischen Salon in der Münchener Blumenstraße ihren Anfang nahm und seit 2012 hier bei uns im Aufbau Haus am Berliner Moritzplatz enthusiastisch fortgesetzt wird. Mehr denn je steht Blumenbar heute für neue Stimmen und mitreißende Geschichten, die engagiert und aktuell sind, für schön gestaltete und hochwertig ausgestattete Bücher, so bunt und vielfältig wie unsere Gegenwart. Für uns ist das auch eine Gelegenheit, Ihnen Danke zu sagen: für Ihre Lust, immer wieder Neues mit uns zu wagen, für Ihre Begeisterung, ohne die keiner unserer Bestseller denkbar gewesen wäre, für Ihre

Liebe zur Literatur und zum Gespräch darüber. Wir freuen uns unglaublich, Ihnen zu diesem Anlass einen Blumenstrauß in Form eines knallbunten, hinreißend schönen Plakats übergeben zu dürfen, das Kat Menschik für uns gestaltet hat. Das Plakat und einiges mehr soll in diesem Herbst Ihre Buchhandlungen verschönern und Ihnen versichern: Das hier ist der Frühling, wir stehen erst am Anfang, wir legen gerade erst los!

Cheers! aus der Blumenbar am Moritzplatz,

Ihr *Anvar Čukoski*

Anvar Čukoski | Leitender Lektor Blumenbar
anvar@blumenbar.de



Mehr aus der Blumenbar? Dann abonnieren Sie unseren Newsletter Cheers! Wir lieben gute Geschichten, aber wir wollen noch mehr: neue Stimmen, neue Perspektiven, neue Ideen. Es geht in diesem Newsletter deshalb um uns und unsere Bücher – und um tausend andere Dinge.

20 JAHRE WUNDERBAR-Blumenbar

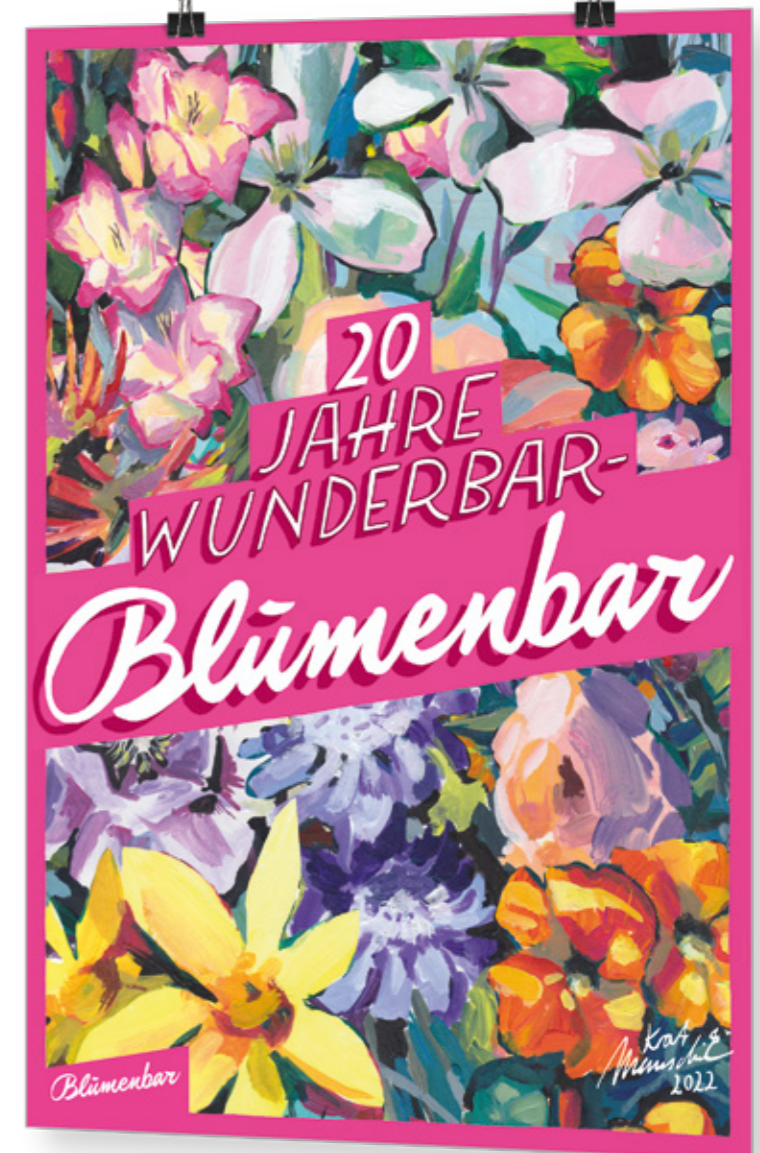


2002

2022

Flower-Power in Ihrer Buchhandlung – designt von Kat Menschik

*Kat Menschik
2022*



DIN-A1-Plakat
BestellNr. 641/89409

**UNSERE
BLUMIGEN
AKTIONS-
PAKETE ZUM
JUBILÄUM!**

Bestellen Sie Ihr Blumenbar-
Jubiläumspaket und wählen
Sie zwischen zwei Größen aus:

Je 5 Exemplare | Wert des Pakets:
565 € (Ladenpreis) | BestellNr. 641/80458

Je 10 Exemplare | Wert des Pakets:
1.130 € (Ladenpreis) | BestellNr. 641/80459

Wir liefern die Pakete mit:
45% Rabatt | 60 Tage Valuta, RR,
inkl. Dekomittel

Anlieferung zum Erscheinen der Bücher
im September, Oktober und November



Papiertüten
1 VE= 20 Expl.
BestellNr. 641/89410

DANKE für die große »Queenie«-Begeisterung ...

© Emil Huseynzade



»Ein phantastischer Roman,
eine mitreißende Erzählerin,
eine grandiose Entdeckung.«
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

»Ein Roman unserer Zeit,
voller Witz, Weisheit und
Dringlichkeit.« DER SPIEGEL

»Der lustigste, politischste,
bewegendste Roman
dieses Herbstes.« WDR 5

»Ein aktuelles Buch, das
die Black-Lives-Matter-
Bewegung untermauert,
ohne polemisch zu sein.
Und gerade deshalb
unter die Haut geht.«
SR

... hier kommt
der neue Roman
von Candice
Carty-Williams

Blütenbar





Wie unsere Familie uns prägt – selbst wenn wir sie gar nicht kennen

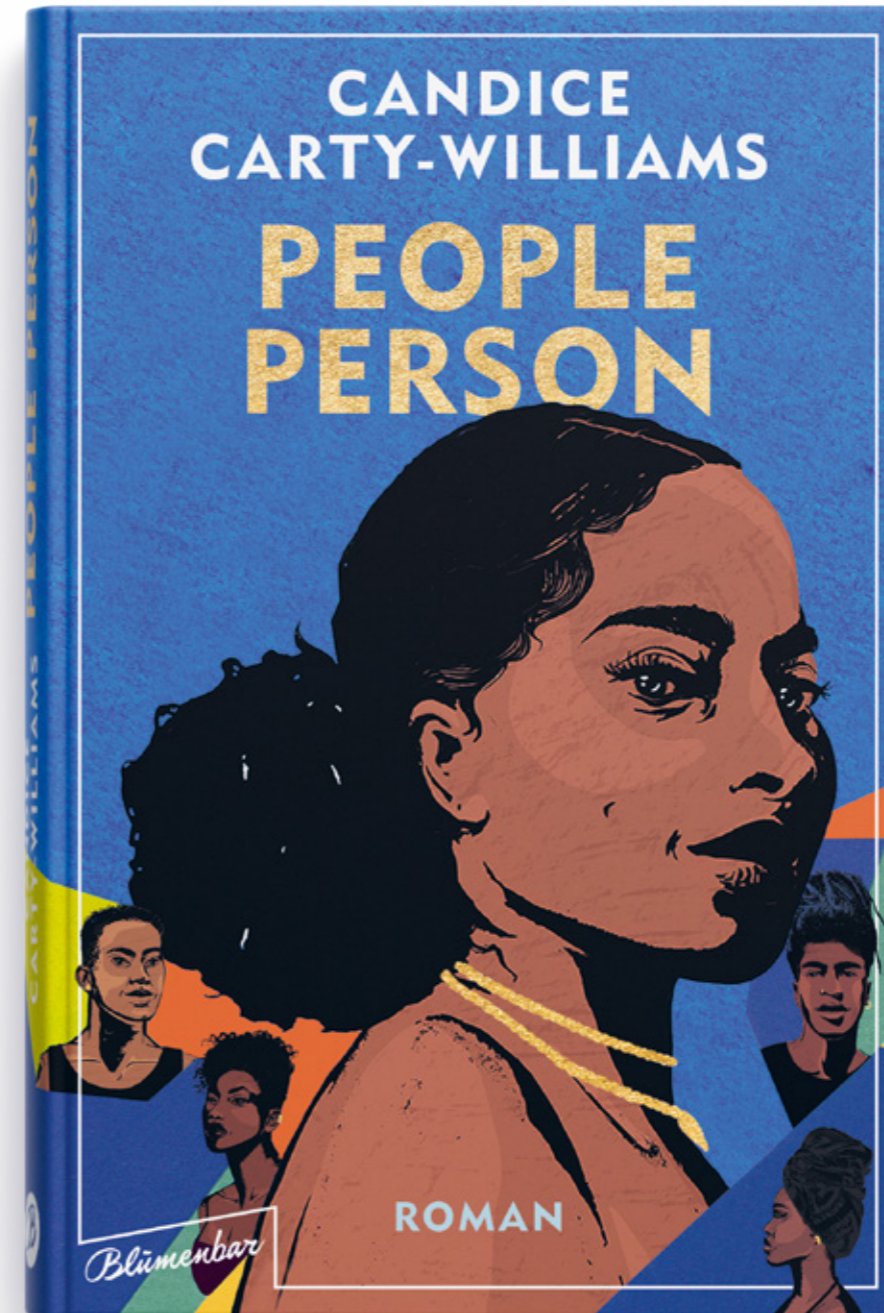
Candice Carty-Williams ist Journalistin und Autorin. Sie schreibt regelmäßig für »i-D«, »Refinery29«, »BEAT Magazine« und andere Medien, ihre Artikel über Blackness, Sex und Identität werden weltweit geteilt. Ihr erster Roman »Queenie« war ein überragender Erfolg und wurde in England bei den »British Book Awards« als bester Roman des Jahres ausgezeichnet. Das gelang vor Carty-Williams keiner Schwarzen Autorin. »People Person« ist ihr zweiter Roman. Auf Twitter and Instagram findet man sie als: @CandiceC_W

Henriette Zeltner-Shane, geboren 1968, lebt und arbeitet in München, Tirol und New York. Sie übersetzt Sachbücher sowie Romane für Erwachsene und Jugendliche aus dem Englischen, u. a. Angie Thomas' Romandebüt »The Hate U Give«, für das sie 2018 mit einem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet wurde.

Wenn man sich seine Familie doch nur aussuchen könnte ... würde man sich sicher nicht für die Penningtons entscheiden.

Dimple weiß von ihren Halbgeschwistern, aber sie kennt sie nicht wirklich. Fünf Menschen, die nichts gemeinsam haben außer einem Vater, der Wichtigeres zu tun hat, als sich um seine Kinder zu kümmern. Jetzt wird Dimple bald dreißig, und die Bilanz fällt ernüchternd aus: Noch nie in ihrem Leben hat Dimple sich so allein gefühlt. Doch dann katapultiert ein dramatisches Ereignis ihre Halbgeschwister Nikisha, Danny, Lizzie und Prynce in ihr Leben. Verrückte Dinge geschehen, und das Verrückteste: die Geschwister wachsen zu einer echten Familie zusammen. Und als Cyrill, der Vater der fünf, wieder auf den Plan tritt, wird alles noch viel komplizierter.

30.000 verkaufte Exemplare



Candice Carty-Williams wurde bei den British Book Awards als erste Schwarze Autorin für das beste Buch des Jahres ausgezeichnet

»Ein unglaublich lustiger, entschieden großartiger, aktueller und spannender Roman.«
BERNARDINE EVARISTO ÜBER
»QUEENIE«

Autorin im Gespräch:
Serienverfilmung von
»Queenie« im Herbst

Candice Carty-Williams
People Person
Roman
(People Person, Orion Publishing, London, 2022)
Übersetzt aus dem Englischen von Henriette Zeltner-Shane
13,3 × 20,5 cm | Etwa 320 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
24,00 € (D) | 24,70 € (A)
ISBN 978-3-351-05110-5
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 06. September 2022
WG 1112

»Dieses zarte, oft humorvolle Porträt von fünf Geschwistern hat mich sehr bewegt. Ich habe jeden einzelnen dieser wunderschön gezeichneten Charaktere geliebt, und ich bin sicher, die Welt wird das auch. Ich konnte das Buch nicht aus der Hand legen.«

CALEB AZUMAH NELSON



© Kevin Penczak

SABRINA hat die Grenzen der literarischen Welt versetzt – jetzt folgt Drnasos neuer Geniestreich

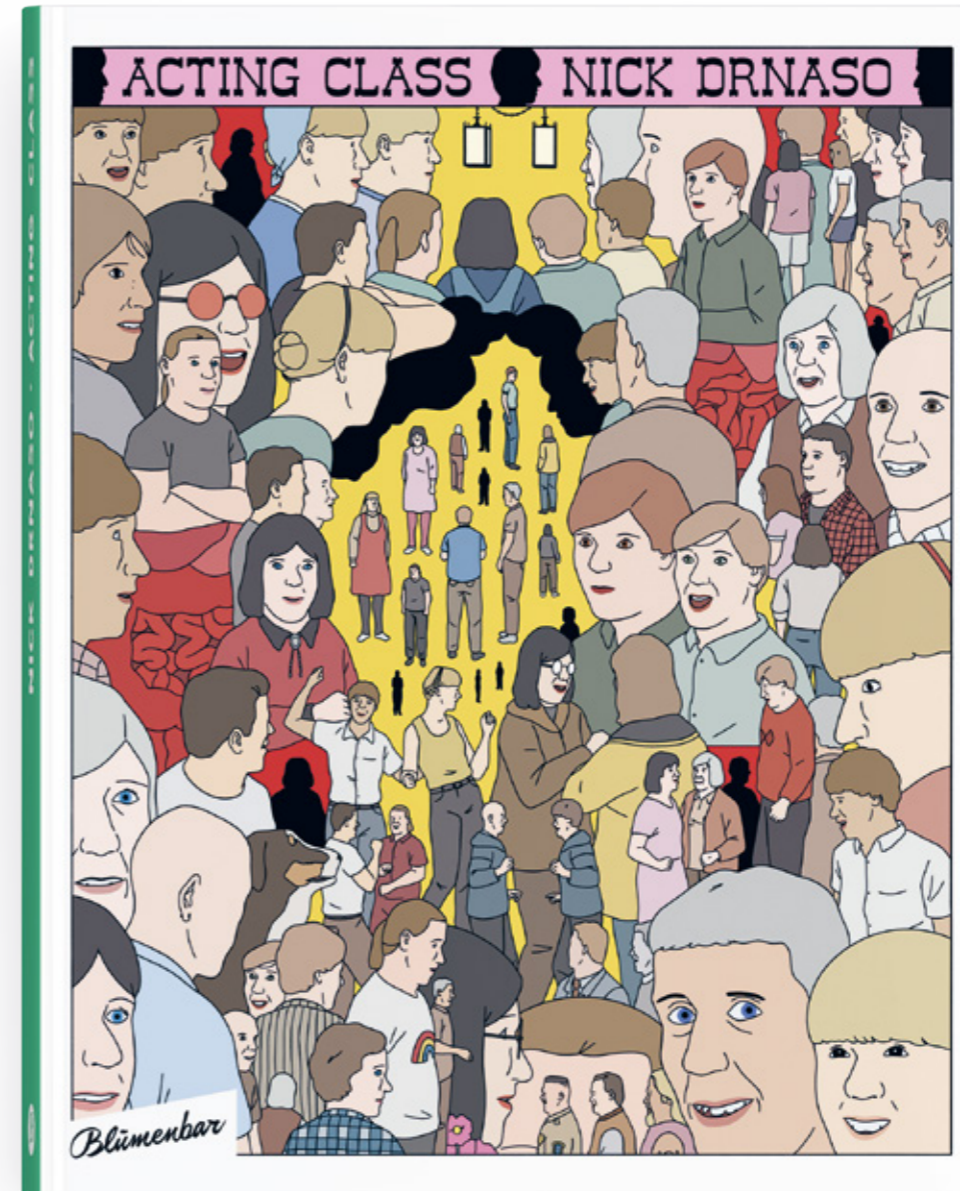
Nick Drnaso wurde 1989 in Palos Hills, Illinois, geboren. Sein Graphic-Novel-Debüt »Beverly« wurde mit dem »Los Angeles Times Book Prize« für die beste Graphic Novel ausgezeichnet. Er hat in diversen Comic-Anthologien veröffentlicht und mehrere Comics publiziert, die für den »Ignatz Award« nominiert wurden. Drnaso lebt in Chicago.

Karen Köhler hat Schauspiel studiert und zwölf Jahre an verschiedenen Theatern gearbeitet, bevor sie anfing, zu illustrieren und zu schreiben. Ihre Theaterstücke stehen an vielen deutschen Bühnen auf dem Spielplan. Ihr Prosa-Debüt »Wir haben Raketen geangelt« wurde von Leser:innen wie Kritiker:innen begeistert aufgenommen. 2019 ist ihr Debütroman »Miroloi« erschienen, der zum Bestseller wurde.

Daniel Beskos ist Mitgründer des Hamburger mairisch Verlags und daneben als Übersetzer, Moderator und Veranstalter tätig. 2013 erfand er den Indiebookday, und seit 2015 ist er Mitveranstalter des Hamburger Literatur- und Musikfestivals HAM.LIT.

Zehn fremde Menschen begegnen sich in einem Schauspielkurs für Anfänger:innen. Alle haben sie eine ganz besondere Geschichte, die sie an diesen Ort führt. Keine: von ihnen wird nach diesen Begegnungen noch derselbe Mensch sein. Der Schauspiellehrer macht einen dubiosen Eindruck, doch seine Stunden schaffen Woche für Woche unerwartete, intensive Verbindungen zwischen den Teilnehmer:innen – während sich die Außenwelt immer weiter auflöst.

»Sabrina« war als erste Graphic Novel für den Booker Prize nominiert – »Acting Class« ist Nick Drnasos neues Buch. Eine bewegende und eindringliche Erzählung über die Spaltung der Gesellschaft und unsere geheimsten Phantasien davon, wie eine Annäherung mit unseren Mitmenschen wieder gelingen kann.



Drnaso war als erster Graphic-Novel-Autor für den Booker Prize nominiert und schaffte es in Deutschland bis in das »Literarische Quartett«

»Nick Drnaso erzählt meisterhaft vom Verlust eines geliebten Menschen.« DER SPIEGEL ÜBER »SABRINA«

Übersetzt von Daniel Beskos und der Bestsellerautorin Karen Köhler

Nick Drnaso
Acting Class
 Deutschsprachige Ausgabe (Acting Class, Drawn & Quarterly, Montreal, 2022)
 Übersetzt aus dem Amerikanischen von Karen Köhler und Daniel Beskos
 Etwa 256 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
 26,00 € (D) | 26,80 € (A)
 ISBN 978-3-351-05102-0
 Deutsche Erstausgabe
 Erscheint am 11. Oktober 2022
 WG 1180



»»Sabrina« ist das beste Buch, über alle Genres hinweg, das es über unsere momentane Lage gibt. Es ist ein Meisterwerk, wunderschön geschrieben und gezeichnet, zugleich voller politischer polemischer Kraft und der Feinheit eines wahrlich großen Kunstwerks. Es hat mich verängstigt. Ich habe es geliebt.«
 ZADIE SMITH



DER NEUE ROMAN VON HELENE BUKOWSKI

PRESSESTIMMEN ZU »MILCHZÄHNE«

»Wirkt wie ein Sog: Je weiter man liest, desto weniger will man das Buch aus der Hand legen.«

DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

»Es ist ganz erstaunlich, wie es Bukowski gelingt, ihre Geschichte so mitreißend und berührend zu erzählen.«

TAZ

»In diesem beeindruckenden Debüt gibt es kein Wort zu viel und keins zu wenig.«

DEUTSCHLANDFUNK

»Ein starkes, sprachlich überzeugendes Debüt.«

FAZ





© Rabes Edel

Ein Roman über die Gewalt, die wir erfahren, und die Gewalt, die wir verüben

Helene Bukowski, geboren 1993 in Berlin, lebt heute wieder in ihrer Geburtsstadt. Sie studierte am Literaturinstitut Hildesheim und leitet neben dem Schreiben auch Kurse und Workshops für kreatives Schreiben. 2019 erschien ihr Debütroman »Milchzähne«, für den sie u. a. für den »Mara-Cassens-Preis«, den »Rauriser Literaturpreis« und den »Kranichsteiner Literaturförderpreis« nominiert war. Der Roman wurde ins Französische und Englische übersetzt, und eine Verfilmung ist in Vorbereitung.

Lisbeth und die Kriegerin kennen sich seit der Grundausbildung bei der Bundeswehr. Sie haben sich für das Militär entschieden, weil sie einen Körper wollen, der nicht verwundbar ist – als ließe sich der Welt nur mit einem Herzen begegnen, das zur Faust geballt ist. Dabei ist Lisbeth sehr empfindsam: ihre Haut reagiert auf Gefühle und Träume anderer Menschen; schützen kann sie sich nur, indem sie die Distanz wahrt. Als sich ein Feldweibel brutal von Lisbeth nimmt, was er will, schwindet auch diese Sicherheit. »Die Kriegerin« ist ein Roman über die besondere Freundschaft zweier Frauen, deren oberstes Gebot ist, sich nicht verletzlich zu machen. Helene Bukowski erzählt von den daraus entstehenden Wunden, der Gewalt, ihren Spuren und den Traumata – den erlebten wie auch den vererbten.



10,00 € (D) | 10,30 € (A)

978-3-7466-3737-2



BESTELLEN SIE
IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR



»Bukowski verfügt über ein scharfes Sensorium, mit dem sie politisch virulente Themen glasklar erfasst.« DER TAGESSPIEGEL

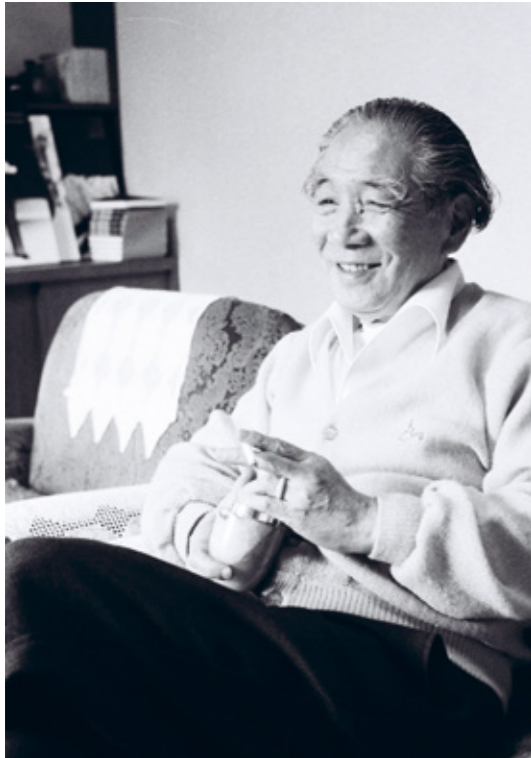
Autorin steht für Lesungen zur Verfügung. Bitte kontaktieren Sie: Astrid Schmidt (a.schmidt@aufbauverlage.de)

Empfehlungsmarketing bei NetGalley und Vorablesen

Helene Bukowski
Die Kriegerin
Roman
13,3 × 20,5 cm | 256 Seiten |
Gebunden mit ausklappbarem
Vorsatz
23,00 € (D) | 23,70 € (A)
ISBN 978-3-351-05107-5
Originalausgabe
Erscheint am 06. September
2022
WG 1112



»Ich glaube, Männer sind nur deshalb mehr dafür gemacht, Soldaten zu sein, weil sie von klein auf lernen, ihre Verletzungen zu verstecken.«



© The Asahi Shimbun

»Japans Antwort auf Agatha Christie.« THE GUARDIAN

Seishi Yokomizo, 1902-1981, ist einer der berühmtesten und beliebtesten japanischen Autoren von Kriminalromanen. Er wurde in Kobe geboren und las als Junge unzählige Detektivgeschichten, bevor er selbst mit dem Schreiben begann. Allein seine Serie um Kosuke Kindaichi besteht aus 77 Büchern. »Die rätselhaften Honjin-Morde« ist der erste Band dieser Reihe und gewann sogleich den ersten Preis für Kriminalautoren Japans.

Ursula Gräfe hat Japanologie, Anglistik und Amerikanistik in Frankfurt am Main studiert. Seit 1989 arbeitet sie als Literaturübersetzerin aus dem Japanischen und Englischen und hat neben zahlreichen Werken Haruki Murakamis auch Sayaka Murata und Yukiko Motoya ins Deutsche übertragen.

Es ist der Winter 1937, und der Ort Okamura befindet sich in heller Aufruhr: Schon bald wird die renommierte Ichiyanagi-Familie ihren Sohn vermählen. Aber unter den Tratsch über das anstehende Fest mischt sich ein besorgniserregendes Gerücht: Ein maskierter Mann streift durch das Städtchen und fragt die Leute zu den Ichiyanagis aus. In der Hochzeitsnacht erwacht die Familie dann durch einen furchtbaren Schrei, auf den eine unheimliche Melodie folgt. Ja, der Tod ist nach Okamura gekommen und hat keine weitere Spur als ein blutiges Samurai-Schwert hinterlassen, das im reinen Schnee im Hof des Hauses steckt. Der Mord am frisch vermählten Paar gibt Rätsel auf, war doch das Schlafzimmer von innen verschlossen. Doch der private Ermittler Kosuke Kindaichi will den Fall unbedingt lösen.

»Ein Kriminalfall klassischer Güte. Vergleiche mit Sherlock Holmes sind absolut gerechtfertigt: Verwirrungen, falsche Fährten und ein faszinierender Einblick in die japanische Gesellschaft.« JAPAN TIMES



»Ganz vertraut und doch faszinierend fremd. Es ist ein Hochgenuss, dieses Buch aus dem Japanischen endlich lesen zu können.« SUNDAY TIMES

Endlich auch auf Deutsch

Ausgezeichnet mit Japans wichtigstem Preis für Kriminalliteratur

Für alle, die es lieben, beim Lesen mitzuraten: ein klassischer Locked-Room-Mystery-Roman

Yokomizo ist Japans Kult-Krimiautor

Seishi Yokomizo
Die rätselhaften Honjin-Morde
Kriminalroman
(Honjin Satsujin Jiken, Kadokawa Corporation, Tokio, 1973)
Übersetzt aus dem Japanischen von Ursula Gräfe
13,3 × 20,5 cm | Etwa 224 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-351-05109-9
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 06. September 2022
WG 1112





© Yvonne Böhler Editions Zoë

»Poetisch, zart und geheimnisvoll.«

JURY DES NATIONAL BOOK AWARD FOR TRANSLATED LITERATURE 2021

Elisa Shua Dusapin, geboren 1992, wuchs als Tochter eines französischen Vaters und einer südkoreanischen Mutter in Paris, Seoul und Porrentruy auf. Sie hat am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel studiert. Für ihr Debüt »Ein Winter in Sokcho« erhielt sie u. a. den »Robert-Walser-Preis«, den »Schweizerischen Literaturpreis« und den »National Book Award for Translated Literature« 2021.

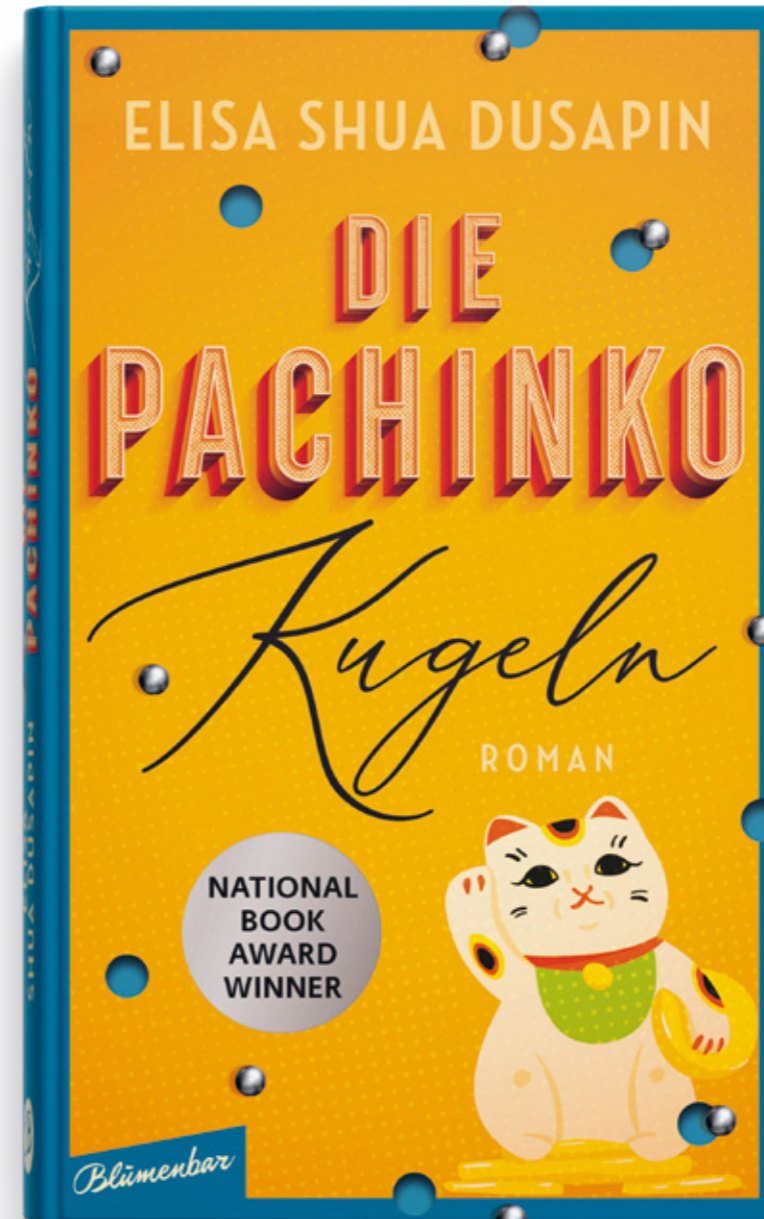
Andreas Jandl, geboren 1975, studierte Theaterwissenschaften, Anglistik und Romanistik in Berlin, London und Montreal. Er ist Übersetzer aus dem Französischen und Englischen, u. a. von J. A. Baker, Nicolas Dickner, Robert Macfarlane, Gaëtan Soucy und David Diop. Zuletzt wurde er mit dem »Eugen-Helmlé-Übersetzerpreis« ausgezeichnet.

Die 29-jährige Claire verbringt ihren Sommer in Tokio bei den Großeltern. Ihr Großvater betreibt hier leidenschaftlich ein Pachinko, eine Spielhalle mit japanischen Flipperautomaten. Claire möchte die beiden Alten zurück in ihre Heimat Korea begleiten. Seit dem Krieg, der das Land vor 50 Jahren in zwei Hälften teilte, sind sie nicht mehr dort gewesen. Bis sich die Großeltern jedoch zu dieser Reise entschließen, kümmert sich Claire um das japanische Mädchen Mieko und bringt ihr Französisch bei. Je länger sie bleibt, desto mehr verschwimmen die koreanische, japanische und europäische Kultur ineinander, und Claire muss ihren eigenen Weg finden ... Elisa Shua Dusapin erzählt eine zärtlich-poetische Generationengeschichte über Entwurzelung und über die lebenslange Suche nach Heimat, die gegenwärtiger kaum sein könnte.



20,00 € (D) | 20,60 € (A)

978-3-351-05051-1



Elisa Shua Dusapin hat als erste Schweizerin den National Book Award for Translated Literature gewonnen

Nüchtern-poetisch erzählt die preisgekrönte Autorin von Identität, Herkunft und Neubeginn

Elisa Shua Dusapin wird auf dem Internationalen Literaturfestival Berlin 2022 zu Gast sein

Elisa Shua Dusapin
Die Pachinko-Kugeln
 Roman
 (Les billes de Pachinko, Éditions Zoë, Genf, 2018)
 Übersetzt aus dem Französischen von Andreas Jandl
 13,3 × 20,5 cm | Etwa 160 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-351-05111-2
 Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 15. November 2022
 WG 1112

»Elisa Shua Dusapin hat einen dichten, suggestiven Roman über politisches Exil, Herkunft und Identität geschrieben. Ihr Sommer in Tokio schließt damit nahtlos an den wunderbaren Winter in Sokcho an.« PARIS MATCH



IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN / ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

MARKETING

Leitung

Silvia Uftring
Tel. 030-28 39 4-228
s.uftring@aufbau-verlage.de

Label-Managerin

atb und Rütten & Loening
Andrea Lödermann
Tel. 030-28 39 4-226
a.loedermann@aufbau-verlage.de

Label-Managerin

Aufbau, Blumenbar und Ch. Links
Milenka Zlopasa
Tel. 030-28 39 4-222
m.zlopasa@aufbau-verlage.de



Unsere Novitäten finden Sie vor Erscheinen auf netgalley.de als digitales Leseexemplar.

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Leitung

Silke Ohlenforst
Tel. 030-28 39 4-231
s.ohlenforst@aufbau-verlage.de

Sara Trapp

Tel. 030-28 39 4-238
s.trapp@aufbau-verlage.de

Tanja Schmidt

Tel. 030-28 39 4-255
t.schmidt@aufbau-verlage.de

VERANSTALTUNGEN

Andrea Doberenz

Tel. 030-28 39 4-233
a.doberenz@aufbau-verlage.de

Astrid Schmidt

Tel. 030-28 39 4-288
a.schmidt@aufbau-verlage.de

RECHTE UND LIZENZEN

Inka Ihmels (Ausland)

i.ihmels@aufbau-verlage.de
Martin Lorentz (Leitung; Inland)
m.lorentz@aufbau-verlage.de
Kirstin Ritter (Kleinlizenzen)
k.ritter@aufbau-verlage.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

VVA – Arvato Media GmbH
Betreuung Aufbau Verlage
Reinhard-Mohn-Straße 100
33333 Gütersloh
Fax 05241-80 66 959
VVA-D6F3.Bestellungen@arvato.com
Bestellhotline: 05241-80 88 077

Für Postleitzahlengebiete 0, 1, 2:

Annett Brückner, Tel. 05241- 80 40 396

Für Postleitzahlengebiete 3, 4, 5:

Christel Linnemann, Tel. 05241- 80 40 395

Für Postleitzahlengebiet 6:

Daniela Wittenborg, Tel. 05241 – 80 89 152

Für Postleitzahlengebiete 7, 8, 9:

Andrea Kerwer, Tel. 05241- 80 38 77

Österreich

MOHR MORAWA

Buchvertrieb Gesellschaft mbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel. +43 (1) 680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
Bestellservice:
Tel. +43 (1) 680 14-5 DW

Schweiz

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 (0)62 209 26 26
Fax +41 (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

VERTRIEB

Aufbau Vertrieb

Prinzenstraße 85 D, 10969 Berlin
Tel. 030-63 96 62-620
Fax 030-63 96 62-699
bestellungen@aufbau-vertrieb.com
www.aufbau-vertrieb.com

Vertriebsleitung

Andreas Krauß
Tel. 030-63 96 62-622
krauss@aufbau-vertrieb.com

Key Account

Vincent Lampert
Tel. 030-63 96 62-625
lampert@aufbau-vertrieb.com

Kundenbetreuung

Bettina Senf
Tel. 030-63 96 62-641
senf@aufbau-vertrieb.com

Sales Manager Sortiment

Thomas Kohle
Tel. 030-63 96 62-666
kohle@aufbau-vertrieb.com

VERTRETERINNEN / VERTRETER

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Anna Maria Heller
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Straße 1
01109 Dresden
Tel. 0351-317 90 50
Fax 035955-77 91 8
info@lotharbader.de

Nordrhein-Westfalen, Luxemburg, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel. 0221-60 87 03 8
Fax 0221-69 50 60 74
schikowski@immerschoensachlich.de
Instagram: @mülheimerliteraturclub

Baden-Württemberg

Michael Jacob
Lettenacker 7 | 72160 Horb
Tel. 07482-91 156
Fax 07482-91 157
verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern

Felix Wegener
Büro: Heindl / Wislperger
Daisersstraße 44 B
81371 München
Tel. 089-76 72 93 95
Fax 089-76 72 93 94
wegener@sinolog.de
www.felixwegener.de
Instagram: @felixwegener

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
8046 Graz
Tel. +43 (0)664-91 653 92
Fax +43 (0)810-9554/464 88 6
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

Schweiz

Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
c/o Verlagsvertretung
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 (0)44-762 42 45
Fax +41 (0)44-762 42 49
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.

Preis- und Programmänderungen vorbehalten.
Stand: April 2022

Gesamtgestaltung: zero-media.net, München
Litho: zero-media.net, München
Druck: Königsdruck, Berlin
Titelmotiv: © Kat Menschik
Die angegebenen Buchpreise sind die in Deutschland geltenden Europreise.
Für Österreich gelten die vom Importeur gebundenen Preise.
Bestell-Nr.: 641/89203